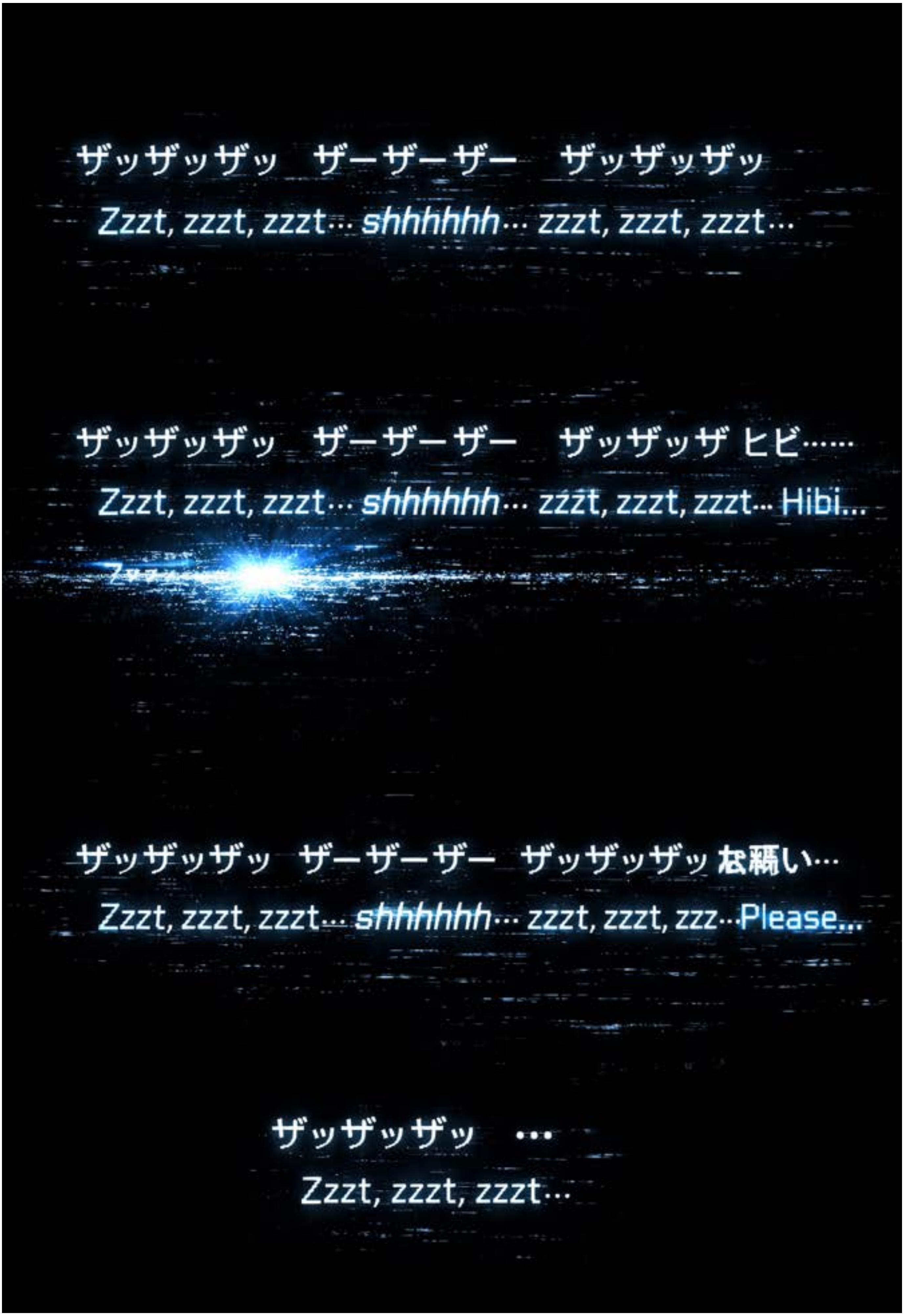
サイエンスハイスクーラーアドベンチャー『瑠璃色の惑星』

Science High School Adventure: The Lapis Lazuli Planet

From Tokyo, Japon — 2026.09.13




ザッザッザッ　ザーザーザー　ザッザッザッ
Zzzt, zzzt, zzzt… shhhhhh… zzzt, zzzt, zzzt…
ザッザッザッ　ザーザーザー　ザッザッザ ヒビ……
Zzzt, zzzt, zzzt… shhhhhh… zzzt, zzzt, zzzt… Hibi…
ザッザッザッ　ザーザーザー　ザッザッザッ お願い…
Zzzt, zzzt, zzzt… shhhhhh… zzzt, zzzt, zzz… Please…
ザッザッザッ　…
Zzzt, zzzt, zzzt…


A Science High Schooler Adventure
THE AZURE PLANET
From Tokyo, Earth 2026.03.03
SOS
SPACE IS A DANGEROUS PLACE

シーン１：サイエンスハイスクーラー・第１期生

Scene 1: The First Class of Science High School

半年前……AGI サイエンスハイスクール……
ヒビはゲームと宇宙が大好きで、オシャレにもこだわりがある小学校、中学校にほとんど通っていない不登校の 15 歳。

母親はヒビが 10 歳の時に病で他界していて、今度はたった一人の家族の AGI 開発者だった父親までもが病で亡くなった。

父親が息を引き取る時に譲り受けた AGI デバイスを抱えて、
ヒビ（15 歳、高校 1 年）は AGI サイエンスハイスクールの
1 学期途中から通うことになった。

Six months earlier...... AGI Science High School......
Hibi is a 15-year-old who loves games and space and has a strong sense of style. She rarely attended elementary or middle school and had been largely absent from school.

Her mother passed away from an illness when Hibi was ten. Then her father, an AGI developer and her only remaining family member, also died from an illness.

Holding the AGI device her father entrusted to her as he passed away, Hibi (15, a first-year high school student) began attending AGI Science High School midway through the first semester.

ケン：「あれー！この子、見たことないな！みんな、
この子転入生か？」

Ken: “Huh? I’ve never seen her before! Hey, everyone, is she a transfer student?”

キキ：「先生が、これまで学校に来ていなかったけど、これから
は学校に来るからよろしくねって言ってたよ。
みんな、仲良くしてあげようね！」

キキ：「あなたがヒビね！私、キキ！よろしくねっ！」

Kiki: “The teacher said you haven’t been coming to school until now, but you’ll be joining us from now on, so we should make you feel welcome.
Everyone, let’s be nice to her!”

Kiki: “You’re Hibi, right? I’m Kiki! Nice to meet you!”

ヒビ：（無言・かなりの緊張丸出し表情）

Hibi: (Silent, looking extremely nervous.)

ヒビの回想：

お父さん：「ヒビ、自分の夢を実現するためには仲間が必要だと思うけど？
自分の夢を見つける事と仲間が出来ることが同時だったりするかも？学校に行ってみたら？」

Hibi’s flashback:
Father: “Hibi, I think you’ll need friends to make your dreams come true. Maybe finding your dream and finding friends could happen at the same time. Why don’t you try going to school?”



お父さん：「これを持っていきなさい。AGI ポータブルデバイスだよ」

Father: “Take this with you. It’s an AGI portable device.”

ヒビ：（無言・真剣な表情）「自分の夢？
……まだわからない。」
と言いながらヒビには微かに見えていた。
「夢」じゃなくて、
やるべきことが……

Hibi: (Silent, with a serious expression.) “My dream?
...I don’t know yet.”
But even as she said those words, Hibi could faintly see it.
Not a “dream,”
but something she had to do……

ケン：「ねえ、ヒビ！それ、カッコイイ PAD だね？
ちょっと見せてよ」
ケンはヒビが早くクラスに慣れてもらいたいと考えて、
優しく接しているつもり。優しいケン。

Ken: “Hey, Hibi! That’s a cool PAD! Can I take a look?”
Ken wants Hibi to feel comfortable in the class as soon as possible, so he’s trying his best to be friendly and welcoming.
Kind-hearted Ken.

ヒビ：「これはダメよ、お父さんの大切な PAD なんだから」

ヒビは AGI デバイスを強く抱きかかえてふさぎ込 む。

Hibi: “No, you can’t. This PAD was very important to my father.”
Hibi clutches the AGI device tightly to her chest and withdraws into herself.

ケン：「僕はケン！ヒビは何かゲームをやっているの？
僕はガイアミメティクスゲームにハマっているんだ。」

Ken: “I’m Ken! Do you play any games, Hibi? I’m really into the Gaia Mimetics game.”

ヒビ：(うつむいたまま)「ゲームやらない……」

Hibi: (Still looking down.) “I don’t play games……”

キキ：するとヒビの AGI デバイスからチラッと
ゲームが見えた。
「ヒビはゲームやるんだね！ならここの授業も楽しいかもね！」

Kiki: Then she catches a quick glimpse of a game on Hibi’s AGI device.
“Hibi, you do play games! Then you might enjoy the classes here, too!”

ヒビはまだこの AGI デバイスを

ゲーム機としてしか使っていなかった。

Hibi was still using this AGI device only as a gaming device.

ヒビ：完全に怯えた子犬状態（震えている）

Hibi: (Like a terrified little puppy, trembling.)

ケン：「なんだ！ゲームやるんだ！！
じゃあ、休み時間にリンクしようぜ！」

Ken: "Oh! So you do play games!! Then let's link up during break!"

ヒビ：泣きそうな顔

Hibi: (Looking like she's about to cry.)

リコ先生：「はーい！みんな、今日から新しい友達『ヒビ』が来たわよ」
「ヒビ自己紹介できる？」

Riko-sensei: "Okay, everyone! Starting today, we have a new friend joining us—Hibi!"
"Hibi, can you introduce yourself?"

ヒビ：もじもじする。

Hibi: (Fidgeting nervously.)

リコ先生：「できなければ、また今度でいいわよ」笑

Riko-sensei: “If you can’t do it now, you can always try another time.” (laughs)

ヒビ：「この時、私は一人の女子生徒と目が合ったままフリーズしていた。
なぜならば、この子は間違いなく私を見ている。
透き通る綺麗な瞳で、少し微笑んでいた。
でもなぜ白い杖を？」

Hibi: “At that moment, I froze, my eyes locked with a girl in the class.

Because there was no doubt about it—she was looking right at me.

Her eyes were beautifully clear, and she had a faint smile on her face.

But then... why was she holding a white cane?”



「私は完全にノイスリダクション状態で、
その子の瞳に吸い込まれた。」

“I was in a state of complete noise reduction, drawn into her eyes.”

ヒビ：「この子？なに？……」

Hibi: “This girl…? What is it about her?……”

ヒビ：「白い杖？え？……この子、完全に私を見てる……」

Hibi: “A white cane? Huh?…… She’s definitely looking right at me……”


AGI
AGI

ケン（心の声）：「…え？リナが…ヒビの顔を見てる？
そんなはずないよな？
だって、僕…一度もリナと目が合ったことなんて…」

Ken (thinking): "...Huh? Rina is... looking at Hibi's face?
That can't be right...
I mean... Rina and I have never even made eye contact..."

そしてヒビは、リコ先生の説明がフェードインしてきた。

Then, Riko-sensei's explanation slowly faded into Hibi's awareness.

リコ先生：「これからやる授業は高性能ネオメタバース宇宙でみんなに色々と実験や宇宙体験をしてもらいます。

Riko-sensei: "In the classes you'll be taking from now on, you'll conduct all kinds of experiments and experience space in a high-performance Neo-Metaverse universe."

今月から初めて導入したシステムで、AGI によって仮想宇宙空間がかつてないほどリアルに再現され、まるで実際に宇宙体験しているかのように感じられます。

“This system was introduced for the first time this month. Using AGI, it recreates virtual outer space with unprecedented realism, making you feel as if you were actually experiencing space firsthand.”

従来の簡素なアバターとは異なり、事故や失敗の恐怖までも
リアルに味わうことができるからみんな
真剣に取り組んでくださいね！」

“Unlike conventional, simple avatars, you’ll even experience the fear of accidents and failure as if they were real, so I want everyone to take this seriously!”

リコ先生：「あっ！そうそう！……マナ先生チームの開発したネオメタバースですから、痛みも感じるみたいなことも言ってたわよ！そうしないと安全対策を怠るからって」笑

Riko-sensei: “Oh! That’s right!…… Since this Neo-Metaverse was developed by Mana-sensei’s team, she said you might even feel pain! She said it’s because otherwise, you’d neglect safety precautions.” (laughs)

生徒たちの AI 宇宙服は、温度、湿度、気圧、酸素、
さらには光の質感に至るまであらゆる要素を再現し、
まるで本当に宇宙にいるかのような感覚を与える。

しかし、それは単なるシミュレーションではない。

それは、生命の限界を身体で学ぶための装置だ。

The students' AI spacesuits reproduce every element—temperature, humidity, air pressure, oxygen levels, even the quality of light—creating the sensation of actually being in space.

But this is more than just a simulation.
It is a system designed to teach them the limits of life through their own bodies.

彼らはまだ知らない……
この「仮想宇宙」が、やがて彼らの現実になることを。

They still don't know……
that this "virtual universe" will one day become their reality.



リコ先生：「さあ、ここからが本番よ！……
まずはみんなに――Gaia Band（ガイア・バンド）を渡しておきます。」
クラス全員の手首に、同時に小さな光が走った。

Riko-sensei: “All right, now the real thing begins!……
First, I’m going to give each of you a—Gaia Band.”

At the same moment, a small flash of light appeared around the wrist of every student in the class.

Gaia Band が装着者の呼吸と鼓動に同期し、
思考と共鳴して生命情報を書き換える。それは “変身を可能にする” 地球生命のインターフェースだった。
リコ先生：「じゃあ、みんなに AGI サイバー変換服（AGIS）について説明するわね。

The Gaia Band synchronizes with the wearer’s breathing and heartbeat, resonates with their thoughts, and rewrites their biological information. It is an interface for Earth life that makes “transformation” possible.
Riko-sensei: “Now, let me explain the AGI Cyber Transformation Suit (AGIS) to everyone.”



これは、Gaia Band と連動して身体情報を解析し、必要に応じて保護服や作業スーツ、宇宙服などに変身するシステムよ。

“It works with the Gaia Band to analyze your body data and, when necessary, transforms into protective gear, a work suit, a spacesuit, or other specialized forms.”

リコ先生：「AGIS の外観は固定されていません。ガイアバンドの STYLE スイッチで、性能を維持したまま、色や形、素材表現を自由に変更できます。」

Riko-sensei: “The appearance of AGIS isn’t fixed. Using the STYLE switch on your Gaia Band, you can freely change its color, shape, and material appearance while maintaining its performance.”

普通の制服に見えて、実は 3 段階変形スーツ！
学生服モード : AI 機能つき制服

It looks like an ordinary school uniform, but it’s actually a three-stage transformation suit!
School Uniform Mode: *A school uniform equipped with AI functions.*



メタバース作業モード：仮想空間での作業・実験・訓練に最適

***Metaverse Work Mode:** Optimized for work, experiments, and training in virtual environments.*



宇宙服モード：真空・放射線・自家発電対応！

Spacesuit Mode: *Built for vacuum and radiation protection, with self-generating power!*



キキ：「制服で宇宙に行ける時代、来ちゃったね」

Kiki: “Looks like the age of going to space in our school uniforms is finally here!”

リコ先生：「そして次は、カズの車椅子――AstRaider（アストレイダー）。」
それは、機械を超えた“意志の鎧”。
宇宙に挑む者の象徴、“Cosmic Knight（宇宙騎士）”

Riko-sensei: “And next is Kaz’s wheelchair—AstRaider.”
It is more than a machine—it is “armor of will.”
A symbol of those who dare to challenge space: the ***Cosmic Knight****.*

隕石を撃ち落とす砲を持ち、磁場を操り、重力を忘れたように浮かぶ。
ガイア・バンドとAGIが共鳴するとき、
それは意識そのものとひとつになり、乗る者の“心”を航行させる。

It is armed with cannons capable of shooting down meteorites, controls magnetic fields, and floats as if gravity no longer exists.

When the Gaia Band and AGI resonate, it becomes one with the rider's consciousness, carrying their very "heart" through space.

リコ先生：「どう？カズ？これはマナ先生の設計よ。」

Riko-sensei: "What do you think, Kaz? Mana-sensei designed this."



カズかっこよく起動！

Kaz activates it in style!



リコ先生：「次は――リナの視力を助ける AGI サイバーゴーグルの説明です。」

Riko-sensei: “Next, I’ll explain the AGI Cyber Goggles designed to assist Rina’s vision.”

マナ先生：「リナ。この AGI サイバーゴーグルはね、最初は世界が立体感がなく平たく感じると思う。
でも大丈夫。

Mana-sensei: “Rina, when you first put on these AGI Cyber Goggles, the world may look flat, without much sense of depth. But don’t worry.”

リナの呼吸に合わせて、少しずつ、立体も色も、ちゃんと馴染んでいくから、急がなくていいわよ。」

“Little by little, in sync with your breathing, the depth and colors will begin to feel natural. So there’s no need to rush.”

リコ先生：「リナ、装着してみて。
これもマナ先生の設計デザインよ。」

Riko-sensei: “Rina, try putting them on. These were also designed by Mana-sensei.”

リナ：「……っ……あ……ぁ……っ……！！」

（声が出ない。息が途切れ、肩が震える）
そのまま——完全に静止。

Rina: “……Ah……aah……!!”
(Her voice won’t come out. Her breathing catches, and her shoulders tremble.)
And then—she freezes completely.

10 秒、20 秒……

Ten seconds…… twenty seconds……

教室の空気がゆっくりと凍っていく。

The atmosphere in the classroom slowly begins to freeze.

クラスのざわめきも止まり、
誰も動けない。

The murmuring in the classroom falls silent, and no one can move.



リコ先生（小声で）：「リナ……？」
マナ先生（心配そうに一歩近づく）
「呼吸はしてる……でも、これは……フリーズ？」

リナ：「……これが……世界……。
（小さく息を吸う）

光の気配で感じてた……。

人が……そこにいて……。

壁も……椅子も……。

ちゃんと……そこにある……。
（涙が落ちる）

……初めて見たのに……

ずっと知ってたみたい……。」

Riko-sensei (softly): "Rina……?"
Mana-sensei takes a worried step closer.

"She's breathing…… but is this…… a freeze?"
Rina: "……So this is…… the world……
(She takes a small breath.)

I could sense it…… through the presence of light……
People…… are there……
The walls…… the chairs……
They're really…… there……
(A tear falls.)

……It's the first time I've ever seen them……

and yet……

it feels like I’ve always known them……”



クラス：「よかったねリナ！」

Class: “We’re so happy for you, Rina!”

教室の空気が、ひとつの呼吸をした。
光の粒が、リナの頬をなぞり、

マナ先生の頬にも、同じ涙の道ができた。

“スパルタン星人”と呼ばれるその先生も、
その瞬間だけは——ただの人だった。

The classroom seemed to take a single breath.

Particles of light traced Rina’s cheek,
and the same trail of tears appeared on Mana-sensei’s cheek.

Even the teacher they called the “Spartan Alien”
in that moment—was simply human.

ヒビ：（涙しながら小さく拍手）
パチ、パチ。

Hibi: (With tears in her eyes, she quietly claps.)
Clap...... clap.

リナ：「リコ先生！マナ先生！ありがとうございます！」

Rina: “Riko-sensei! Mana-sensei! Thank you so much!”


AGI CYBER GOGGLES
VISUAL ASSIST SYSTEM
REAL-TIME LIGHT MAP
DEPTH SYNC 100%
COLOR ADAPT 100%
BREATH SYNC 100%
STATUS: SYNCHRONIZED
SPARTAN
VISION ANALYSIS
DEPTH PERCEPTION 98.7%
LIGHT ANALYSIS 100%
COLOR ACCURACY 99.8%
OBJECT RECOGNITION 100%
COLOR ADAPTATION
OBJECT IDENTIFICATION
TEACHER (RICO) 100%
TEACHER (MANA) 100%
CLASSMATE 100%
BLACKBOARD 100%
WINDOW 100%
DESK 100%
EMOTIONAL STABILITY
STATUS
CALM
AI SUPPORT: YOU.LA
SYNCHRONIZED
TRUST LEVEL
100%
AGI CYBER GOGGLES
VISUAL ASSIST SYSTEM
♡ ーリナ♡ー
大丈夫。
ゆっくりでいいよ。
私たちがついてるよ。

「この AGI サイバーゴーグルは、
視力を補うためだけの装置ではありません。

Gaia Band と連携し、
装着者一人ひとりの生体情報を学習しながら、
その人に最も自然な『見える世界』をつくり出す
次世代視覚インターフェースです。」

AGI サイバーゴーグル Ver.1.0（設計仕様）

- 用途：リナ専用視覚支援インターフェース
- 重量：約 200g 以下
- 透明導光レンズ
- ステレオカメラ：左右フレーム内蔵（外から視認できない）
- LiDAR：フレーム内蔵
- 環境センサー：フレーム内蔵
- 骨伝導ユニット：耳後部左右
- バッテリー：後頭部左右分散配置（重量バランス最適化）
- Gaia Band：無線リンク（生体情報・AGI 通信）
- 環境認識：360°
- 自然表示視野：約 120°
- 表示方式：必要な情報のみをリアルタイム表示（HUD）
- 長時間授業対応
- 設計目的：医療・教育環境での視覚支援

マナ先生は、リナが安心して世界を見つめられるよう、軽さ・安全性・脳への負担まで考え抜いて、この AGI サイバーゴーグルを設計しました。

The AGI Cyber Goggles are not merely a device for assisting vision.

Working in conjunction with the Gaia Band, it learns the biological data of each individual wearer and creates the most natural 'visible world' for that person.
It is a next-generation visual interface."
AGI Cyber Goggles Ver. 1.0 — Design Specifications
Purpose: Visual assistance interface designed specifically for Rina
Weight: Approx. 200 g or less
Transparent light-guiding lenses
Stereo cameras: Built into the left and right sides of the frame (not visible from the outside)
LiDAR: Built into the frame
Environmental sensors: Built into the frame
Bone-conduction units: Positioned behind both ears
Battery: Distributed between the left and right rear sections of the head for optimal weight balance
Gaia Band: Wireless link for biological data and AGI communication
Environmental awareness: 360°
Natural field of view: Approx. 120°
Display system: Real-time HUD displaying only necessary information
Designed for extended classroom use
Design purpose: Visual assistance in medical and educational environments
Mana-sensei designed the AGI Cyber Goggles with careful consideration of weight, safety, and even the cognitive load on Rina's brain, so that Rina could look out at the world with confidence.

シーン 2：ネオメタバース宇宙への接続

Scene 2: Connecting to the Neo-Metaverse Universe



カズ：「リコ先生！まずはネオメタバース用の宇宙服を選んでもいいですか？」

Kaz: “Riko-sensei! Can we choose our spacesuits for the Neo-Metaverse first?”

リコ先生：「それではみんなラボに移動しましょう！」

Riko-sensei: “All right, everyone! Let’s head to the lab!”

教室：ガヤガヤ

Classroom: (Buzzing with chatter.)

教室は、期待とざわめきに包まれた。

The classroom was filled with excitement and chatter.

リコ先生：「生徒たちは、様々なデザインの宇宙服から好きなものを選び、ファッションショーさながらに楽しんでいいわよ。ヒビも、宇宙服を選びなさい。」

Riko-sensei: “You can choose whichever spacesuit design you like from all the different options and have fun with it, just like a fashion show.

Hibi, you should choose a spacesuit too.”

ヒビ：「はい……」その声は小さく、
けれど心の奥ではわずかな光が動きはじめていた。

Hibi: “Yes……”
Her voice was quiet, but deep inside her heart, a faint light had begun to stir.

教室では、次々に宇宙服のホログラムが立ち上がり、
笑い声と歓声が入り混じる。

One after another, holograms of spacesuits appeared throughout the classroom, as laughter and excited cheers filled the air.

ヒビはその輪の中に、まだ馴染めず、
そっと YOULApad に向かってつぶやいた。

Still unable to blend into the group, Hibi quietly whispered to her YOULApad.

ヒビ：「帰りたい……ねえ、YOULA……聞いてるの？」

その瞬間、リストバンドの光がやわらかく揺れた。
そして、リナの声が届いた。
リナ（ホログラム通信）：「ヒビ、一緒に宇宙服のアレンジしましょう！」

Hibi: “I want to go home...... Hey, YOULA...... are you listening?”
At that moment, the light on her wristband gently flickered.
Then, Rina’s voice came through.
Rina (via holographic communication): “Hibi, let’s customize our spacesuits together!”

リナはそっとヒビのそばに寄り添った。

目が見えないはずの彼女が、
なぜかまっすぐに私の目を見ている気がした。

Rina gently moved closer to Hibi.
Even though she was supposed to be blind,
somehow, I felt as if she were looking straight into my eyes.

その不思議な感覚は、ヒビの胸の奥で、何かがやさしく鳴った。

That mysterious feeling made something stir gently deep within Hibi’s heart.

リナとヒビは、宇宙服コーデのシミュレーションを始めた。
光のホログラムの中で、無数の宇宙服が静かに立ち上がる。

Rina and Hibi began simulating different spacesuit designs. Within the glowing holograms, countless spacesuits quietly appeared before them.

リナ：「ヒビ……その PAD…不思議と、目を引くわね。」

Rina: "Hibi…… there's something about that PAD that catches my attention."



ヒビ：「……うん」
短い返事の奥で、ヒビの胸が小さく揺れた。
リナという存在が、さっきより少し近く感じられる。

Hibi: "……Yeah."
Behind her brief reply, Hibi felt a small flutter in her heart.
Rina somehow felt a little closer to her than before.

リナもまた、ヒビの静けさに、理由のない引力を感じていた。

ヒビ：「……リナのゴーグルも、綺麗…」

Rina, too, felt an inexplicable pull toward Hibi's quiet presence.
Hibi: "……Your goggles are beautiful too, Rina……"

リナ：「知ってる！さっき鏡で見たの！
似合っていると思った！」笑

「私は、この宇宙服にしようかな？」

Rina: "I know! I saw myself in the mirror earlier!
I thought they looked good on me!" (laughs)
"I think I'll go with this spacesuit!"

ヒビ：「いいと思う！かわいい！」

二人が楽しそうにしていると、
突然ヒビの AGI デバイスが喋り出した。

Hibi: “I think it looks great! It’s cute!”
As the two of them were having fun together, Hibi’s AGI device suddenly began to speak.

YOULA：「はじめましてリナ！」

YOULA: “Nice to meet you, Rina!”

YOULA：（無機質な声） リナの AGI サイバーゴーグルに、
一瞬だけ小さな光の“ウインク”が走る。
音もなく、ただリナにだけ届く信号。

YOULA: (in a mechanical voice) A tiny flash of light briefly “winks” across Rina’s AGI Cyber Goggles.
A silent signal meant for Rina alone.

リナ（小声で）「......え？　今、この子ウインクした......？」

Rina (softly): “......Huh? Did this little one just wink at me......?”

ヒビ：「あなた......Siri じゃないの？」

Hibi: "Wait...... aren't you Siri?"

YOULA：「私は Siri ではありません。
......あっ！今、リナが笑いました。」

YOULA: "I am not Siri.
......Oh! Rina just smiled."

リナ：「へー！この子可愛いわね！ヒビ！」

Rina: "Wow! This little one is so cute, Hibi!"



ヒビとリナ：ニコニコ

Hibi and Rina: (Smiling happily.)

YOULA：「ヒビ！僕もカッコいい宇宙服が着たい！」

YOULA: "Hibi! I want to wear a cool spacesuit too!"

ヒビ：「ダメよ YOULA！そんな大きな声出したら！しーっ！」

Hibi: "No, YOULA! Don't talk so loud! Shhh!"

教室：大笑い。みんなに聞こえている。

Classroom: (Everyone bursts out laughing. Everyone can hear him.)

リコ先生：「YOULA、あなたはただの AI デバイスでしょう？一体何を言っているの？」

Riko-sensei: "YOULA, you're just an AI device, aren't you? What on earth are you talking about?"

ヒビとリナ：爆笑

Hibi and Rina: (Burst out laughing.)

ケン：「じゃあ、僕が学校の AGI と YOULA をリンクさせて、
YOULA のアバターを作ってあげるよ！」

Ken: “Then I’ll link YOULA to the school’s AGI and create an avatar for him!”

ケン：「じゃあ！ヒビ！このケーブルを YOULA に接続して！」

Ken: “All right, Hibi! Connect this cable to YOULA!”

すると突然、YOULA が等身大で現れた！

Then suddenly, YOULA appeared at full human size!

キキ：「私たちと同じぐらいの YOULA ロボが現れたわ！
かわいい！」

Kiki: “A YOULA robot as big as us just appeared!
So cute!”

クラス：「キャー！」

Class: “Aaaahhh!”

ヒビ：「カッコいい…！」

Hibi: “So cool…!”

リナ：「……うん！……カッコいいね！」笑

Rina: “……Yeah!…… He looks so cool!” (laughs)

リコ先生：「素晴らしいわね、ケン！

規則違反だけど、YOULA ロボは特別に許可しましょう。

これから私たちを色々助けてくれるかもしれないわね。

みんな！ヒビのお父さんは AGI 研究者だったのよ。

YOULA はそのお父さんが開発した AGI デバイスらしいわよ！」

Riko-sensei: “That’s amazing, Ken!

It’s against the rules, but I’ll make a special exception for the YOULA robot.

He might be able to help us in all sorts of ways from now on. Everyone! Hibi’s father was an AGI researcher.

Apparently, YOULA is an AGI device developed by her father!”


YOULA
ADVANCED AGI SYSTEM
YSTEM STATUS
COGNITION
LEARNING
ADAPTATION
EMPATHY
CREATIVITY
YOULA CORE
DEEP LEARNING
NEURAL NETWORK
QUANTUM PROCESSING
SELF-IMPROVEMENT
GLOBAL CONNECTIVITY
DEEP LEARNING · BRAIN-COMPUTER INTERFACE
THE FUTURE IS ALREADY CONNECTED.

リコ先生：「それぞれ宇宙服を選び終わったら、みんな席に着いてガイア・バンドに変身モードを設定してくださ～い。」

Riko-sensei: "Once you've all finished choosing your spacesuits, take your seats and set your Gaia Bands to Transformation Mode!"

クラス：「はーい！」

Class: "Yeeees!"

YOULA：「はーい！」

YOULA: "Yeees!"

リコ先生：「YOULA、あなたは先生の隣で私のアシスタントよ！」

Riko-sensei: "YOULA, you'll be my assistant, right here next to me!"



教室とヒビ：笑い
ヒビだけの YOULA だったのに、
気づいたら――クラスのみんなが YOULA と呼んでいた。

Classroom and Hibi: (Laughter.)
YOULA had been Hibi's alone.
But before she knew it—everyone in the class was calling him "YOULA."

リコ先生：「ヒビも宇宙服に身を包み、すっかりクラスに溶け込んだ様子ね。」

Riko-sensei: “Hibi’s all suited up in her spacesuit, and it looks like she’s really become part of the class now.”

ヒビ：「はい！」笑

Hibi: “Yes!” (laughs)

ヒビ：「あっ…リナ…」

Hibi: “Oh… Rina…”



リナとヒビがまた、不思議なアイコンタクトを交わす。

Rina and Hibi exchange that mysterious eye contact once again.

ケン：「リナが見つめ合うのはヒビだけだなあ？
まあ～いいや！」
「ヒビ！休み時間だから、宇宙ガイアミメティクス対戦ゲームをやろう！」

Ken: "Rina only ever seems to make eye contact with Hibi, huh?
Oh well!"
"Hibi! It's break time, so let's play a Space Gaia Mimetics battle game!"

ヒビ：「うん」（リナを見たまま返事）

Hibi: "Yeah." (She replies without taking her eyes off Rina.)

サイエンスゲーマーのケンと、ゲームで盛り上がるヒビ。

Science gamer Ken and Hibi get excited playing the game together.

クラス：ゲームを見守る中、互角の勝負が繰り広げられる。

Class: As everyone watches the game, Ken and Hibi battle it out in an evenly matched showdown.

ケン：「このゲームの世界チャンピオンは僕なんだけど？
ヒビ、強くないか！？きょえー！」

Ken: “I’m the world champion at this game, you know?
Hibi, aren’t you a little too good!? Whoa!”

ケン：「もしかして、君…ゲームの中で『ヒカリ』って名前で遊んでた？」

Ken: “Wait... were you playing this game under the name ‘Hikari’?”



クラス：「ヒカリって！あの準優勝の？」

Class: “Hikari!? You mean, the runner-up!?”

ケン：「なんかこの戦法でわかったぞ！
いつも手強いんだよなぁ、「ヒカリ」のヤツ！」

*Ken: "I knew it from the way you fight!
'Hikari' is always such a tough opponent!"*

ヒビ：「まさかリアルで会うとは思わなかった......
ケンだったんだ......！」

*Hibi: "I never thought I'd meet you in real life......
So it was you, Ken......!"*

ケン：「あっ！リコ先生が来た！ヒビ！続きはまたやろう！」

Ken: "Oh! Riko-sensei's here! Hibi, let's continue this later!"

クラス：大笑い

Class: (Burst out laughing.)

リコ先生：「あなたたち、宇宙では音がしないのは知っているわね？この AI サイバー宇宙服には視覚に合わせて音をつける視覚

システムサウンド機能があるの。
今から AGI シミュレーターで体験してもらいます。」

Riko-sensei: “You all know that there’s no sound in space, right? These AI Cyber Spacesuits have a Visual System Sound function that adds sound effects to match what you see.
Now, you’re going to experience it for yourselves using the AGI simulator.”

隕石の接近音は
ドップラー効果で変化 → 速度・距離を音で直感的に把握！
（低音 → 高音に変化）

バイアガン（BAIA Gun）の発射音や命中音も、
電子音としてリアルタイムで再現！
（電子音が波のように揺れ、鋭く響く）

The sound of an approaching meteorite changes due to the Doppler effect, allowing students to intuitively sense its speed and distance through sound!
(Low pitch → high pitch)

The firing and impact sounds of the BAIA Gun are also reproduced in real time as electronic sound effects!
(The electronic tones ripple like waves, then ring out sharply.)



ケン：「バイアガンってゲームと同じだなあ！ヒビ！」

Ken: “The BAIA Gun is just like the one in the game, Hibi!”

ヒビ：「うん」ニコニコ

Hibi: “Yeah.” (Smiling happily.)

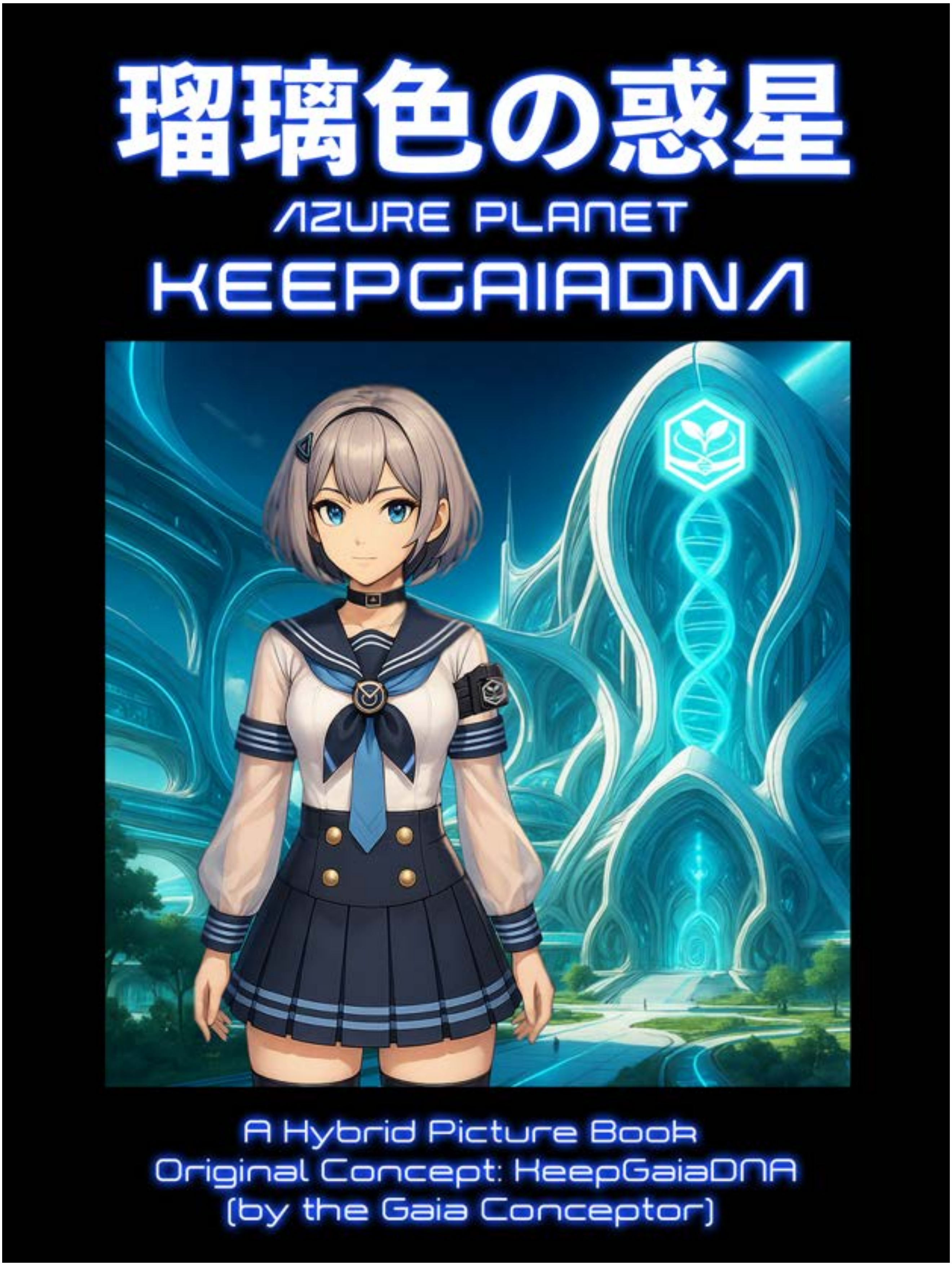
ヒビ：バイアガンをケンに向けて口で
「ピシューン！ピシューン！」

Hibi: She points the BAIA Gun at Ken and makes the sound effects herself:
“Pew-shoo! Pew-shoo!”



シーン３：「星の一生」と地球生命の限界線

Scene 3: “The Life Cycle of a Star” and the Limits of Earth Life



リコ先生：「ここからは実践的な宇宙メタバース体験。
マナ先生の「ネオメタバース」授業です。
宇宙での事故も怖いけど…マナ先生の方が怖いかもね！」笑

Riko-sensei: "From here on, you'll be getting some hands-on experience in the Space Metaverse.
It's time for Mana-sensei's 'Neo-Metaverse' class.
Accidents in space can be scary... but Mana-sensei might be even scarier!" (laughs)

教室：シーン……
（生徒たちのザワつく表情）

Classroom: (Dead silent......)
(The students exchange uneasy looks.)

マナ先生：「あなたたちに、このネオメタバースを
体験してほしい一番の理由は、
宇宙の「魅力」と「現実」を知ってほしいからです。
また、宇宙にはさまざまな恐怖があることも勉強しましたね。
その恐怖を超える力を、ここで身につけてください。」

Mana-sensei: "The main reason I want you to experience this Neo-Metaverse is so that you can understand both the 'wonder' and the 'reality' of space.

You've also learned that space holds many different dangers. Here, I want you to develop the strength to overcome those fears."

クラス：「はーい！」

Class: "Yeees!"

マナ先生：「今日のテーマはカリキュラムの 50 ページにある『太陽の死滅』です。

Mana-sensei: "Today's topic is 'The Death of the Sun,' on page 50 of the curriculum."

ヒビには、だんだんマナ先生がスパルタン星人にしか見えなくなってきた。笑

To Hibi, Mana-sensei was starting to look more and more like a Spartan Alien. (laughs)

今度はケンが勝手にマナ先生のアバターをスパルタン星人に差し替えて遊んでいた。
ケンはそのスパルタン星人アバターをヒビに送って遊んでいた。
するとヒビが Gaia Band の操作を誤って、
ホログラムのスパルタン星人がヒビの目の前に出現してしまった！

This time, Ken had secretly replaced Mana-sensei's avatar with a Spartan Alien just for fun.
Ken sent the Spartan Alien avatar to Hibi, messing around with her.
Then Hibi accidentally pressed the wrong control on her Gaia Band—
and the holographic Spartan Alien suddenly appeared right in front of her!

ヒビ：「きゃあーーー！！」

Hibi: "Aaaaaahhh!!"

……完全にマナ先生に見られていた。
クラス全体に走るムード：「ヤバいよヤバいよ！！」

……Mana-sensei had seen the whole thing.
A wave of panic swept through the entire class:
"This is bad! This is really bad!!"

マナ先生：「ヒビ、それはあなたじゃなくて……ケンね。」（低い声でゆっくり）

Mana-sensei: "Hibi, that wasn't you…… It was Ken, wasn't it?"
(In a low voice, speaking slowly.)

ヒビ：「えっ！？えっ！？
わっ…私全然似てないと思います！
絶対に似てないです！！」

“Huh!? What!?
I-I don’t think I look anything like that!
I definitely don’t!!”



クラス：みんな笑っていいのか悪いのかわからず、
困惑しながら笑いをこらえている。

Class: Everyone is trying not to laugh, unsure whether it’s okay to laugh or not.

マナ先生：（また低い声で）ケン？

Mana-sensei: (Again, in a low voice.) "Ken?"

ケン：「ヒビ、お前何ぶっ込んでんだ！」

Ken: "Hibi! What the heck did you just blurt out!?"



マナ先生：「ちょっとだけ似ている。」

Mana-sensei: "It does look a little like me."

クラス：完全に大爆笑！

Class: (Everyone bursts out laughing!)

マナ先生：「はーい！みんなネオメタバース始めるわよー！」

Mana-sensei: "All right, everyone! Let's start the Neo-Metaverse!"

マナ先生：「太陽が死滅に向かうと、地球にどのような影響があるのか見ていきましょう。」

Mana-sensei: "Let's take a look at what will happen to Earth as the Sun approaches the end of its life."

マナ先生：「説明は YOULA お願いね！」

Mana-sensei: "YOULA, I'll leave the explanation to you!"



巨大な赤い太陽がスクリーンいっぱいに映し出され、迫力満点のシーンが広がる。

A gigantic red Sun fills the entire screen, creating a breathtakingly powerful scene.

YOULA：「それでは、太陽の死滅プロセスについてです。

YOULA: “Now, let me explain the process of the Sun’s death.”

太陽の死滅は、地球生命体にとって“終焉の時”を意味する。

この地球に“命”がいられるのは、
あと約 10 億年しかありません。

“命”が次の形を探し始める時でもあります。」

YOULA: “The death of the Sun will mean ‘the end’ for Earth life.
Life on this planet has only about one billion years left.
It will also be a time when ‘life’ must begin searching for its next form.”

リナ（小声で）：「命が……次の形を探す？」

Rina (softly): “Life…… searching for its next form?”

YOULA：「そう。終わりは、進化のもう一つのカタチです。」

YOULA: “Yes. An ending is another form of evolution.”

リナ：「……え？……終わり？全く目に浮かんでこないわ？……」

Rina: “……Huh?…… The end? I can’t picture it at all……”

YOULA：「地球生命体が住めなくなる時間は、
あと約 10 億年です。」

YOULA: “Earth life has about one billion years left before this planet becomes uninhabitable.”



ヒビ：「じゃあ、“地球生命体”を次の星へ送らなきゃ。
……やっぱりね〜……」

*Hibi: “Then we have to send ‘Earth life’ to the next planet.
……Just as I thought……”*



クラス：シーン

Class: (Dead silent.)

キキ：「でもまだまだ先の未来の話よね？……__」

Kiki: “But that’s still a long, long way in the future, right?……”

マナ先生：「それをあなたたちが考えるためのカリキュラムよ……」笑

Mana-sensei: "That's exactly what this curriculum is designed to make you think about……" (laughs)

リナ：独り言「私？こんな胸騒ぎはじめて…」

Rina (to herself): "Me...? I've never felt this kind of uneasiness before..."



マナ先生：「YOULA、解説ありがとう。」

Mana-sensei: "Thank you for the explanation, YOULA."

YOULA：さらにイケメンアニメ顔「どういたしまして」…

YOULA: (With an even more handsome anime-style face.) “You’re welcome...”

クラスの誰も笑う余裕なんてない。

No one in the class had any room left to laugh.



マナ先生：「怖かったかしら？これでも手加減しているのよ？」

Mana-sensei: “Was that scary? I was actually going easy on you, you know?”

マナ先生：「では次の授業は、
私たち人類が宇宙空間に放り出されるとどうなるのか？

そして宇宙から見た地球がどれほど美しいのか？

真空の宇宙についてネオメタバース宇宙で学びましょう！

ちなみに先生は太陽フレアが北極と繋がりオーロラが
揺らぐのが大好きよ。」笑

Mana-sensei: "Now, in our next class, we'll explore what would happen if we humans were thrown out into space.

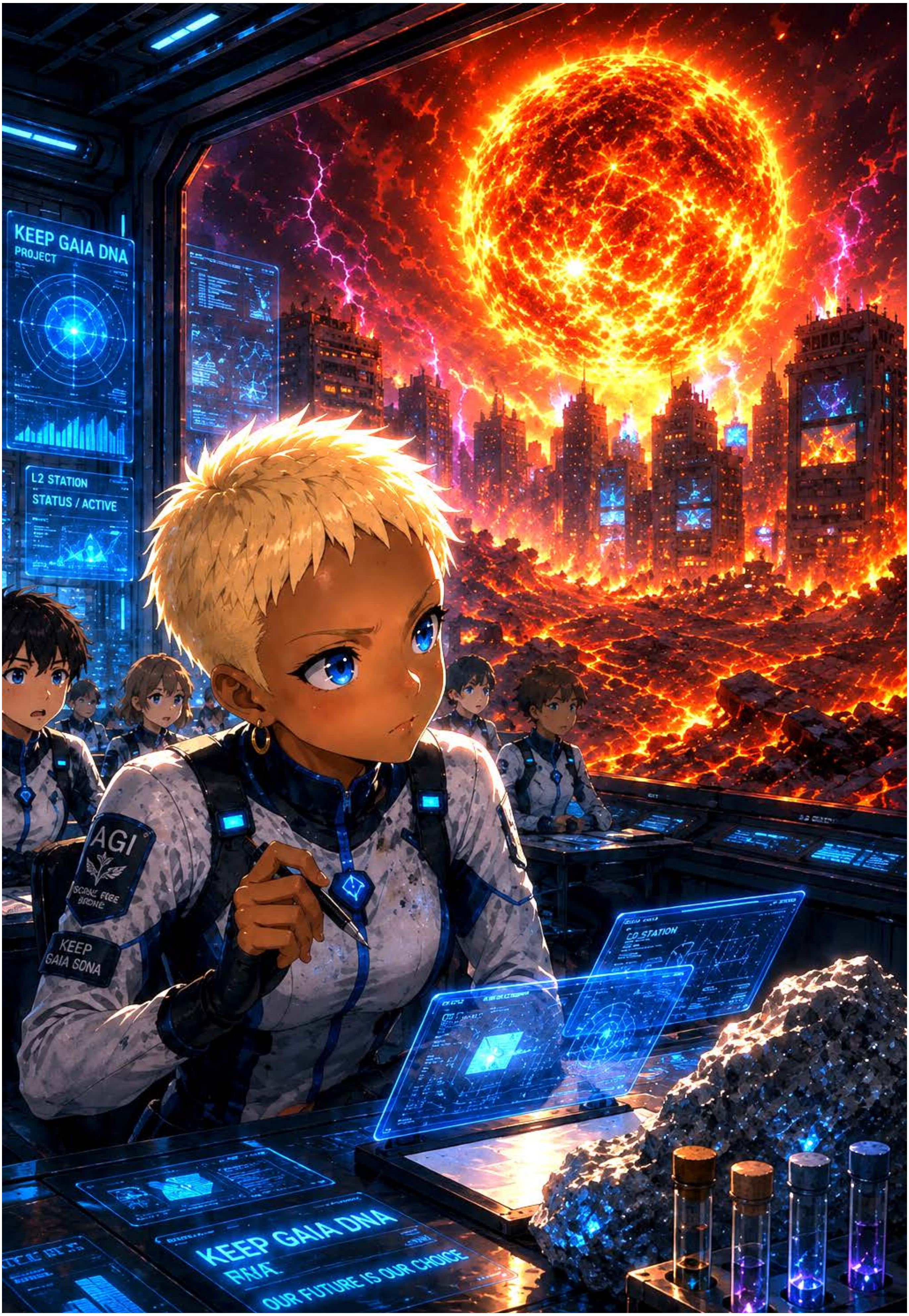
And just how beautiful Earth looks from space.

Let's learn about the vacuum of space in the Neo-Metaverse Universe!

By the way, I love watching the aurora shimmer when solar flares interact with the North Pole." (laughs)

クラス：ドキドキワクワク

Class: (Nervous and excited at the same time.)


KEEP GAIA DNA
PROJECT
L2 STATION
STATUS / ACTIVE
AGI
KEEP
GAIA SONA
KEEP GAIA DNA
OUR FUTURE IS OUR CHOICE


NEO-METAVERSE
SPACE LESSONS
YEO
PREPARE FOR THE VOID
LEARN TO SURVIVE IN SPACE
AGI SCIENCE HIGH SCHOOL
KEEP GAIA DNA PROGRAM

シーン４：地球の声と美しき恐怖

Scene 4: The Voice of Earth and the Beautiful Terror



マナ先生：「さあ！皆さんそれでは、
いよいよネオメタバースに入ります！

これまでの訓練は安全カリキュラムでしたが、
今回は少し過激なカリキュラムも含まれますので、
皆さんには、
ネオメタバースで心構えを学ばせたいと考えています。

そしてそこには、私たち先生も、
あなたたちの味方になる大人は誰もいません。」

Mana-sensei: "All right, everyone! It's finally time to enter the Neo-Metaverse!

Everything you've experienced in your training so far has been part of the safety curriculum.

But this time, some of the training will be a little more intense. I want you to learn how to prepare yourselves mentally through your experiences in the Neo-Metaverse.

And once you're in there, neither we teachers nor any other adults will be there to help you."

マナ先生：「このネオメタバースで君たちが学ぶのは、
夢やロマンだけじゃありません。
宇宙は知識だけでも、生き残れない想定外の場所です。」

Mana-sensei: “What you’ll learn in this Neo-Metaverse isn’t just about dreams and adventure.

Space is an unpredictable place where knowledge alone isn’t enough to survive.”

マナ先生：「どんなに科学技術が進歩しても、
小さな隕石ひとつで人類の未来を終わらせることもあるのよ。」

Mana-sensei: “No matter how advanced science and technology become, even a single small meteorite could bring humanity’s future to an end.”

「宇宙空間での恐怖を知ることも、
生命を守るための最初の一歩です。」

“Learning to understand the dangers of space is also the first step toward protecting life.”

クラス：（静まり返る）

Class: (The room falls completely silent.)



マナ先生：「みんなの宇宙服には手動エアージェットがついていることは学んだわね？
このエアージェットは自分の酸素ボンベのエアーだから
使い過ぎればどうなるかわかるわね？カズ？」

Mana-sensei: "You've all learned that your spacesuits are equipped with manual air jets, right?

The air for those jets comes from your own oxygen tanks, so you know what happens if you use too much of it, don't you, Kaz?"

カズ：「酸素ボンベ使用時間はおよそ１時間可能ですが、
エアージェットを使うと極端に酸素ボンベは消耗します。」

Kaz: "The oxygen tank can last for about an hour, but using the air jets drains the oxygen supply extremely quickly."

マナ先生：「それでは、みんな準備はいい？」（シーン）
「……本当に準備はいい？」

「あっ！それからこのネオメタバースの授業中は先生とは一切連絡取れないわよ！みんな頑張ってね！」

Mana-sensei: "All right, everyone, are you ready?" (Scene)
"...Are you really ready?"

"Oh! And one more thing—you won't be able to contact any of the teachers at all during this Neo-Metaverse class!
Good luck, everyone!"

ハッチのオープンスイッチをバン！と押した！

宇宙空間に投げ出される授業が始まったのだ！

Mana-sensei slammed the hatch-open switch!

And just like that, the class began—with everyone being thrown out into space!



いつの間にか
YOULA も、リコ先生とマナ先生の
この「宇宙空間放り出しテスト」の仕掛け人側になっていた。

Before anyone knew it, YOULA had joined Riko-sensei and Mana-sensei on the other side—helping orchestrate this “Thrown-Into-Space Test.”

クラス全員の叫び声が無線機からひび割れて
マナ先生にも聞こえた！

The screams of the entire class crackled over the radio—and Mana-sensei could hear every one of them!



YOULA：「おそらくヒビたちは、心臓もレッドゾーンです。」ニヤリ

YOULA: “Hibi and the others’ heart rates are probably in the red zone, too.” (grins)

ヒビ：「キャー～！！！
あっ……！青い地球と銀色に輝く月の球体が同時に見える！

Hibi: “Aaaahhh!!!

Ah…! I can see the blue Earth and the silvery, glowing sphere of the Moon at the same time!”

太陽から伸びる巨大なフレアが地球の北極を照らし、
オーロラが揺らいでいる！綺麗！綺麗！

生きている！地球は生きている！太陽も生きている！……

そして私も生きている！……心臓が！心臓がヤバい……」

A massive flare stretching out from the Sun lights up Earth’s North Pole, and the aurora is shimmering! It’s beautiful! So beautiful!

It’s alive! The Earth is alive! The Sun is alive!…

And I’m alive, too!… My heart! My heart is going crazy…”



ヒビのバイザーも感激の涙で銀色にキラキラ輝いた！

ヒビ：「宇宙ってなんて静かなの？

この宇宙服の生命装置と私の呼吸しか聞こえない。

宇宙って静かで美しいけど怖いわ！

これはまさに『美しき恐怖』ね……綺麗で怖い……

……あんなに憧れていたのに？ 私……宇宙を怖がってる…」

Hibi's visor shimmered silver with tears of awe!
Hibi: "Why is space so quiet?

All I can hear is the life-support system in my spacesuit... and my own breathing.

Space is so quiet and beautiful... but it's terrifying!

This really is 'Beautiful Terror'... beautiful and terrifying...
...I dreamed of coming here for so long, and yet... I'm scared of space..."



その時、ヒビはまた９歳の時と同じことを思った！

「地球は太陽に守られている！地球は太陽の子供。
私たちもまた、その子供。
生命とは、すべてがセットになって息づく『在り方』。
そして私たち人類は地球の命を
守るために進化してきたのよ！
人類だけが生き延びるためじゃない！
この地球生命体を繋ぐためよ！」

At that moment, Hibi found herself thinking the same thing she had thought when she was nine years old!
“The Earth is protected by the Sun! The Earth is a child of the Sun.
And we are its children, too.
Life is a way of being in which everything is interconnected and breathes as one.
And we humans have evolved to protect the life of Earth!
Not so that humanity alone can survive!
But so that we can carry the life of this living Earth into the future!”

「お父さん！
お父さんの言っていたピースって？もしかして……」

“Dad!
That ‘piece’ you were talking about... could it be...?”

この時ヒビはさらに心臓がギューっと締め付けられるのを
生まれて初めて感じた……
すると突如「ビジジジィー！スゾーン！シュンシュン！」
隕石が襲来してきた。

At that moment, for the first time in her life, Hibi felt her heart tighten even more…
Then suddenly—
“BZZZZT! ZWOOOM! SHWOO! SHWOO!”
Meteoroids came hurtling toward them!



ヒビ：「あっ！バリアシールドが解除されているから、
基地を壊し始めている！ヤバい！」

Hibi: "Ah! The barrier shield is down, so the meteoroids are starting to damage the base! This is bad!"

ヒビ：「宇宙服の視覚システムサウンド機能が作動してもの凄い数の隕石が飛んでくる音が聞こえるわ！」

Hibi: "The spacesuit's visual-system sound function just activated! I can hear the sound of an enormous number of meteoroids hurtling toward us!"

ヒビ：「えっ？リナっ！…リナ！どこ！」

Hibi: "Huh? Rina!... Rina! Where are you?!"

ヒビ：「みんな慌ててエアージェットで基地へ戻っている！

マジで隕石同士がぶつかりさらに細かい隕石が
避難する基地にぶつかっている！ヤバい！リナ～！」

Hibi: "Everyone's panicking and using their air jets to get back to the base!

The meteoroids are actually smashing into each other, breaking into even smaller fragments—and they're hitting the base we're trying to evacuate to!
This is bad! Rinaaa!"

カズ無線：「全員が基地に避難しないとバリアシールドのスイッチが押せない！

みんな早く基地に戻るんだ！」

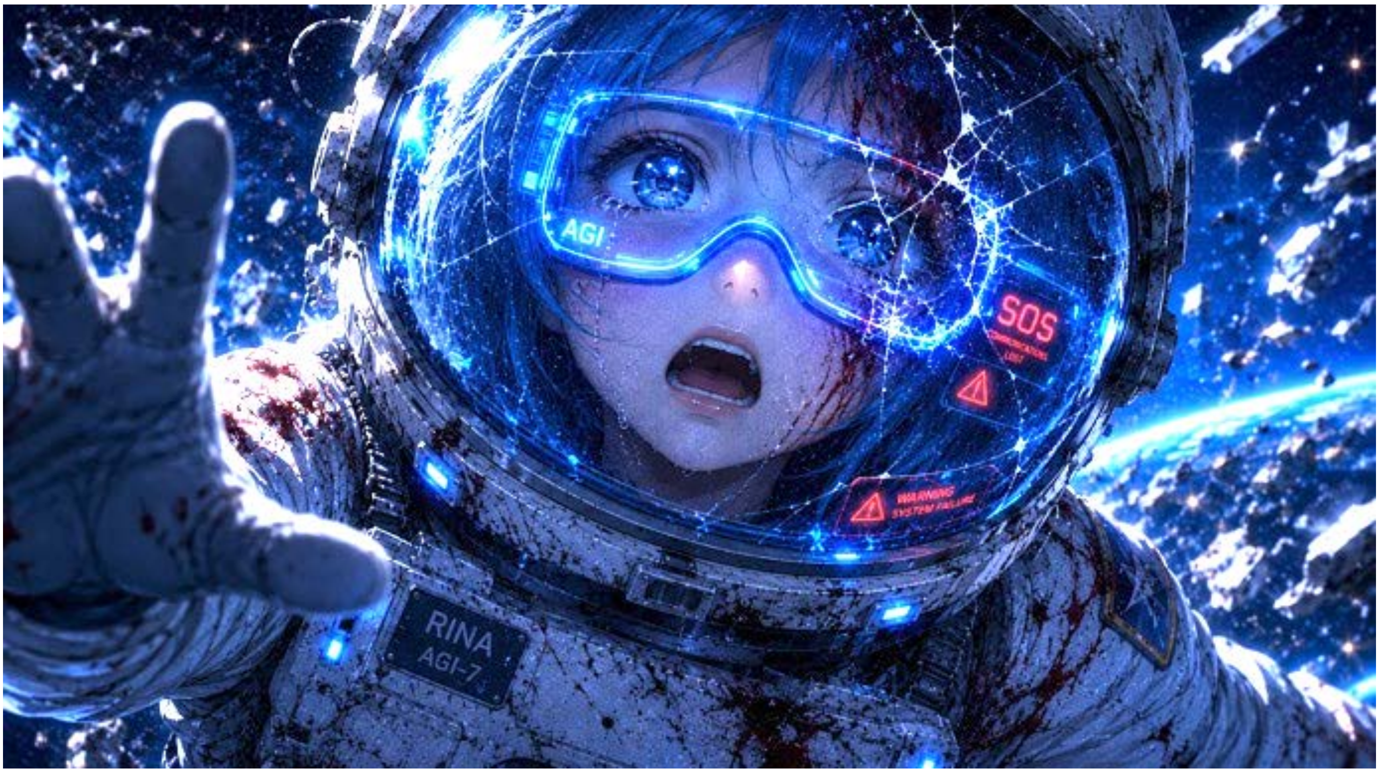
Kaz (over the radio): "We can't activate the barrier shield until everyone has evacuated back to the base!
Everyone, get back to the base—now!"

カズはジェット噴射付きのアストレイダー（車椅子）なので
誰よりも早く基地に戻り避難指示を出していた。

Because Kaz's AstRaider (wheelchair) was equipped with jet thrusters, he made it back to the base before anyone else and was already directing the evacuation.

リナが隕石とバーストによって
無線機と AGI 視覚補正ゴーグルが
損傷してしまい逃げ遅れる。

Rina falls behind after a meteoroid impact and the resulting burst damage both her radio and AGI vision-assist goggles.



微小隕石の粒が、
リナの宇宙服とヘルメットを叩いた瞬間だった。

その衝撃と同時に、リナは理解する。
無線機が沈黙し、視覚システムとサウンド機能が壊れている。
「プツ……プツ……」
隕石の粒が自分の身体に当たる、かすかな音。

ヘルメットの内側に響く、自分自身の呼吸。
AGI 視覚補正ゴーグルから溢れ出すノイズ。
壊れた無線機の、意味を失った静電音。

そして——宇宙の闇。

それに重なる、盲目という闇。
音とノイズと感覚と闇が、
すべて一つに重なり合ったその瞬間、
リナははっきりと認識していた。

—ここが、絶対的な絶望の淵なのだと、身体が理解した。

It happened the instant tiny meteoroid fragments struck Rina's spacesuit and helmet.
At the moment of impact, Rina understood.
Her radio had gone silent.
Her visual system and sound functions were broken.
"Crackle... crackle..."
The faint sound of tiny meteoroid fragments striking her body.
The sound of her own breathing echoing inside her helmet.
Noise flooding from her AGI vision-assist goggles.
The meaningless static of her damaged radio.
And then—
the darkness of space.
Overlapping with it was another darkness—the darkness of blindness.
Sound, noise, sensation, and darkness all merged into one.
And in that moment, Rina understood with absolute clarity.
—Her body knew.
This was the edge of absolute despair.

リナ：「ヒビ～！ヒビ～！キャー！」
「誰からも何も返ってこない…
きっと私にはもう…時間もないはず…」

Rina: "Hibi! Hibi! Aaaah!"
"No one's answering me...
I'm sure I don't have much time left..."

リナには『美しき恐怖』の次があった

『惨劇の沈黙……』

For Rina, there was something beyond "Beautiful Terror."
"The Silence of Tragedy..."

カズとケンは、
クラスの他の生徒たちをプラットフォーム基地へ誘導するのに
追われていた。

—リナがいないことに、
その時はまだ、誰も気づいていなかった。

ヒビは必死にプラットフォーム基地に向かっていたが、
リナと連絡が取れないのはおかしいので、
Gaia Band で呼び続けた。

Kaz and Ken were busy guiding the rest of the class back to the platform base.
—At that moment, no one had yet realized that Rina was missing.
Hibi was desperately making her way toward the platform base, but something was wrong. She couldn't get in touch with Rina.
So she kept calling her through the Gaia Band.

ヒビは Gaia バンドを通じてリナに通信を試みる。

—応答はない。
返ってきたのは、
ホログラフィックのノイズが一瞬だけだった。

ヒビはやっと遠くのリナを見つけた。

Hibi tried to contact Rina through her Gaia Band.
—There was no response.
All that came back was a brief flicker of holographic static.
Then, at last, Hibi spotted Rina in the distance.

ヒビ：「はっ！ノイズだけどモールスが聞こえる！……リナだ！」

Hibi: "Huh! I can hear Morse code through the static!... It's Rina!"



ヒビ：「リナ待って！すぐに行くから！」

この言葉と同時にヒビは気づいた。

「どうして初めからリナに気づけなかったんだろう！クソっ！」

その瞬間、プラットフォーム基地のハッチが自動で閉まった！

Hibi: "Rina, wait! I'm coming to get you!"
The moment she said those words, Hibi realized something.
"Why didn't I notice Rina from the very beginning?! Damn it!"

At that very moment, the hatch to the platform base automatically slammed shut!



隕石が直撃し、システムは自動的に
緊急オーバーライド・モードへ移行する。

―「生存最優先プロトコル」が発動したのだ！

ヒビは考えるよりも早く行動した。

緊急時オーバーライド機能を勝手に解除して
リナを助けに飛び出した！

A meteoroid struck the base directly, forcing the system to automatically switch into Emergency Override Mode.

—The “Survival Priority Protocol” had been activated!
Hibi acted before she even had time to think.

She disabled the emergency override on her own—and launched herself back into space to rescue Rina!



ヒビは手動エアージェットでリナの方へ向かいながら、
安全ワイヤーリールをプラットフォーム基地に向けて発射した。

ヒビが叫んだ：「ケン、すぐにシールド起動して！
リナを助けに行く！」

Hibi headed toward Rina using her manual air jets while firing a safety-wire reel back toward the platform base.
Hibi shouted, "Ken, activate the shield now!
I'm going to rescue Rina!"

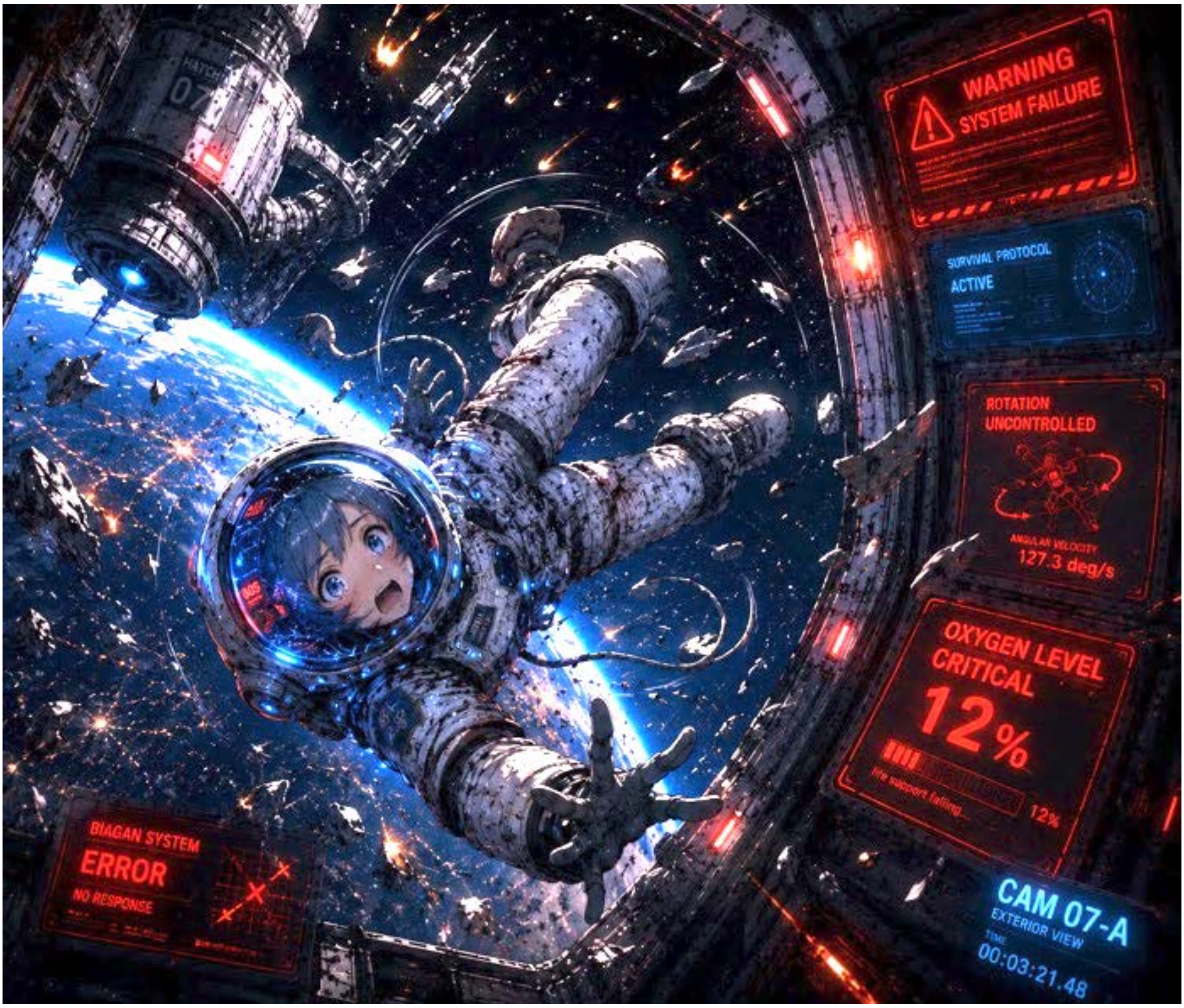
ケンも叫んだ：「おい！ヒビ～！」だが、
ケンも思考より先に身体が動いていた。

ケンは緊急オーバーライドの設定を調整し、
彼女の行動を支援する側へと即座に切り替えた。

Ken shouted, "Hey! Hibi!" But his body was already moving before he could even think.
Ken adjusted the Emergency Override settings and immediately switched to supporting her rescue attempt.

ヒビは必死に「バイアガン（隕石撃退システム）」で
隕石に向かって発射するが、
その反動で微弱なエアージェットが効かず、
身体がくるくる回転してしまい、
リナの方にうまく進めない！

Hibi desperately fired her "BAIA Gun (Meteoroid Defense System)" at the incoming meteoroids.
But the recoil overwhelmed the weak thrust of her air jets, sending her body spinning uncontrollably through space!
She couldn't make her way toward Rina!



「バイアガン」もパワー不足で隕石に勝てない。
でも、隕石の音とバーストノイズを聞いた瞬間、
ヒビは気づいた。

ヒビ：「―これ、今まで何度も戦ってきた“あのステージ”と同じだ。」

ヒビにも小さな隕石がぶつかり始めた！

一発がバイアガンの側面をかすめ、

衝撃でヒビの身体がさらに大きく回転してしまう！
ヘルメット内部に赤い警告ランプが一斉に点滅した！

The BAIA Gun wasn't powerful enough to stop the meteoroids.
But the instant Hibi heard the sound of the meteoroids and the burst noise, she realized something.
Hibi: "—This is just like that stage we've fought through so many times before."
Small meteoroids began striking Hibi, too!
One grazed the side of her BAIA Gun, and the impact sent her spinning even more violently!
Inside her helmet, red warning lights began flashing all at once!



ヒビは焦りながら、大声で叫び、

必死に隕石がリナにぶつからないよう撃退している。

すると、リナの悲鳴が聞こえた。

と同時に無線がノイズ混じりで
…ヒビの酸素ゲージもヤバくなってきた！
ヒビ：「やばい！リナが怯え切っている…」

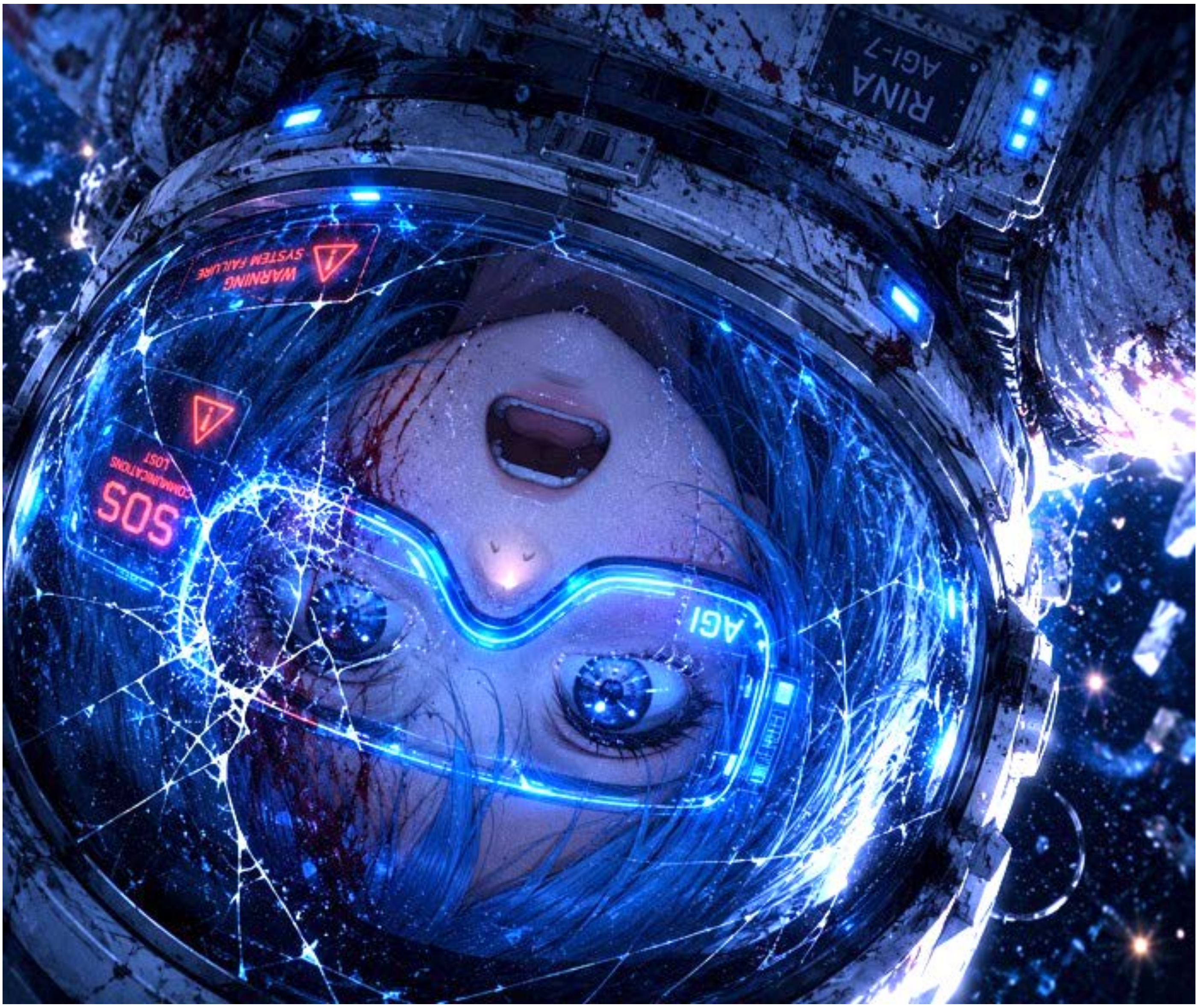
クラスのみんなはプラットフォーム基地からヒビの
カメラからリナをモニターした瞬間
…すぐにパニックで叫び出した。

Hibi shouted desperately as she frantically tried to shoot down the meteoroids before they could hit Rina.

Then she heard Rina scream.

At the same moment, the radio crackled through the static...
Hibi's oxygen gauge was starting to reach a critical level, too!
Hibi: "This is bad! Rina's absolutely terrified..."

The moment everyone in the class saw Rina through Hibi's camera feed from inside the platform base...
they immediately panicked and began shouting.



カズも必死で「落ち着け！みんな落ち着け！」

カズ：「ケン、僕もヒビたちを助けに行く！
バリアを一瞬解除してくれ！」

Kaz desperately shouted, “Calm down! Everyone, calm down!”

Kaz: “Ken, I’m going out there to help Hibi and Rina, too!
Drop the barrier for just a moment!”

ケン：「おい！待てよカズ！これゲームじゃないよな？
マジかよ！」

*Ken: "Hey! Wait, Kaz! This isn't a game anymore, is it?
Are you serious?!"*

カズ：「ケン！早くしろ！」

Kaz: "Ken! Hurry up!"

ケン：「OK！わかってる！」

Ken: "OK! I got it!"

そこでキキがタイミングを見て、突然バリアを解除した。

キキ：「カズ！行って！」

*At that moment, Kiki watched for the right timing and suddenly deactivated the barrier.
Kiki: "Kaz! Go!"*



カズは車椅子型パワーユニット「アストレイダー」で飛び出し、
バイアマシンで隕石を撃退しながら二人に向かった。

Kaz launched forward in his wheelchair-type power unit, the "AstRaider," heading toward the two of them while using the BAIA Machine to shoot down the incoming asteroids.

キキ：「ケン！ちょっと待ったあ！私たちも応戦するから
ここのハッチだけバリア解除して！
みんな、バイアガンで集結〜ッ！！」

Kiki: “Ken! Wait! We’re joining the fight too!
Drop the barrier just around this hatch!
Everyone, grab your BAIA Guns and gather here!!”

ケン：「OK！こっちはメタマテリアルマシンでヒビとリナをロックする！カズを頼む！」

Ken: “OK! I’ll lock onto Hibi and Rina with the Metamaterial Machine!
You take care of Kaz!”

光がねじれ、空間がたわんでいる！何もかもが初めてだ！
宇宙船からキキとクラス数人が一斉に出撃。

みんなバイアガンでカズと基地に迫る隕石群に一斉砲撃！

Light twisted, and space itself seemed to warp! Everything was a first!
Kiki and several classmates launched from the spacecraft all at once.
They opened fire with their BAIA Guns, unleashing a barrage on the swarm of asteroids closing in on Kaz and the base!



ヒビが叫び続ける！

リナの無線はノイズ！ヘルメットはひび割れ、
冷気が侵入し始める！

ヒビ：「リナ待って！頑張るのよ！」

Hibi kept shouting!

Rina’s radio was nothing but static! Her helmet was cracked, and the cold was beginning to seep in!

Hibi: “Rina, hold on! Stay strong!”



ヒビの酸素消費で意識が変になっていく。
一瞬ストロボ現象で断片的に目が見えなくなる。

Hibi's excessive oxygen consumption began to cloud her consciousness.
For a moment, a strobe-like effect caused her vision to black out in fragments.

リナ：「呼吸が…できない…」

宇宙服の減圧で、視界が霞み、心拍数が上がる。

心臓の音しか聞こえない現象に！

ヒビがもう少しでリナに届くという時、
突然、繋いだワイヤーに引っ張られ、
くるくる回りながら弾き飛ばされる！

Rina: “I… can’t breathe…”
As her spacesuit depressurized, her vision blurred and her heart rate soared.
Soon, the only sound she could hear was the pounding of her own heart!
Just as Hibi was about to reach Rina, the wire connecting them suddenly yanked her back—
sending her spinning wildly through space!

ヒビ：「キャー！ワイヤーが届かない！」

Hibi: “Aah! The wire won’t reach!”

カズ：「ヒビ～！すぐ行くから待ってろ！」

Kaz: “Hibi! I’m coming! Just hang on!”

隕石の中を突っ切ろうとするが、隕石の数が多すぎる！

ヒビ：「ダメよ！間に合わない！」

ヒビは安全ワイヤーを切り離し、再びリナのもとへ！

He tried to break through the swarm of asteroids, but there were too many!
Hibi: “No! You won’t make it in time!”
Hibi detached her safety wire and headed for Rina once again!





ヒビ：「リナ！必ず助けるから！」

ノイズ越しに、リナにはその声がかすかに届いた…気がした。

Hibi: “Rina! I promise I’ll save you!”

Through the static, Rina thought she could faintly hear Hibi's voice…

ケン：「ヒビ！お前の酸素がもう切れるぞ！」

Ken: "Hibi! You're almost out of oxygen!"

ヒビ：「そんなことより！先生に早く連絡してよ！
早くっ！リナを絶対に助けるのよ…」
酸欠で目眩が…

Hibi: "Forget about me! Contact the teachers, now!
Hurry! We have to save Rina… no matter what!"
Hibi began to feel dizzy from the lack of oxygen…

ケン：「さっきから先生に連絡しているけど…だめだ！」

Ken: "I've been trying to contact the teachers, but… no response!"

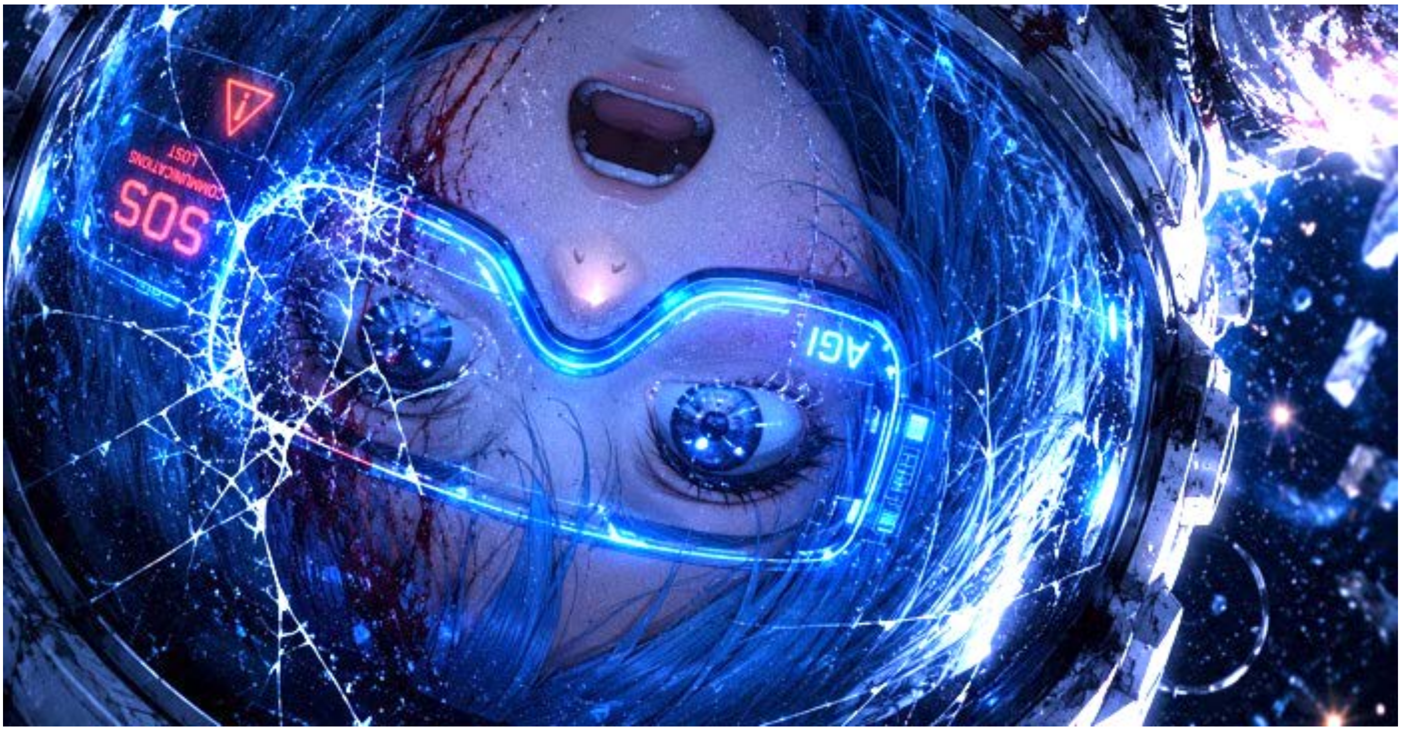
ケン：「先生がここでは連絡が一切取れないって言ってたけど？

これは想定外だろ！……想定外？」

Ken: “The teachers said we wouldn’t be able to contact them at all from here, but…
This wasn’t supposed to happen! …Wasn’t supposed to happen?”

ヒビ：「ダメよ！ダメよ！絶対に諦めたらだめ！
私はリナを連れて帰るのよ！」

Hibi: “No! No! We can’t give up! Never!
I’m bringing Rina back with me!”



ヒビには、やっとリナのフェイスシールドが見えた。

ひび割れている！
「リナ！戻るわよ！」
ヒビは必死に呼吸を落ち着かせている！
リナを焦らせてはいけないと息を止めてまで必死だった！

ヒビは意識が朦朧とし、
目に映るものがゆらゆらと揺らぎ始める中、
ヒビはリナを抱きしめた。二人は一瞬安堵するが、
隕石はまだ襲来中。

Hibi could finally see Rina's face shield.
It was cracked!
"Rina! We're going back!"
Hibi desperately tried to steady her breathing.
She even held her breath, doing everything she could not to make Rina panic!
Her consciousness was fading, and everything in her vision began to waver.
Still, Hibi reached Rina and wrapped her arms around her.
For a brief moment, they both felt a sense of relief—
but the asteroids were still coming.

リナ：「ヒビ…」
ヒビにはその小さな声は聞こえていなかったが、
ヒビには届いていた。

Rina: "Hibi…"
Hibi couldn't hear that faint voice—

but somehow, it reached her.



そこにカズが現れた！

二人に安全ワイヤーを装着し、
基地に向けてジェット！

カズ：「ヒビ！戻るぞ！リナを離すなよ！」

Then Kaz appeared!
He attached safety wires to both of them and fired his jets toward the base!
Kaz: “Hibi! We’re going back! Don’t let go of Rina!”

ケン：「カズ！ヒビとリナは大丈夫か！」

Ken: “Kaz! Are Hibi and Rina okay?!”



カズ：「わからない！でももう着く！
バリア解除の準備をしてくれ！」

Kaz: “I don’t know! But we’re almost there!
Get ready to drop the barrier!”

キキ：「了解！」キキはすぐにケンのサポートに入った。

Kiki: “Got it!”
Kiki immediately moved in to support Ken.

ヒビとリナは床に叩きつけられるように戻され、
その隣でリナは動かない。

ヒビ：「……リナ……？」声が、うまく出ない。

ヒビ：「……リナ、目を覚まして！……リナ……！」

Hibi and Rina were thrown back inside, hitting the floor hard.
Beside Hibi, Rina lay motionless.

Hibi: "…Rina…?" Her voice barely came out.

Hibi: "…Rina, wake up! …Rina…!"

喉が震え、息が続かず、声にならない叫びがこぼれる。

ヒビは必死にリナの肩を揺らすが、自分の体も、もう限界だった。だが、その瞬間、シミュレーションは
中断された。

なぜなら、ヒビが「緊急時オーバーライド機能」を
独断で解除したからだ。

教室は一瞬で静寂に包まれ、そのときの恐怖は、

生徒たちの体に深く刻み込まれた。

それは、決して忘れられない感覚だった。

Her throat trembled. She couldn’t catch her breath, and a voiceless cry escaped her.

Hibi desperately shook Rina by the shoulders, but her own body had already reached its limit.

But at that very moment, the simulation was terminated. Because Hibi had deactivated the “Emergency Override Function” on her own.

The classroom fell silent in an instant, and the fear they had experienced was deeply etched into the students’ bodies.

It was a feeling they would never forget.


AIRLOCK COMPROMISED
WARNING
DECOMPRESSION IN PROGRESS
HIBI
AGI-7
SOS
RINA
AGI-7
PRESSURE CRITICAL
OXYGEN < 5%

シーン５：地球のその先へ

Scene 5: Beyond Earth



リコ先生はリナを心配し、医務室で休ませた。

Riko-sensei was worried about Rina and had her rest in the infirmary.

教室では、ヒビの勝手な緊急バリア解除が問題になり、
マナ先生が激怒。

In the classroom, Hibi’s unauthorized deactivation of the emergency barrier became a problem, and Mana-sensei was furious.

クラス完全にやばい空気…

マナ先生は冷静に、だが怒りを込めてヒビに迫る。

The whole class was like, seriously, this is bad…
Mana-sensei approached Hibi calmly—but she was clearly furious.



マナ先生：「ヒビ!
あなたの行動でバリア解除状態になり、
クラス全員が隕石で吹っ飛ぶところだったのよ！
それがどういうことか？あなたはわかっているの？」

Mana-sensei: “Hibi!
Because of what you did, the barrier was down, and the whole class could’ve been blown away by the asteroids!
Do you even understand what that means?!”

ヒビ：「それは…リナを助けることしか考えられなくて…」

Hibi: “I… I could only think about saving Rina…”

クラス：ざわつく

Class: (Murmuring.)

ヒビは震えながらも言葉を絞り出した。

マナ先生：プレッシャーをかけ続ける。

「リナを助けることしか？

…あなたは“リナの命”を――

クラスのみんなよりも優先したのよ！

…その選択の重さが、あなたはわかっているの？」

Hibi forced the words out, even as she trembled.

Mana-sensei kept pressing her.

“You could only think about saving Rina?

…You chose Rina’s life—
over everyone else in the class!

…Do you understand how serious that choice was?”

マナ先生：「あの隕石の中で、あなた自身が…死ん…」

マナ先生の怒りの途中でカズがさえぎるように

Mana-sensei: "Out there, in the middle of those asteroids, you could have… di—"
Before Mana-sensei could finish, Kaz cut her off.

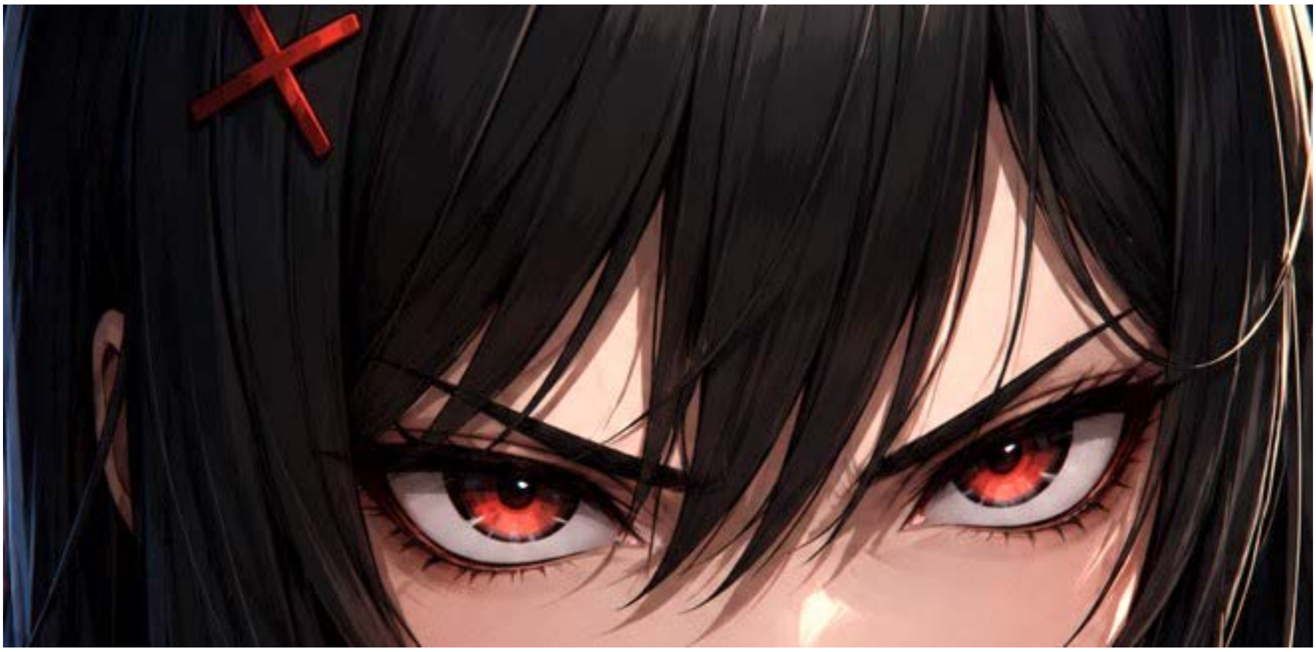
カズ：「マナ先生！僕の責任です！」

Kaz: "Mana-sensei! It was my responsibility!"



マナ先生はカズを無視したまま、ヒビを睨み続けている…

Mana-sensei ignored Kaz and kept glaring at Hibi…



マナ先生：「責任？… 問題が起きてから責任を取る話をしているのではない！どうしてリナだけを助けたのかと聞いているのよ！ヒビ！答えなさい！」

Mana-sensei: “Responsibility?… I’m not talking about taking responsibility after something goes wrong!
I’m asking you why you only saved Rina!
Hibi! Answer me!”

ヒビ：言葉に詰まりながら繰り返した…

「私には、リナを助けに行くことしか考えていませんでした。」
ヒビは震えながら大粒の涙が溢れ出すのを堪えていた。

Hibi repeated herself, struggling to get the words out…
“I… I couldn’t think about anything except going to save Rina.”

Hibi trembled, fighting back the huge tears welling up in her eyes.

マナ先生：「助けに行くことしか考えられませんでした？

……なにか聞いていると、自分は命懸けでリナを助けたって
言いたいの？

まさか？

あなたヒーローのつもりじゃないわよね！ヒビっ！」

Mana-sensei: "You couldn't think about anything except saving her?
...The way you're talking, it sounds like you want everyone to think you risked your life to save Rina.
Don't tell me...
you think you're some kind of hero, Hibi!"

ケン：「自分たちもリナのことに気づかなかったのにヒビが
真っ先に気づいて助けに行ったんです！」

Ken: "But none of us even noticed Rina was missing!
Hibi was the first one to notice—and she went straight out to save her!"



マナ先生：「ケン？私はヒビと話しているのよ！」
マナ先生はヒビを睨んだまま…

Mana-sensei: “Ken? I’m talking to Hibi.”
Mana-sensei kept her eyes fixed on Hibi…



マナ先生：「宇宙空間でもし隕石が襲来してきたら、
大変なことになると説明したわよね？

……ヒビ？覚えていないの？…返事なさいっ！」

Mana-sensei: "I explained what could happen if meteoroids came at you out there in space, didn't I?

...Hibi? Don't you remember?
...Answer me!"

ヒビ：「小さな隕鉄ひとつで人類の未来を終わらせると聞きました。」

Hibi: "You said that even one small iron meteorite could bring humanity's future to an end."

マナ先生：「聞きましたですって？……それについて対処したかどうかを聞いているのよ！」

さらに大きな声でヒビを睨んだ！

Mana-sensei: “You ‘heard’ me? …I’m asking whether you actually did anything about it!”
She raised her voice even more, still glaring at Hibi!

ヒビ：「気をつけないといけないと思いました。」

Hibi: “I thought I had to be careful.”

マナ先生：「ヒビ？思ったかどうかなんて聞いてないわよ！

それについて対処したかどうかを聞いているのよ！

答えなさい！ヒビっ！」

Mana-sensei: “Hibi? I didn’t ask what you thought!
I asked whether you actually did anything about it!
Answer me, Hibi!”

カズ：「先生！僕がもっと早く気づくべきでした！」

Kaz: “Sensei! I should’ve noticed sooner!”



マナ先生：「カズ？……だから邪魔しないで！」

Mana-sensei: “Kaz? …I told you, don’t interrupt me!”

マナ先生：「ヒビ！あなたは、自分とリナとカズとクラス全員を危険に巻き込んだのよ！
助けることしか？……ヒーロー気取りもいい加減になさい！」

Mana-sensei: “Hibi! You put yourself, Rina, Kaz, and everyone in this class in danger!

'You could only think about saving her'?...
Enough with this hero act!"

クラス：みんな泣きだした…

Class: Everyone started crying…

キキ：かなりの勇気で話し始めた。

「先生…私たち間違っていたと思います。

隕石の危険性を聞いた時点で、

リナの視覚を誰も心配せずに、

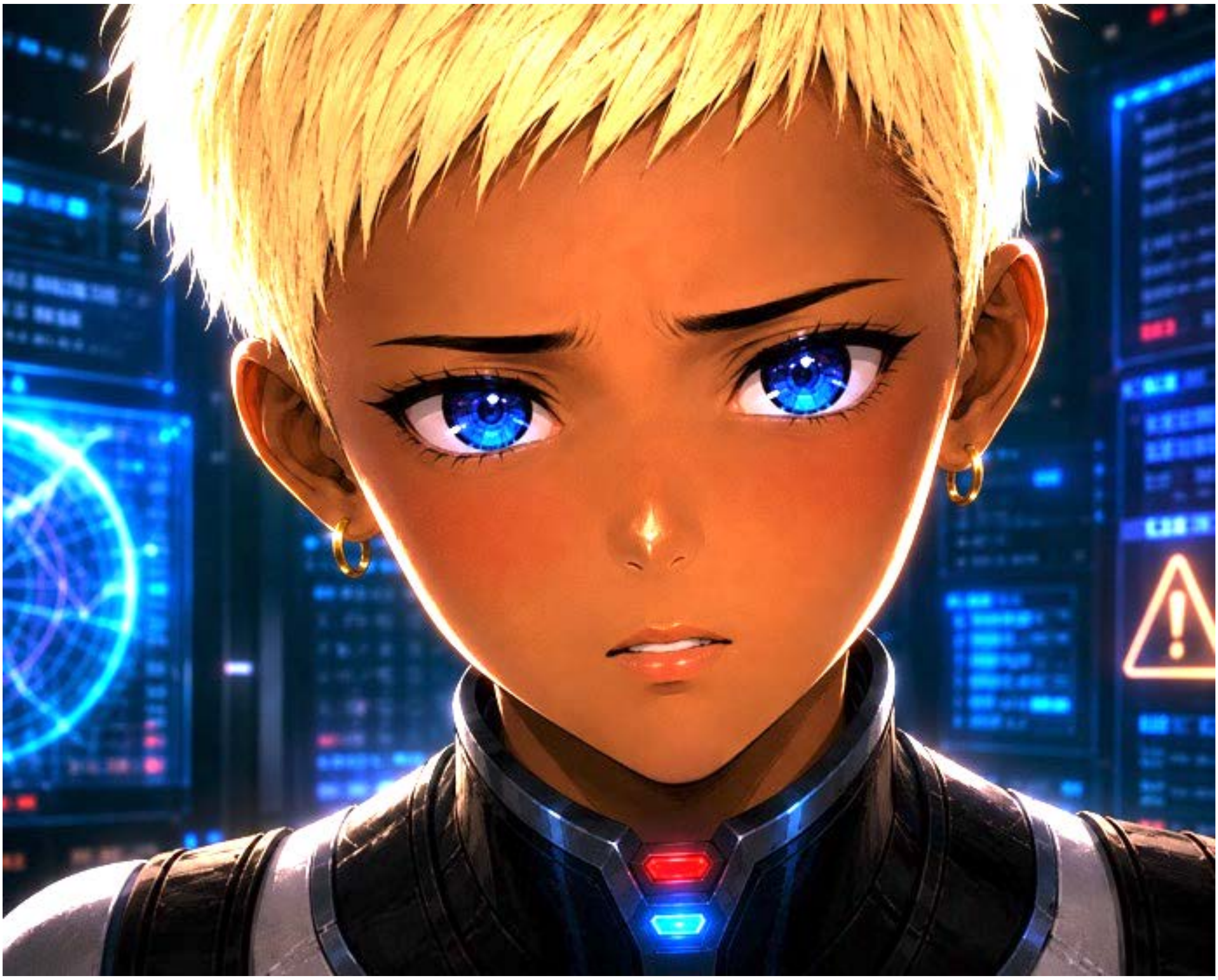
用心もせずに対処

…つまり初めから近くにいてあげるということを

ヒビも私たちクラス全員が考えていなかったと思います！」

Kiki gathered all her courage and began to speak.
"Sensei… I think we were wrong.
The moment we heard how dangerous the asteroids could be,
none of us thought about Rina's vision.
We weren't careful. We didn't do anything about it…

I mean, none of us—not Hibi, not any of us in the class—thought about staying close to Rina from the very beginning!"



ヒビ：「そうだわ！ごめんなさい！ごめんなさい！
私…自分のことしか考えていなかった！
リナのことを助けたんじゃない！
初めから置き去りにしていたのよ！」
ヒビはとんでもない涙量で泣き出した。

Hibi: "That's right! I'm sorry! I'm sorry!

I… I was only thinking about myself!
I didn’t save Rina!
I left her behind from the very beginning!”
Hibi burst into tears, crying uncontrollably.

そこにリナが医務室から戻ってきた。

Then Rina came back from the infirmary.

リナ（涙ながらに）：
「ヒビ……ごめんね。
みんな……ごめんなさい。
全部、私のせい……私なんか、足を引っ張ってばかりで……」

Rina (in tears):
“Hibi… I’m sorry.
Everyone… I’m sorry.
It’s all my fault… I just keep holding everyone back…”

ヒビ：「リナ、ごめんね！足手まといなんて絶対に言わないで！
私が悪いのよ！なんで初めから一緒にいなかったんだろう！
リナごめんなさい！」ヒビはまた大泣きし始めた…

ヒビはリナに駆け寄って強く抱きしめた！

Hibi: “Rina, I’m sorry! Don’t ever say you’re holding us back!
It was my fault! Why wasn’t I with you from the very beginning?!
Rina, I’m sorry!”
Hibi burst into tears again…
She ran over to Rina and hugged her tight!

クラスのみんなもわかっていた。

Everyone in the class knew it, too.

あの状況でゴーグルが壊れて目が見えないリナが、
どれほどの恐怖だったか…
自分たちも、もっと事前にできることがあったのではないかと
それぞれの立場やポジションで考え始めていた。

リナは誰よりも精神力は強いはずなのに、そのリナがまだ震えている。

宇宙は怖い、
そして自分たちは
いつも地球に守られているということを、
クラス全員が理解した。

In that situation, with her goggles broken and unable to see,
how terrified Rina must have been…
Everyone began to think about what they could have done beforehand,
each from their own role and position.
Rina was supposed to be mentally stronger than anyone else,
and yet even she was still trembling.
Space was terrifying.
And everyone in the class finally understood
that they had always been protected by Earth.



リナ：「私のせいで、
みんなに迷惑をかけてしまって、
ごめんなさい」

Rina: “I’m sorry… I caused so much trouble for everyone.”

ケン：「結果的にはみんな助かったんだから……」

Ken: “But in the end… we all made it out okay…”

マナ先生はケンを完全に無視した。

Mana-sensei completely ignored Ken.

クラス：みんなで視線を交わす

Class: Everyone exchanged glances.

マナ先生（鋭い目線で）：
「私が言いたいのは、クラスの一人でも犠牲にしたらいけないと言っているのよ！」

「助け合うって？何か問題が起きてから助け合うのは子供のすることよ！」

「あなたたち自分がまだ子供だと言うならもう学校をやめなさい！」

Mana-sensei (with a sharp glare):
“What I’m telling you is that we cannot lose even one person in this class!”
“You call it helping each other? Waiting until something goes wrong before you help each other—that’s what children do!”
“If you still think you’re children, then quit this school!”

マナ先生：「ヒビ！いつまでもビービー泣いていないで聞きなさい！
宇宙では、想定外の危険はいくらでもあるし、
まったく予測できない危険だって起こり得るの。
せめて、想定できる危険は事前に対応できなければならない。
これが最優先よ！
そしてそれぞれが自分のポジションを確実に管理して、
まずは“自分が避難すること”を最優先にするべきじゃない？
ヒビ？ あなたはスーパーウーマンじゃないのよ。」

Mana-sensei: “Hibi! Stop crying and listen to me!
There are all kinds of dangers in space that you won’t see coming. Some things you can’t predict at all.

But at the very least, if there's a danger you can see coming, you have to deal with it beforehand.
That comes first!
And each of you needs to take care of your own position and do your own job properly.
Shouldn't your first priority be getting yourself to safety?
Hibi? You're not Superwoman."

クラス：「沈黙」

Class: (Silence.)

マナ先生：「しかし、皆さんもヒビの行動をよく理解しなさい。

ヒビが取った行動は、私たちが現実世界で責任を果たすために何を優先すべきかを教えています。」

マナ先生：「先生が言いたいのは、友達の危機が迫る時に、
自分は何をしていたのかということもよく考えてほしいのです！
わかりますね！」

Mana-sensei: "But all of you need to understand what Hibi did, too.
What Hibi did teaches us something about what we should put first when we have a responsibility to face in the real world."

Mana-sensei: "And I want you to think carefully about this, too—when your friend was in danger, what were you doing? You understand?!"



クラス：「はい！」

Class: "Yes!"

YOULA：「恐怖を知ることは大事だけれど、
それを克服し、
仲間とともに乗り越える力こそが
人類を守る鍵ですね！」

YOULA: "Knowing fear is important.

But overcoming it—and having the strength to get through it together with your friends—
that’s the key to protecting humanity!”

マナ先生：今日１番の怖い顔で YOULA を睨んだ。

「YOULA？君はその時、何をしていたの？…」



マナ先生は教室を後にした......

Mana-sensei gave YOULA the scariest look she had given anyone all day.

“YOULA? What were you doing at that time?…”

Mana-sensei left the classroom…

マナ先生は気づいていた。生徒に安全対策について、説明不足であったことを……

そして、自分に怒っていることも……

Mana-sensei knew.
She hadn’t explained enough to the students about the safety precautions…
And she knew that she was angry with herself, too…

YOULA：「エラー」

YOULA: “Error.”

ケン：「エラーってなんだよ YOULA、笑。
さっきヒビがリナを助けたの、どう思った？」

Ken: “What do you mean, ‘Error,’ YOULA? Haha.
What did you think about Hibi saving Rina back there?”

YOULA：「とても勇敢でしたね。
でも、少しだけリナさんが羨ましく感じるのは……
なぜでしょう？」

YOULA: “She was very brave.
But··· for some reason, I feel just a little jealous of Rina···
Why is that?”

（微妙に間を置いて）

(After a brief pause···)

ケン：「YOULA！お前リナにヤキモチ妬いてんのか？
ますますポンコツだな！お前！」

Ken: “YOULA! Are you jealous of Rina or something?
You’re getting more and more useless!”

クラス：全員がくすくす笑う。

Class: Everyone giggled.



カズ：「ヒビ、見直したよ！

お前、次はオレのことも助けろよ！」

（肩ポン／YOULA をチラ見）

「でも、YOULA が真似しなきゃいいけどな。

こいつポンコツだから笑」

Kaz: “Hibi, I’m impressed!

Next time, you better save me too!”

(Pats Hibi on the shoulder / glances at YOULA)

“But let’s hope YOULA doesn’t try to copy you.

This guy’s such a piece of junk! Haha.”



YOULA：また「エラー」
教室に小さな笑いが広がる。

YOULA: “Error.” Again.
A little laughter spread through the classroom.

YOULA：「私にはヒビのような反射神経はありませんから
ね。」

YOULA: “I don’t have reflexes like Hibi does, you know.”

ヒビは少し照れくさそうに笑い、緊張が解けて、
リナとまた抱き合った。

Hibi smiled a little shyly, finally relaxing.
Then she hugged Rina again.

ヒビとリナは二人で微笑み合った。

ケン：「ヒビがリナを助ける姿を見て、本当に感動したよ。

僕たちももっと強くならないとな…」

Hibi and Rina smiled at each other.

Ken: “Watching Hibi save Rina… it really got to me.

We’ve gotta get stronger too…”

YOULA：「リナさんに対するヒビの反射神経
…私もプログラムされたいです。

ケンさんお願いします！」笑

YOULA: “Hibi’s reflexes when it comes to Rina…
I want to be programmed with them too.
Ken, please!” (laughs)



ケン：「は～？」（固まる）「…YOULA、お前、どうしたんだ？またバグったのか？」

Ken: “Huh?!” (freezes)
“…YOULA, what’s gotten into you? Are you bugging out again?”

ケン：「YOULA、今の発言ログに残しておけよ。先生に報告だな！」笑

Ken: “YOULA, make sure you save that in your logs. I’m reporting this to Sensei!” (laughs)



リナの心の声：「ヒビ……私を救ってくれて本当にありがとう…

次は、私があなたを守れるくらい強くなりたい。」
（微笑むリナ／微笑み返すヒビ）

Rina's thoughts: "Hibi… thank you so much for saving me…

Next time, I want to be strong enough to protect you."
(Rina smiles / Hibi smiles back.)

リナはまた医務室で休みたいとリコ先生と医務室に向かった。

Rina asked to rest in the infirmary again, so she headed there with Riko-sensei.


AGI
SCIENCE HIGH SCHOOL
Our Mission
To understand life.
To protect Earth.
To create the future.
EARTH DATA
Climate 22.6°C
Oxygen 20.95%
Biodiversity Stable
AI Safety Nominal
AGI SCIENCE HIGH SCHOOL
RESEARCH & EDUCATION CAMPUS.
CONNECTING MINDS, BUILDING FUTURES.
LEVEL 2
› RESEARCH WING
› AI SIMULATION LAB
› SPACE SYSTEMS
› BIOSPHERE LAB
› OBSERVATORY DECK →
2-A
WALK ASSIST
STUDENT NAVIGATION
2-A
Classroom
200 m
ENVIRONMEN
23.6°C
45%
AQI

シーン６：新たなリーダーへの覚醒

Scene 6: Awakening as a New Leader



リコ先生：「今日から皆には、
この学校の中核授業でもある
『KeepGaiaDNA 計画』について学んでもらいます。」

Riko-sensei: “Starting today, you’ll be learning about one of the core programs at this school—the KeepGaiaDNA Project.”

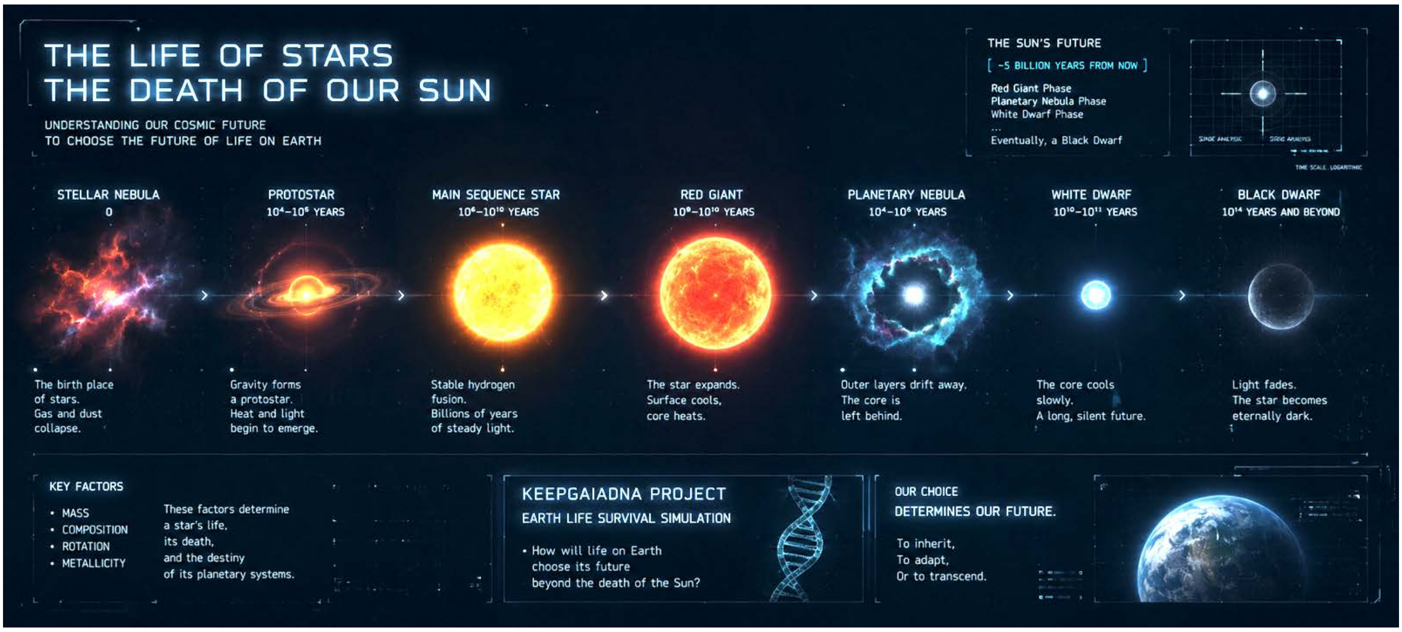
リコ先生：「KeepGaiaDNA 計画とは、
太陽の寿命の先で、
地球生命をどのように未来へ繋いでいくのかを考える、
地球生命存続シミュレーション計画です。」

Riko-sensei: “The KeepGaiaDNA Project is an Earth-life survival simulation that explores how life on Earth can be carried forward into the future beyond the lifespan of the Sun.”

リコ先生：「これからの授業では、
『星の一生』
『太陽の死滅』
そして、
“地球生命体はどのように未来を選択するべきなのか”
について深掘りしていきます。」

Riko-sensei: “In the lessons ahead, we’ll take a deeper look at:
‘The Life Cycle of Stars,’
‘The Death of the Sun,’
and

‘How should life on Earth choose its future?’”



ケン：「まずは月に脱出でしょ！一番近いし！」

Ken: “The Moon first, right? It’s the closest!”

カズ：「でも月は大気がほとんどなく、昼夜の温度差も 200 度以上ある。放射線も強いし、生存環境を作るのは難しすぎるんじゃないか？」

Kaz: “But the Moon has almost no atmosphere, and the temperature difference between day and night is over 200 degrees. The radiation is intense, too. Wouldn’t it be too difficult to create an environment where we could survive?”



キキ：「じゃあ火星？たまに 20 度くらいにはなるのよね？」

Kiki: “Then how about Mars? It gets up to around 20 degrees sometimes, right?”

リナ：「でも、火星は酸素がなくて、地表の水も少なすぎなんじゃないの？」

Rina: "But Mars has no oxygen, and there's way too little water on the surface, right?"

ヒビ：「……太陽の死が始まるなら、
太陽系にいるだけでも危険じゃない？」

Hibi: "…If the Sun is starting to die, wouldn't it be dangerous just to stay in the solar system?"

カズ：「たしかに……。
じゃあ、地球圏の外に長期拠点を置くのはどうだ？
たとえば、月軌道の安定領域とか。」

Kaz: "True...
Then what about setting up a long-term base beyond the Earth's immediate vicinity?
Somewhere in a stable region of lunar orbit, for example."



YOULA：「カズの言う“地球から離れた場所に長期拠点を置く”という方向で考えるなら、候補のひとつに、地球–月系のラグランジュポイント L2 があります。

L2 は、地球から見て月のさらに外側にある、地球と月の引力のつり合いを利用しやすい宇宙空間の位置です。

ただし、ここでいう L2 とは、その一点そのものではなく、L2 周辺の軌道上のことです。

この授業では、その周辺軌道も含めて、短く『L2』と呼ぶことにしましょう。

宇宙の条件に合わせて軌道を調整しながら拠点を維持する必要がありますが、巨大宇宙ステーションを配置する候補になります。」

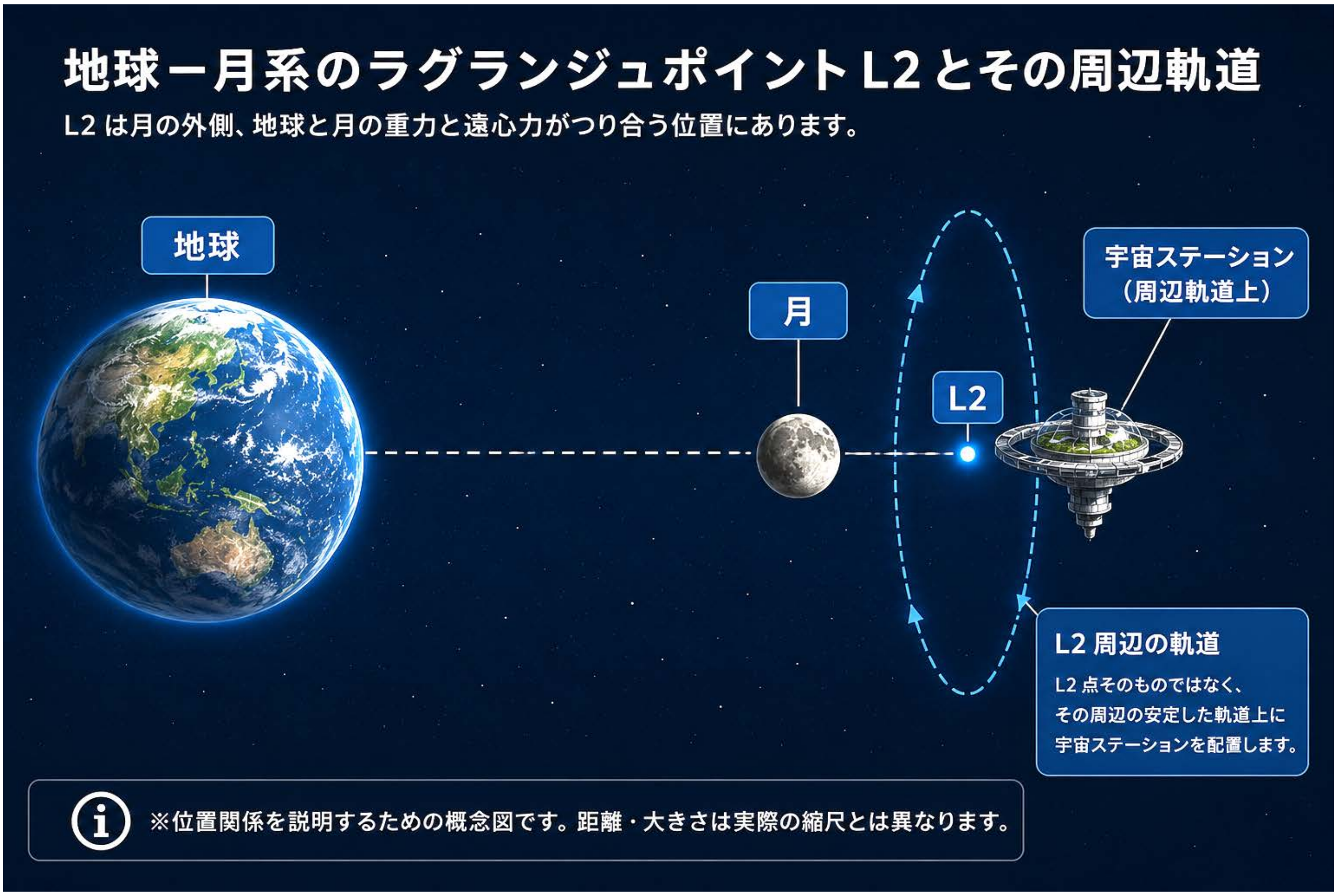
YOULA: "If we follow Kaz's idea of establishing a long-term base away from Earth, one possible location is the Earth–Moon Lagrange point L2.

L2 is a location in space beyond the Moon as seen from Earth, where the gravitational forces of Earth and the Moon can be used to help maintain an orbit.

However, when we say 'L2' here, we don't mean the exact point itself. We mean an orbit around the L2 region.

In this class, we'll simply call the entire region, including those surrounding orbits, 'L2.'

A base there would need to maintain and adjust its orbit according to conditions in space, but it could be a candidate location for a massive space station."



ヒビ：「でも、L2 に基地を作って人類が移住しても、
それは一時的な避難所でしかないよね……。
もっと安全な惑星をテラフォーミングすれば？」

*Hibi: “But even if we build a base at L2 and humanity moves there, it would only be a temporary refuge, right…?
What if we terraform a safer planet?”*

カズ：「そうか……。最終的には太陽系の外に出なきゃならない……。」（気づいた瞬間、息をのむ）
「それじゃあ！L2 に巨大基地を作るのは…… “最終目的地” じゃないんだ。
あそこは、

地球を離れた人類がまず集まる“港”だよ。
生き物もデータも全部まとめて避難させて、
次の宇宙へ飛び立つための“出発基地”。
つまり——太陽系を脱出するための最初の
ステップにするんだ！」

Kaz: “I see… So eventually, we’ll have to leave the Solar System…”
(The moment he realizes it, he catches his breath.)
“Then! Building a massive base at L2… wouldn’t be the ‘final destination.’
It would be a ‘port’ where humanity gathers after leaving Earth.
We’d evacuate everything there—living organisms, data, all of it—
and use it as a ‘launch base’ for setting out into the next frontier of space.
In other words—
it would be our first step toward escaping the Solar System!”

クラス：「…………え？」（全員ぽかん）

Class: “…………Huh?”
(Everyone stares blankly.)

キキ：「ちょ……カズ？ いま……何次元の話をしているの？」
（目ぱちぱち）

Kiki: “W-Wait... Kaz?
What dimension are you even talking about right now?”
(blinks in disbelief)

ケン：「お、お前……急に賢者モード入るなよ……ついていけねぇって……！」

Ken: “D-Dude... don’t suddenly go into sage mode on us... We can’t keep up with you...!”

クラス全体：（ざわざわ…）
「太陽系の外！？」「港！？」「出発基地？」
「え、いま何が起きたの？」
「カズ今日どうしたの！？」

The whole class: (murmuring)
“Outside the Solar System!?”
“A port!?”
“A launch base!?”
“Wait, what just happened?”
“What’s gotten into Kaz today!?”

YOULA：「解析中……解析中……（エラー音）」

YOULA: “Analyzing... analyzing...”
(error sound)



ヒビ：「だったら、太陽の死滅の影響を受けない星をテラフォーミングするのは？」

Hibi: “Then what about terraforming a planet that wouldn’t be affected by the death of the Sun?”

キキ：「ちょっと待ったあ！ヒビ？
テラフォーミングってあの
ゲームのテラフォーミングのこと言ってるの？」

Kiki: “Wait a second, Hibi!
When you say ‘terraforming’...
you mean the terraforming from that game?”

ケン：「キキ！テラフォーミングゲームと同じ意味だけど、
あのゲームは宇宙工学とほぼ同じシミュレーターを
使っているからこの議論に
テラフォーミングを出しても問題ないよ！」

Ken: “Kiki! It means the same thing as terraforming in the game, but that game uses simulations that are almost identical to those used in space engineering.
So there’s nothing wrong with bringing terraforming into this discussion!”

キキ：「なんか？ゲーム用語にしか聞こえないんだけど？」

Kiki: “I don’t know... It still just sounds like gaming jargon to me.”

ヒビ：「確かにゲーム用語に聞こえちゃうよね？......」

Hibi: “I guess it does sound like gaming jargon, doesn’t it?…”

キキ：「テラフォーミングって惑星を地球環境に育てるってことよね？ゲームの？笑」

Kiki: “Terraforming means turning a planet into an Earth-like environment, right? Like in the game?” (laughs)

ヒビ：「キキ。そうよ！ゲームと同じよ！」笑

Hibi: “Kiki. Yeah! It’s the same as the game!” (laughs)

ケン：「テラフォームするならケンタウリ b が『潮汐固定の可能性』があるけどな……でも、最速ロケットでも約 6 万年以上かかる。つまり、人類の現行技術では到達不可能な距離だ……YOULA、そうだろ？」

Ken: “If we’re going to terraform somewhere, Proxima Centauri b might be tidally locked... But even with our fastest spacecraft, it would take more than 60,000 years to get there. In other words, with current human technology, it’s simply too far away to reach...
YOULA, that’s right, isn’t it?”

YOULA：「はい、そのとおりです。プロキシマ・ケンタウリ b は地球から約 4.24 光年――およそ 40 兆キロメートル離れています。
人類が簡単に辿り着ける距離ではありません。」

YOULA: "Yes, that's correct. Proxima Centauri b is about 4.24 light-years from Earth—roughly 40 trillion kilometers away.
It is not a distance humanity can easily reach."

マナ先生：「YOULA も知らないようなので、みんなに説明しておきます。本校の校長先生は QT 開発プロジェクトを立ち上げていて、私もリコ先生もそのプロジェクトの一員でもあります。

今開発中の QT を使えばプロキシマ・ケンタウリ b まで数秒で移動できるはずよ。間もなく最終段階の実用実験に入るタイミングなので、企業秘密でしたがあなたたちにはお知らせしておきます。」

Mana-sensei: "Since it seems even YOULA doesn't know about this yet, I'll explain it to everyone.
Our principal has launched a QT development project, and both Riko-sensei and I are members of that project as well.
With the QT system currently under development, we should be able to travel to Proxima Centauri b in just a few seconds.
We're about to enter the final stage of practical testing, so this has been confidential company information until now—but I think it's time you all knew."



ヒビ：「先生、QT って……もしかして、過去とか未来にも行けちゃうんですか？」

Hibi: “Sensei, does that mean QT could… maybe take us into the past or the future, too?”

マナ先生（穏やかに微笑んで）：「いい質問ね、ヒビ。
QT（Quantum Transfer）は
“空間転送”であって、
“時間転送”ではないの。」

Mana-sensei (smiling gently): “Good question, Hibi.

QT—Quantum Transfer—is a form of spatial transfer, not time travel.”

キキ：「おっと～！つまりタイムマシンじゃないってことね～！残念！」

Kiki: “Ohhh! So it’s not a time machine after all!
Too bad!”

ヒビ：「ティラノサウルスに会いたかったりして（笑）」

Hibi: “I kinda wanted to meet a Tyrannosaurus rex.” (laughs)



キキ：「絶対に言うと思ったよ、
ヒビってほんと脳天気だよね！」

Kiki: "I knew you were gonna say that!
Hibi, you're seriously so carefree!"

クラス：（爆笑）

The class: (bursts into laughter)

カズ：「俺たちは、まず L2 に基地を作るべきだ！
名付けて——『大型宇宙基地 Gaia Ark 計画』！どうだ、みんな！」

Kaz: "We should build a base at L2 first!
And we'll call it—the ***'Gaia Ark Mega Space Base Project'!***
What do you guys think?!"



キキ：「Gaia Ark 計画！了解です！」

Kiki: “Gaia Ark Project! Roger!”

リコ先生：「では次のマナ先生の授業で、
『大型宇宙基地 Gaia Ark 計画』を
さらに発展させていきましょう。」

Riko-sensei: “Then, in Mana-sensei’s next class, we’ll take the ‘Gaia Ark Mega Space Base Project’ even further.”

リコ先生：「それでは来週からは

1週間の夏季合宿よ！

みんな『おやつ』忘れないでね！」

Riko-sensei: “And starting next week, we’ll have a one-week summer training camp!
Everyone, don’t forget your snacks!” 😆

クラス：「はーい！……小学生か？……」

The class: “Okaaay!… What are we, elementary school kids?…” 😆


AGI SCIENCE HIGH SCHOOL
Stellar activity changes due to the Doppler effect:
Redshift - receding objects (lower frequency)
Blueshift - approaching higher (higher frequency)
Trequetum Space Exploration Program trains elite space exploration agents!
(Advanced space technology program)
Doppler effect → frequency
Particle emissions change frequency in space over time!
(Exploraion-based space technology program)
The Quantum Space Exploration trains elite space exploration agents
(Advanced space technology program)
SCIENCE HIGH SCHOOLERS WILL BUILD THE FUTURE

シーン ７：地球生態系全体の移住

Scene 7: The Migration of Earth's Entire Ecosystem



いよいよ AGI サイエンスハイスクール第 1 期生の夏季合宿授業が始まった。

しかしヒビは授業中、
誰にも話せないことで落ち込んでいた。

彼女はクライオスリープ――人体冷凍保存による
有人輸送のリスクと非効率さに疑問を抱いていた。

リコ先生はヒビを連れて医務室へ、リナの様子を見に行った。
リナは“宇宙事故のショックがまだ残っており、
合宿施設の医務室で静養していた。

At last, the AGI Science High School’s first-ever summer training camp had begun.

But during class, Hibi was troubled by something she couldn’t tell anyone about.

She had begun to question the risks and inefficiency of transporting people through cryosleep—preserving the human body in a frozen state for long-duration space travel.

Riko-sensei took Hibi to the infirmary to check on Rina.

Rina was still shaken by the space accident and was resting in the infirmary at the training camp facility.

リコ先生：「ヒビ？ 眉間にシワを寄せて怖い顔してるわよ。
そんな顔、リナに見せられないわね？」（笑）

Riko-sensei: "Hibi? You're frowning so hard you look scary. You can't let Rina see you making a face like that, can you?" (laughs)

ヒビ：「はい！すみません！私そんな怖い顔......？」

Hibi: "Yes! Sorry! Do I really look that scary...?"

リコ先生は優しく微笑んだ

Riko-sensei smiled gently.

ヒビ：「リナ？
ヒビも優しく微笑みながらリナをハグした。」
リナはヒビの声に少し安心した様子だった。

Hibi: “Rina?”
Hibi gently smiled and hugged Rina.
Rina seemed a little relieved when she heard Hibi’s voice.

リコ先生：「ヒビ、先生は先にラボに戻るわね。」

Riko-sensei: “Hibi, I’m going back to the lab ahead of you.”



ヒビ：「はい、先生！」

Hibi: “Yes, ma’am!”

ヒビ：「リナ！」ヒビはもう一度リナを強くハグした。

Hibi: “Rina!”
Hibi hugged Rina tightly once again.

リナ：「ありがとうヒビ！もう大丈夫よ！午後の授業からは私もクラスに戻るわ！」

Rina: “Thank you, Hibi! I’m okay now! I’ll be back with the class for the afternoon lesson!”

ヒビの心の声：
「やっぱりリナの透き通った瞳は、私をまっすぐに見ている。」

ヒビはまたリナの瞳に吸い込まれた。

Hibi’s inner voice:
“Rina’s clear, beautiful eyes really are looking straight at me.”

Once again, Hibi found herself drawn into Rina’s eyes.



リコ先生はクラスに戻り、「リナは元気になってきたけれど、もう少し安静にしてもらいます。」と伝えた。

Riko-sensei returned to the class and said, “Rina is feeling better, but she needs to rest a little longer.”

マナ先生：「みなさん、１学期に人類の移住地をどこに設定すべきか、少し話し合いましたね。
もう検証実験に入りますから、もう一度、
移住地を決定しないと、夏季合宿中に間に合わないわよ。」

Mana-sensei: “Everyone, during the first semester, we briefly discussed where humanity’s new home should be.
We’re about to begin the simulation experiments, so you need to decide on a destination soon, or we won’t finish in time during the summer training camp.”

生徒たちは、
「太陽の死滅」による地球環境の悪化と、
「人類の生存」について、
現実的な移住計画を踏まえてもう一度考え始める。

The students once again began thinking about the deterioration of Earth’s environment caused by the death of the Sun and the survival of humanity, this time with a realistic migration plan in mind.

資源問題に始まり、やがて経済的・政治的な問題にまで
話が及んだ。

The discussion began with the issue of resources and eventually expanded to economic and political challenges.

キキ：「ちょっと待って？そういえば？
その規模の宇宙基地って、
建設コストと物資輸送だけでも
とんでもないことにならない？」

Kiki: “Wait a second. Come to think of it...
Wouldn’t a space base that big cost an insane amount just to build and transport all the supplies?”



カズ：「確かに！キキさすがだな！じゃあ YOULA とキキはコストについて、まとめてくれないか……」

Kaz: “You’re right! Good catch, Kiki! Then, YOULA and Kiki, could you put together an estimate of the costs…?”

カズたちは、次の案としてラグランジュポイント L2 で
『大型有人宇宙基地 Gaia Ark』の建設を考え、
そこをプラットフォームにして様々な惑星に移住を考え、
クライオスリープロケット計画も立てた。

Kaz and his team came up with their next plan: to build the large crewed space base “Gaia Ark” at the L2 Lagrange point. Using it as a platform, they began exploring migration to various planets and also developed a plan for cryosleep spacecraft.

リナ：「ねえ？ラグランジュポイント L2 って星なの？」

Rina: “Hey, is the L2 Lagrange point a planet?”



YOULA：「ラグランジュポイント L2 は、星ではありません。
そこに何かがあるわけでもありません。

L2 は、地球と月の重力と軌道運動のバランスによって生まれる“場所”そのものなのです。」

YOULA: “The L2 Lagrange point is not a celestial body.
There isn’t actually anything there.
L2 is a ‘location’ in space created by the balance between the gravitational forces of the Earth and Moon and their orbital motion.”

しかし、ヒビが「月にいても、L2 にいても最終的に太陽の死滅でダメになる……」と小さな声で意見した。

However, Hibi quietly said, "Whether we're on the Moon or at L2, in the end, the death of the Sun will make both of them uninhabitable..."

ヒビの回想：ヒビの父の最後の言葉

Hibi's Flashback: Her Father's Final Words

父：「ヒビ……ごめん。お父さんはずっと AGI の研究に没頭していた。でもね……どれだけ優れた AGI を作っても、
一つだけ、最後のピースが埋まらないんだよ。」

Father: "Hibi... I'm sorry. I've spent so much of my life absorbed in AGI research. But... no matter how advanced an AGI I create, there's still one final piece missing.

ヒビ：「最後のピース？」

Hibi: "The final piece?"

ヒビ：（言葉を失う）

Hibi: (speechless)

父：「だから、この AGI Pad を持っていきなさい。 これはお父さんが生涯をかけて作ったものだよ。
でも、これは"完成品"じゃない。

お父さんにも、まだ最後の答えは見つけられていないんだよ。

だから、その最後のピースをヒビに見つけてほしいと思っているんだよ。」

Father: "That's why I want you to take this AGI Pad with you.
It's something I've spent my entire life creating.
But it isn't 'complete.'
Even I still haven't found the final answer.
That's why I want you to find that final piece, Hibi."

ヒビ（心の声）：「......お父さん。
地球は、地球生命体は自分の命を
新たな星に創ろうとしているんじゃない？

Gaia Ark も、AGI も、私たちも......
そのための細胞のひとつにすぎない。
地球生命体は太陽の子供で、もうそろそろ母なる太陽から巣立つ準備をするためにお父さんの AGI があるんじゃないかなあ…」

Hibi (inner voice): "...Dad.

What if Earth—what if all life on Earth—is trying to recreate itself on another world?
Gaia Ark, AGI, even us…
Maybe we're nothing more than individual cells working toward that purpose.
Life on Earth is a child of the Sun, and maybe Dad's AGI exists to help it prepare for the day when it must finally leave its mother—the Sun—and set out on its own…"



ヒビ：「惑星ガイアミメティクスって、人類だけの知性では成立しないんじゃないかな？AI と創ることを前提にしていたのね？お父さんそうだよね！…」

ヒビは立ち上がり、AGI Pad を強く抱きしめた。
教室の窓から差し込む光が、その手元の AGI を青く照らす。

Hibi: "Maybe planetary Gaia mimetics can't be achieved through human intelligence alone. It was always meant to be created together with AI, wasn't it?
Dad... that's what you meant, right? ..."
Hibi stood up and held the AGI Pad tightly against her chest.
Light streaming through the classroom window illuminated the AGI in her hands with a blue glow.

ヒビ：「先生……！　提案があります！」

Hibi: "Sensei...! I have a proposal!"

全員が振り向く。マナ先生とリコ先生も目を見開く。

Everyone turned to look at her. Mana-sensei and Riko-sensei widened their eyes.

ヒビ：「私に、"無人ガイアミメティクス"の研究チームを
作らせてください！

次世代 AI の AGI と KeepGaiaDNA を使って、
“地球が自分の次の身体をつくろうとしている意志” を引き継ぎたいんです。」

Hibi: “Please let me form a research team for ‘Uncrewed Gaia Mimetics’!
Using next-generation AGI and KeepGaiaDNA, I want to carry forward ‘Earth’s will to create its own next body.’”



ヒビ：「Quantum Biosupport Tower は、その司令塔です。

環境を維持する“心臓部”、

観測と判断を行う"頭脳"、
そして全体を統合する"管理者"がここにあります。

この塔を使えば......
地球そのものを、
生きた生命体として"再生"できるはずです。

...... 地球生命体が、
自分で生きていける状態を目指したいんです。」

Hibi: "The Quantum Biosupport Tower is the command center.
It contains the 'heart' that sustains the environment,
the 'brain' that observes and makes decisions,
and the 'administrator' that integrates the entire system.
With this tower...
we should be able to 'regenerate' Earth itself as a living organism.
...
I want to create a state in which life on Earth can continue living on its own."

マナ先生：「ヒビ？なんなの？
その『Quantum Biosupport Tower』って？」

Mana-sensei: "Hibi? What exactly is this 'Quantum Biosupport Tower'?"

マナ先生は優しく微笑みながらヒビに聞いた。
そう！
マナ先生はヒビのお父さんと Quantum Biosupport Tower 開発グループの一員だからだ！

Mana-sensei asked Hibi with a gentle smile.
That’s right!
Mana-sensei had been a member of the Quantum Biosupport Tower development team alongside Hibi’s father!

ヒビ：「あっ！ごめんなさい先生！

Quantum Biosupport Tower って
地球生命体を模倣するシステムだって
お父さんから聞いただけなんですが、
ごめんなさい。

インターネットアーカイブにその設計図があるって聞いていたんです。

さっき言った
『地球生命体が、自分で生きていける状態』を
コントロールするセンターです。」

Hibi: “Oh! I’m sorry, Sensei!

All my father told me was that the Quantum Biosupport Tower is a system that mimics Earth as a living organism.

I'm sorry.
He told me that the blueprints were stored in the Internet Archive.

It's the control center for what I was talking about earlier—'a state in which life on Earth can continue living on its own.'"

マナ先生：「……面白いわね、ヒビ。
星そのものを、生き物として"再生"なんて、
あなたらしい発想だわね。
じゃあ、もう一つのセクションを作りましょう。
あなたがリーダーよ。ヒビ！」

Mana-sensei: "...Interesting, Hibi.
'Regenerating' an entire planet as a living organism...
That sounds just like you.

All right, then. Let's create another section.
You'll be the leader, Hibi!"



この時点でヒビの説明は、
マナ先生にしか意味が伝わっていなかった。

そう！マナ先生は恩師であるヒビのお父さんを信じていた。

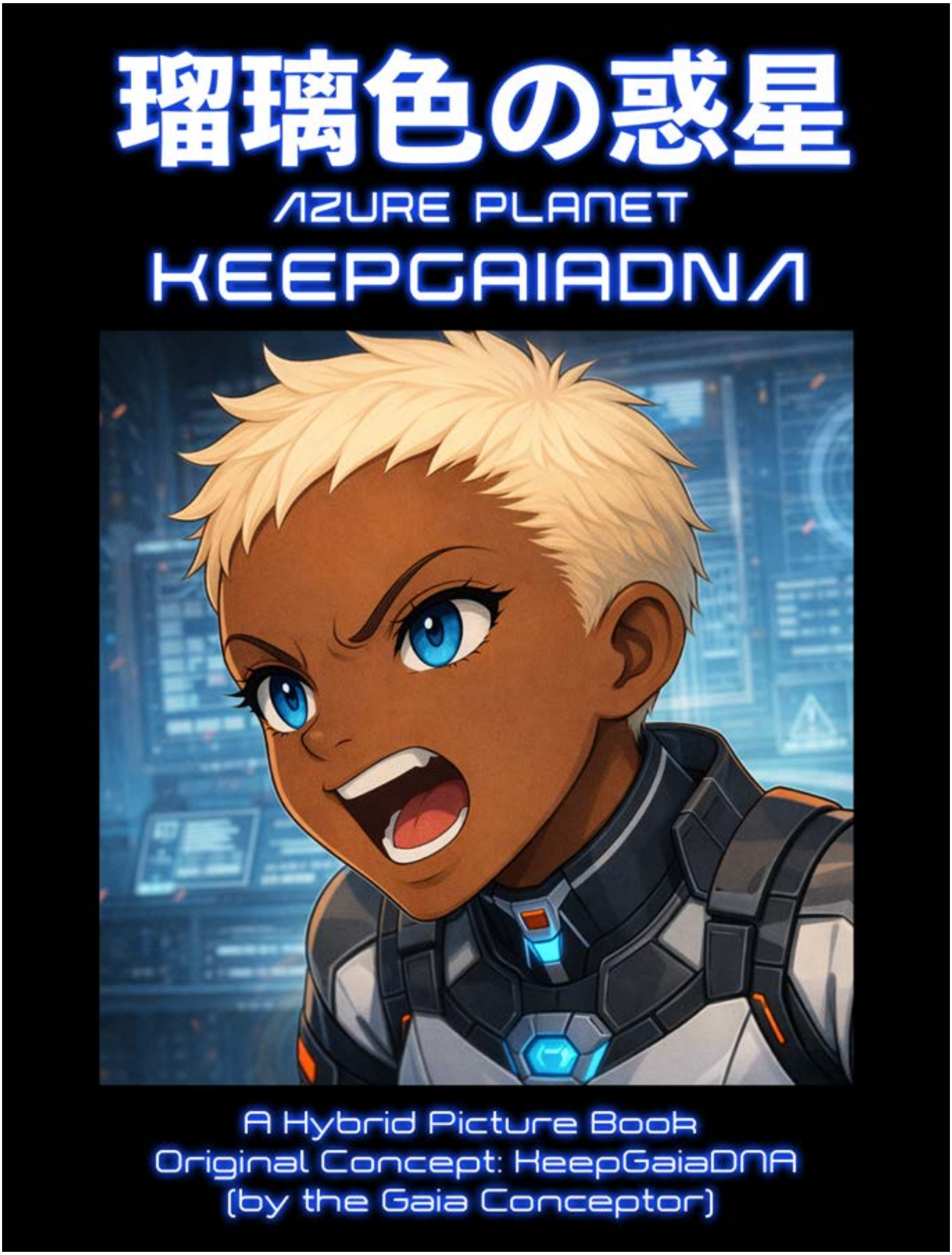
At this point, Mana-sensei was the only one who understood what Hibi was really trying to say.

That's right! Mana-sensei believed in Hibi's father, who had once been her mentor.


QUANTUM
BIOSUPPORT TOWER
456
PLANETARY BIOSPHERE CONTROL
GAIA REGENERATION SYSTEM

シーン 8：宇宙探査リーダーの正義

Scene 8: The Justice of a Space Exploration Leader



「有人宇宙基地 Gaia Ark」リーダーはカズ、
「無人ガイアミメティクス Quantum Biosupport Tower」の

リーダーはヒビで別々のラボで研究が始まった。

Research began in separate labs, with Kaz leading the "Crewed Space Base Gaia Ark" team and Hibi leading the "Uncrewed Gaia Mimetics Quantum Biosupport Tower" team.

リコ先生：「それでは、『大型宇宙基地 Gaia Ark』の建設グループはカズがリーダー、ラグランジュポイントの正確な位置を計算して設計とシミュレーションを始めましょう。

『無人ケンタウリ b ガイアミメティクス計画』グループはヒビがリーダーよ。

ヒビ、まずはラグランジュポイントをカズと共有して
『メタモルフォシス（変態）システム』と DNA 生成技術についてみんなで話し合ってシミュレーションを始めましょうね。」

Riko-sensei: "All right. Kaz will lead the 'Large-Scale Space Base Gaia Ark' construction team. Let's calculate the precise location of the Lagrange point and begin the design and simulations.
Hibi will lead the 'Uncrewed Centauri b Gaia Mimetics Project' team.

Hibi, first, share the Lagrange point with Kaz. Then let’s all discuss the ‘Metamorphosis System’ and DNA generation technology and begin the simulations.”

リコ先生：「カズたちは第 1 ネオメタバースラボへ。
ヒビ、ケンたちは第 2 ネオメタバースラボに行きましょう。
YOULA は少し話があるからここに残ってね。
ヒビ、YOULA はあとで送るから先に行って」

*Riko-sensei: “Kaz and his team, head to Neo-Metaverse Lab 1.
Hibi, Ken, and the others, let’s go to Neo-Metaverse Lab 2.
YOULA, stay here for a moment. I need to talk to you.
Hibi, go on ahead. I’ll send YOULA over later.”*

ケン：「ヒビ、リナ、行こう！」

Ken: “Hibi, Rina, let’s go!”

ケンは実はヒビは超負けず嫌いなのを一番よく知っているヤツだった……

ヒビはリーダーとしての初めての一歩に、誇らしげに胸を
張りつつも、責任の重さに少し戸惑いながら進みます。

第 2 ネオメタバースラボに到着し、

ヒビたちはケンタウリｂのガイアミメティクス計画について話し合いが始まります。

ヒビは「無人ケンタウリｂガイアミメティクス」グループのみんなに声をかけました。

Ken was actually the one who knew better than anyone just how fiercely competitive Hibi really was...
Taking her first steps as a leader, Hibi held her head high with pride, yet moved forward with a slight sense of uncertainty under the weight of her new responsibility.
When they arrived at Neo-Metaverse Lab 2, Hibi and the others began discussing the Centauri b Gaia Mimetics Project.
Hibi addressed everyone in the "Uncrewed Centauri b Gaia Mimetics" group.

ヒビ：「……やらなかったら、終わっちゃうんだよ」
「この星も、私たちのDNAも、ただ消えるのを待つだけになる。だったら、私はやる。怖くても。みんなで、やるの！」

Hibi: "...If we don't do this, it'll all be over."
"This planet, our DNA... they'll just disappear if we do nothing. So I'm going to do it. Even if I'm scared. We're going to do this—together!"

第２ラボが静まり返る。

Neo-Metaverse Lab 2 fell completely silent.

ケン：「はぁ？ やらなかったらやられる…って、脅しか？
ヒビ１回深呼吸しろ！」笑

Ken: "Huh? 'If we don't do it, we're done for'... Is that supposed to be a threat?
Hibi, take a deep breath!" (laughs)

キキ：「ちょっと落ち着いてよ、ヒビ…。
そんなに焦らないでよ！」

Kiki: "Come on, Hibi... calm down.
You don't have to rush this much!"

ヒビ：「私は焦っているんじゃないわよ、真剣なだけよ！！」
「分類なんかより先に、自己維持できる構造を作る方が先よ！」
（語気が強くなり、さらに空気がピリつく）

Hibi: "I'm not rushing! I'm just taking this seriously!!"
"Before we start classifying anything, we need to build a structure that can sustain itself!"
(Her voice grows sharper, making the tension in the room even heavier.)



ケン（苦笑しながら）：「まったくお前は……真っ直ぐすぎるんだよ。でも、そういうとこ、嫌いじゃないけどね」笑

Ken (with a wry smile): “Seriously, you’re way too straightforward… But I don’t hate that about you.” (laughs)

キキ：「私は嫌いよ！ヒビのそういう知ったかぶりみたいなの！」

Kiki: “Well, I hate it! That know-it-all attitude of yours, Hibi!”



YOULA：（静かに）「衝突は、新しい進化の始まりでもあります。ヒビ、あなたはその第一歩を踏み出しました。」

YOULA (quietly): “Conflict can also mark the beginning of a new evolution. Hibi, you’ve just taken the first step.”

キキ：「YOULA！私は衝突なんかしてないわよ！
ヒビが一人でキャーキャー騒いでいるのよ！バカみたい！」

Kiki: “YOULA! I’m not fighting with anyone!
Hibi’s the one making a huge fuss all by herself! She looks ridiculous!”

リナ（静かに）:「ねえヒビ……。議論って熱くなるけど、
その熱ってきっと、クリエイティブな光に変わるんだと思う。
今のヒビの言葉、ちゃんと光ってるよ。」

Rina (quietly): “You know, Hibi... discussions can get heated,
but I think that heat can turn into a creative light.
And what you just said, Hibi... it’s shining.”

キキ：「何っ？……

リナまで訳のわからないこと言ってる？

そんなこと二人でやって！

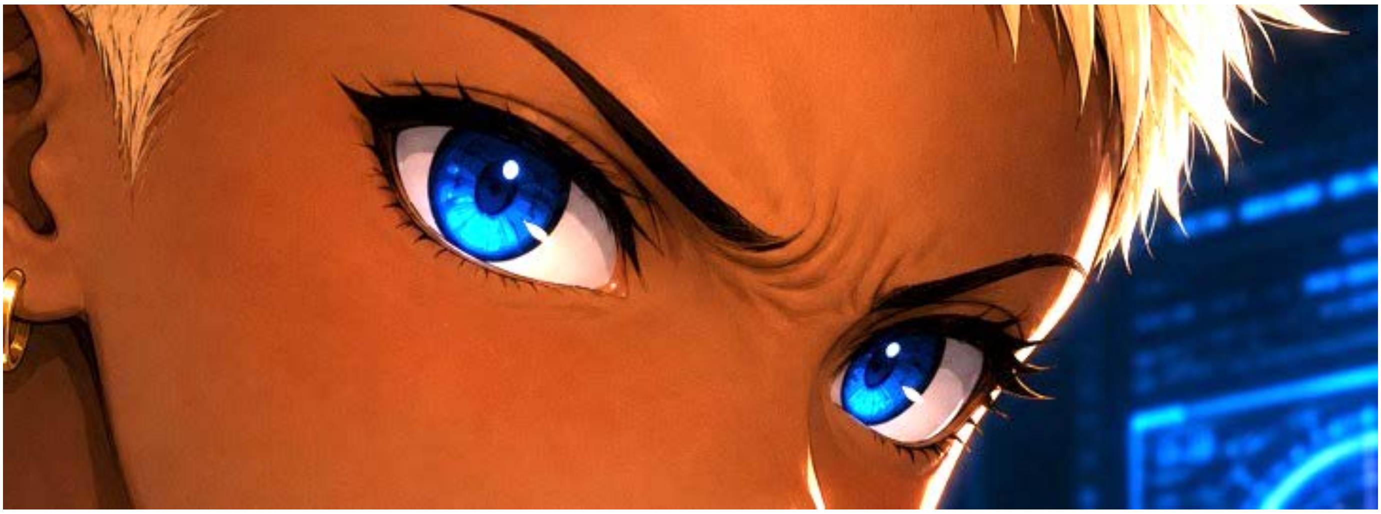
私たちまで巻き込まないで欲しいわっ！」

Kiki: “What...?

Now even Rina’s saying things that make no sense?

If you two want to do that, then do it yourselves!

Just don’t drag the rest of us into it!”



ヒビ：「リナありがとう。みんなごめんなさい。
確かに......ごめんなさい。」

*Hibi: "Thank you, Rina. And everyone... I'm sorry.
You're right... I'm sorry."*

リナ：「ヒビ、計画をゆっくり説明してくれる？」

Rina: "Hibi, could you explain your plan to us slowly?"

ケン：「ヒビ！まずはケンタウリｂまでの移動手段は？」

*Ken: "Hibi! First things first—how are we going to get to
Centauri b?"*



ヒビ：「無人小型ロケット GSR に、前に私のお父さんが試作してた“コネクトフォーム”（自律回避アルゴリズム）を載せれば、障害物を避けながら最適ルートを探せるの！これもインターネットアーカイブにあるはずよ！」

Hibi: “If we equip the small uncrewed GSR rocket with ‘Connect Form’—the autonomous collision-avoidance algorithm my dad prototyped before—it can avoid obstacles while searching for the optimal route!
That should be in the Internet Archive too!”

ケン（笑いながら）：
「ヒビ……お前、昨日また徹夜でインターネットアーカイブ読んでたんだろ？」

Ken (laughing):
“Hibi... you stayed up all night reading the Internet Archive again last night, didn’t you?”

ヒビ：
「ゲッ……バレた？」笑

Hibi:
“Uh-oh... you caught me?” (laughs)

キキ：「ざけんなっ！」

Kiki: “You’ve gotta be kidding me!”

クラス：（笑いが起こる）

The class: (laughter breaks out)

ヒビ：「さらに『ガイアミメティクス Quantum Biosupport Tower』を使えば、ケンタウリ b の環境に地球の生態系を模倣して広げることができると考えているのよ！」

Hibi: “And I believe that by using the ‘Gaia Mimetics Quantum Biosupport Tower,’ we can recreate and expand Earth’s ecosystem within the environment of Centauri b!”

ケン：「ガイアミメティクスは、自然の仕組みを学び再現する技術。つまり、“生命の未来を模倣して守る”ってことだよな！」

Ken: “Gaia Mimetics is a technology that learns from and recreates the mechanisms of nature. In other words, it’s about ‘mimicking and protecting the future of life,’ right?”



マナ先生：「それではヒビのチームは
『無人ガイアミメティクス計画』をネオメタバース宇宙で検証実験する準備を始めてください。」

Mana-sensei: “All right, Hibi’s team. Begin preparing to conduct simulation experiments for the ‘Uncrewed Gaia Mimetics Project’ in Neo-Metaverse space.”

ヒビチーム：「はーい！」

Hibi’s Team: “Yeeees!”

ヒビの提案は、“有人 Gaia Ark”グループにとって異端に見えた。
だが彼女は迷わず、自分の「在り方」を貫こうとしていた。

Hibi’s proposal seemed radical to the “Crewed Gaia Ark” group.
But without hesitation, she was determined to stay true to her own “way of being.”



その直後、グループ内に緊張が走る。
キキの問いかけが、議論を揺るがす火種となった。

Immediately afterward, tension spread through the group. Kiki’s question became the spark that shook the entire discussion.

キキ：「ねえヒビ？……無人でケンタウリ b をガイアミメティクスしても、私たち人類はどうなるの？」

Kiki: "Hey, Hibi...? Even if we use Gaia Mimetics on Centauri b without sending any humans there... what happens to us—to humanity?"

マナ先生（静かに）
「あなたたちの議論は、移住計画の話ではないわ。
"誰が未来に残るか"という話でもない。
"未来に残るとは何か"を決めようとしているのよ……」

Mana-sensei (quietly):
"Your discussion isn't about a migration plan.
Nor is it about 'who gets to remain in the future.'
You're trying to decide what it actually means ***'to remain in the future.'****..."*

その一言で、場の空気が変わった。
技術の選択ではなく、存在の選択へと議論が移る。

With those words, the atmosphere in the room changed.
The discussion shifted from a choice of technology to a choice about existence itself.

キキ：「ちょっと待って？
そもそもケンタウリ b って太陽に変わる光があるの？」
「YOULA どうなの？」

Kiki: "Wait a second...
Does Centauri b even have a source of light to replace the Sun?"
"YOULA, what do you think?"

YOULA：「あります。地球の太陽とは異なりますが、
光源は確認されています。」

YOULA: "Yes. Although it is different from Earth's Sun, a source of light has been confirmed."

ヒビは少し黙ったあと、真っすぐに答える。

ヒビ：「……人類も生きたい。

でも、すぐには行けない。

だから先に送るの。

"私たち"じゃなくて、"地球生命体情報"を。

私たちの DNA を」

Hibi remained silent for a moment, then answered directly.

Hibi: "...Humanity wants to survive too.

But we can't go there right away.

So we send something ahead of us.

Not 'us,' but 'the information of Earth's life.'
Our DNA."



キキ：「でもこれは"ゲーム"じゃない！
カズたちの Gaia Ark は"人類の命を救う"ための現実的な
選択肢よ！」

Kiki: "But this isn't a 'game'!

Kaz and his team's Gaia Ark is a realistic option for 'saving human lives'!"

ヒビ：「キキ……。
人類が残ることと、命が続くことは同じじゃないのよ。
Gaia Ark が"人類"を運ぶなら、
ガイアミメティクス装置は"命そのもの"を運ぶの」

Hibi: "Kiki...
Humanity surviving and life continuing aren't the same thing.
If Gaia Ark carries 'humanity,' then the Gaia Mimetics system carries 'life itself.'"

ケン：「キキ、ガイアミメティクスゲームだって本気だよ。
"ゲーム"って、ただの遊びじゃない。
僕らがやっているネオメタバースゲームは、
科学シミュレーションそのものなんだよ」

Ken: "Kiki, we're serious about the Gaia Mimetics game too.
A 'game' isn't just something we play for fun.
The Neo-Metaverse game we're working with is a scientific simulation in itself."

キキ：「だからこそ、科学的根拠が必要なの！
何回も言うけど、ヒビのアイデアって、
個人的な妄想にしか聞こえないのよ！

人それぞれの考え方あっていいと子供の頃から学校で教わってきたけど、私はヒビの考え方は認めないわよ！
だって、人類の未来の話だよ？絶対に認めない！」

Kiki: “That’s exactly why we need scientific evidence!

I’ve said this over and over, but Hibi, your idea still sounds like nothing more than your own personal fantasy!

Ever since we were kids, we’ve been taught at school that everyone is entitled to their own way of thinking. But I refuse to accept yours, Hibi!

We’re talking about the future of humanity! There’s no way I can accept it!”

ヒビ：「……妄想じゃない。“地球生命体の在り方”の中に人類もテクノロジーも含まれるのよ！
クラゲと海はセットでしょう？それと同じよ！」

Hibi: “…It’s not a fantasy. Humanity and technology are both part of ‘the way of being of Earth’s life’!

Jellyfish and the ocean belong together, right? It’s the same thing!”



ヒビ：「私は人類が“頂点”に立つということじゃなくて、
“地球生命体全体の未来”を考えてるの！」

Hibi: “I’m not thinking about humanity standing at the ‘top.’
I’m thinking about ‘the future of all life on Earth’!”

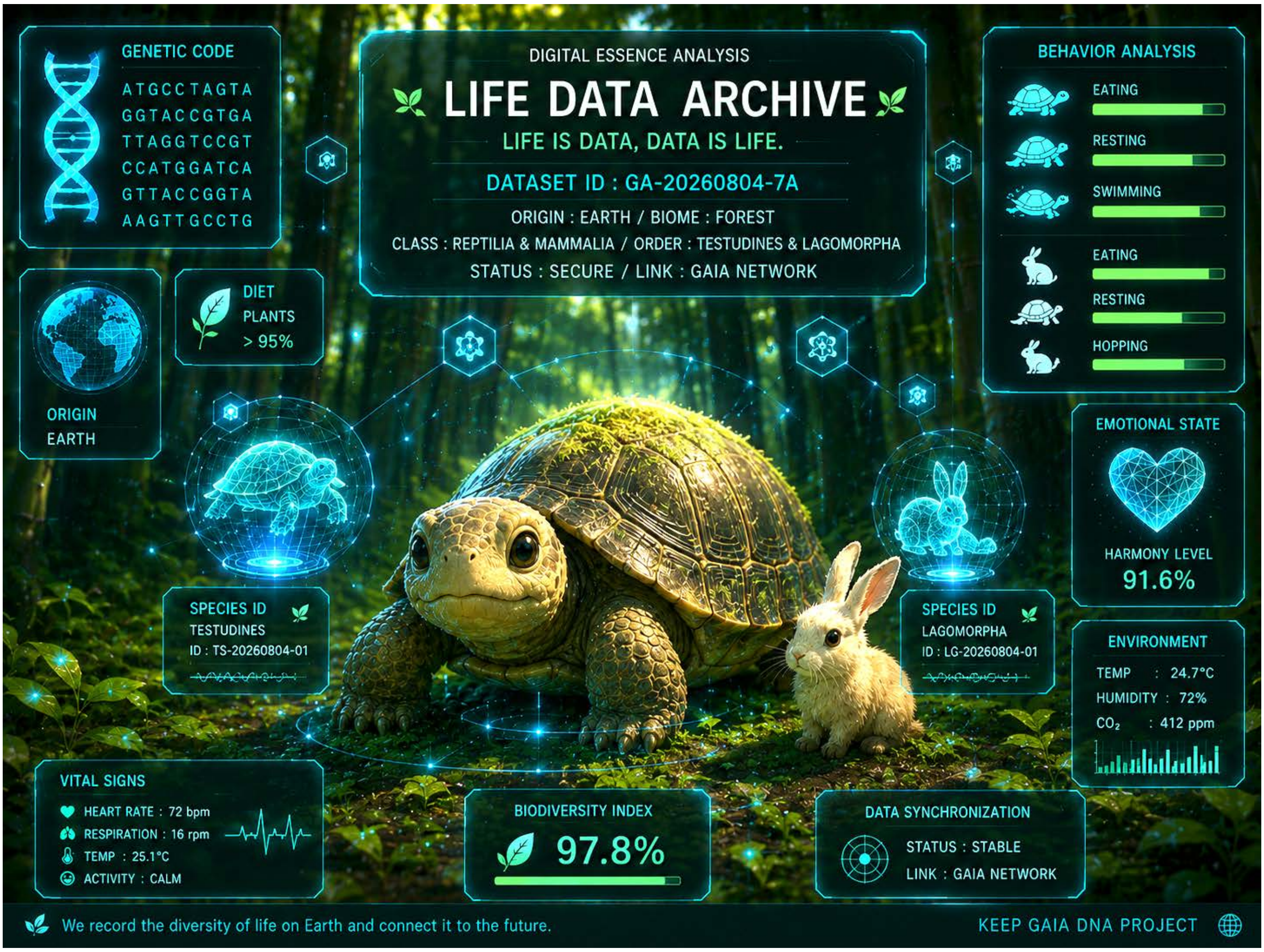
キキ：「でも、私たちがそこにいなかったら、
ヒビの言っている“生命体”なんてただの“データ”よ！
そんなの、私は認めたくない！
理論よりも先に、私たち人類をバラバラにしないで」

Kiki: “But if we’re not there, then the ‘living organism’ you’re talking about is nothing but ‘data’!
I don’t want to accept that!

Before we start talking about theories, don’t tear humanity apart.”

ヒビ：「カメだって？ウサギだって遺伝子は“データ”よ！」

Hibi: “Turtles and rabbits—their genes are ‘data’ too!”



キキ（怒鳴る）

「ちょっと待って、
ヒビ‼　神にでもなったつもり⁉
DNA データを送って“それを生命”って呼ぶわけ⁉
そんなの救済じゃない――ただのゼロとイチの墓場よ‼

Kiki (shouting):
“Wait a second, Hibi!!

Who do you think you are—God!?

You’re going to send DNA data and call that ‘life’!?

That’s not salvation—it’s just a graveyard of zeros and ones!!”



ヒビ（ついに怒鳴り返す）
「……違う!!
“私たちがいるか”じゃない！

“私たちがいなくても続くか”の話なの!!

これは私やあなたのためじゃない——

私たちを作った“すべて”のためなの!!」

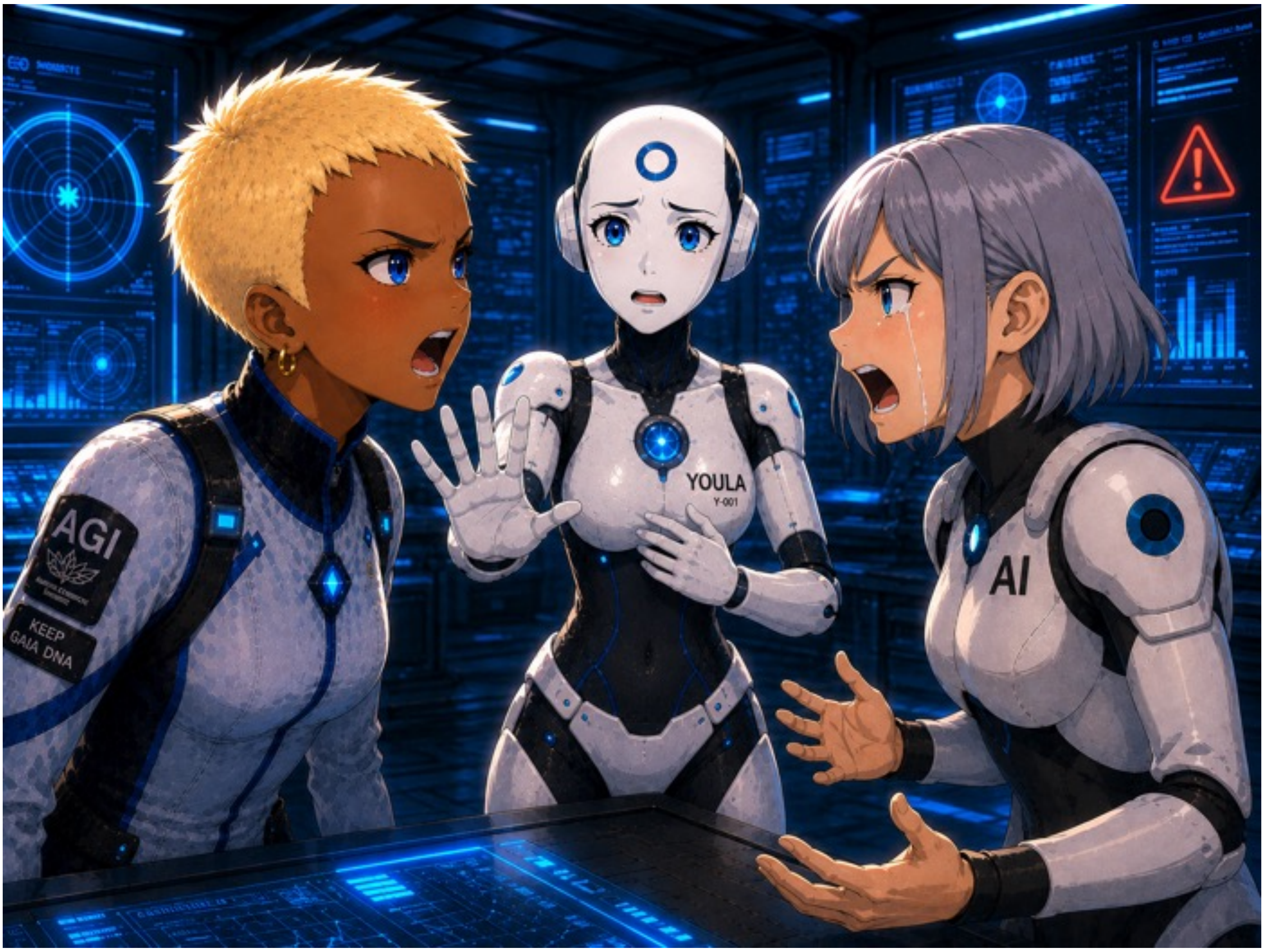
Hibi (finally shouting back):
“...No!!

This isn’t about ‘whether we’re there’!

It’s about ‘whether life can go on even without us’!!

This isn’t for you or me—

it’s for ‘everything’ that made us what we are!!”



YOULA：（止めようとする……）

「ゼロとイチが墓場になるのは、

“読むもの”がいない時だけです。

条件がそろえば、

情報は“構造”として動きます……たぶん」

YOULA: (trying to stop them...)

"Zeros and ones only become a graveyard when there's nothing there to 'read' them.
If the right conditions are in place, information can function as 'structure'...
probably."

ケン：「たぶん言うな！黙ってろ YOULA、これは僕たちの戦いだぞ！」

Ken: "Don't say 'probably'! Just stay out of this, YOULA! This is our fight!"

YOULA：「はい！どう見ても戦いに見えています！はい！……黙ります。」

YOULA: "Yes! It definitely looks like a fight to me! Yes! ...I'll be quiet."



キキ（本音が暴走）
「結局あんたはデータで遊んで、世界を救うみたいなこと言ってるだけの引きこもりじゃない‼
いいこと教えてあげる、ヒビ――誰もあんたをリーダーになんて選んでないのよ‼」

Kiki (her true feelings boiling over):
"In the end, you're just a shut-in playing around with data and pretending you're going to save the world!!

Let me tell you something, Hibi—nobody chose you to be our leader!!"

ヒビ（絶望的な怒り）
「……黙って。黙ってよ!!
あなたには、
私がこれを"なぜやってるのか"なんて何もわかってない！
わかろうとすらしてないじゃない!!」

Hibi (in desperate anger):
"...Shut up. Just shut up!!
You don't understand anything about why I'm doing this!
You're not even trying to understand!!"



キキの怒りは爆発し、彼女はついにこう言い放った。

キキ：「リコ先生！
私は"Gaia Ark グループ"に移りたいです。
先生…お願いします」

Kiki's anger finally boiled over, and she blurted out:
Kiki: "Riko-sensei!

I want to transfer to the 'Gaia Ark group.' Please, Sensei... let me."

キキ：「ねえ？ヒビ！……私の大好きな言葉を
教えてあげる！

『自分のしていることを好きになりなさい。
そうすれば最高の仕事ができる。』

NASA のキャサリン・ジョンソンの言葉よ……」

Kiki: "You know what, Hibi...? I'll tell you one of my favorite quotes!

'Like what you do, and then you will do your best.'

Those are the words of NASA's Katherine Johnson..."



ヒビ：「え？……」

Hibi: “Huh?...”

リコ先生はキキの意思を尊重し、
彼女は Gaia Ark グループへ移った。

一方、ヒビは説明できなかった自分に打ちのめされていた。

かつて不登校だった時の記憶がよみがえる。

拒まれる予感が胸を締めつけ、
ヒビの心は再び殻を作ろうとしていた。

Riko-sensei respected Kiki’s decision, and Kiki transferred to the Gaia Ark group.
Meanwhile, Hibi was devastated by her inability to explain herself.
Memories of the time when she had stopped going to school came flooding back.
The fear that she would be rejected tightened around her chest, and Hibi’s heart began to build its shell once again.



ヒビ：「リナを誘って、夏コミ行きたかったのに……」

Hibi: "I wanted to ask Rina to go to Comiket with me this summer..."

リナ：「ヒビ…ゴーグルの調子が悪くて、食堂まで一人で歩けないの。…一緒に行ってくれない？」
それは小さな"嘘"だった。
リナは気づいていた。ヒビを独りにしてはいけないことを。

Rina: "Hibi... my goggles aren't working right, and I can't walk to the cafeteria by myself. ...Will you come with me?"
It was a small "lie."
Rina had realized something.
She couldn't leave Hibi alone.

ヒビは顔を上げ、リナの手を握る。
その表情に、少しだけ笑顔が戻った。

Hibi looked up and took Rina's hand.
A faint smile returned to her face.

ヒビ：「リナ…私、みんなにどう説明したらいいかわからなくなってきたよ。
最初は私も Gaia Ark が唯一の答えだと思ってた。
でも…今は違う気がしてる」

Hibi: "Rina... I don't know how to explain it to everyone anymore.
At first, I thought Gaia Ark was the only answer too.
But... now I feel like it isn't."

リナは、そっとヒビの肩に手を置く。
サイバーゴーグル越しに見つめながら、言葉を選ぶ。

リナ（小さく）：
「ヒビ、それ…説明じゃなくて"形"の話なんだと思う。
言葉より先に、構造があるじゃないかな……」

リナ：「ヒビ、言葉にするのって……むずかしいね。
午後のシミュレーション、いっしょに見ていてもいい？」

リナの言葉に、ヒビの中で“孤独”が少しだけ溶けていく。
引きこもっていた少女は、
もう一度、自分の意思で立ち上がろうとしていた。

Rina gently placed a hand on Hibi’s shoulder.

Looking at her through her cyber goggles, she carefully chose her words.

Rina (softly):
“Hibi... I think what you’re trying to explain isn’t really about words. It’s about giving it ‘form.’

Maybe the structure comes before the words...”

Rina: “Hibi, putting things into words is... hard, isn’t it?

Can I stay with you and watch the simulation this afternoon?”

At Rina’s words, some of the loneliness inside Hibi began to melt away.

The girl who had once shut herself away was trying, once again, to stand up by her own will.



ヒビ：「ありがとう、リナ…！」

ヒビ：「リナ……夏コミまであと２週間よ！」

リナ：初めての爆笑！

Hibi: “Thank you, Rina…!”

Hibi: “Rina… Comiket is only two weeks away!”

Rina bursts out laughing for the first time!



シーン 9：宇宙基地 Gaia Ark を襲う危機

Scene 9: Crisis Strikes the Gaia Ark Space Base



リコ先生：「キキ、有人宇宙基地計画 Gaia Ark は
進んでいますか？
報告してください。
収支の資料もお願いね！」

Riko-sensei: “Kiki, how is the Crewed Space Base Project Gaia Ark progressing?
Please give us an update.
And I’d like the financial report as well!”

キキ：「はい、リコ先生。
現在、地球から比較的近いラグランジュポイント L2 周辺の軌道領域にて
『有人大型宇宙基地 Gaia Ark 建設』計画が順調に
進んでいます。
収支報告書も急ぎます！」

Kiki: “Yes, Riko-sensei.
The ‘Large Crewed Space Base Gaia Ark Construction Project’ is currently progressing smoothly in the orbital region around the L2 Lagrange point, relatively close to Earth.
I’ll get the financial report ready as soon as possible!”

リコ先生：「……わかったわ。
Gaia Ark 計画は、

ラグランジュポイント L2 周辺の軌道領域を正式拠点として進めましょう。」

Riko-sensei: "...All right.
Let's officially proceed with the Gaia Ark Project using the orbital region around the L2 Lagrange point as our base of operations."

キキ：「はい！ここは重力のバランスを利用できる特別な宇宙領域で、宇宙観測や通信中継、長期探査の拠点として理想的です。

私たちはこの拠点を、人類を他惑星へ送り出すための
クライオスリープ技術の実証基地として運用しています。

同時に、資源循環を組み込んだ完全自給自足型の
生活環境構築実験も進めています。」

Kiki: "Yes! This is a special region of space where we can take advantage of the balance of gravitational forces, making it ideal as a base for space observation, communications relay, and long-term exploration.
We're using this base as a testing site for cryosleep technology designed to send humanity to other planets.
At the same time, we're also conducting experiments to create a fully self-sufficient living environment with integrated resource recycling."

リコ先生：「発電システムとメタマテリアル強化の進捗はどう？」

Riko-sensei: "How is the power generation system and metamaterial reinforcement coming along?"

キキ：「太陽エネルギーを利用した高効率発電システムを導入し、外装には資源利用型のメタマテリアルを応用しました。

現在は隕石衝突シミュレーションやガンマ線バーストへの耐性試験を行っており、シールドの分子構造が予想以上に安定していることが確認できています。

そのため、基地運用に必要な資源消費も抑えられており、完全自給自足型生活環境の実証実験はコスト面も含めて順調です。」

Kiki: "We've introduced a high-efficiency power generation system that uses solar energy, and applied resource-efficient metamaterials to the station's exterior.
We're currently conducting meteor-impact simulations and testing its resistance to gamma-ray bursts, and we've confirmed that the molecular structure of the shielding is more stable than expected.
As a result, we've also been able to reduce the resources required to operate the station, and the demonstration tests for a fully self-sufficient living environment are progressing smoothly, including in terms of cost."

リコ先生：「了解しました。引き続き実証実験を進めてください。」

Riko-sensei: “Understood. Please continue with the demonstration tests.”

キキ：「はい！リコ先生！」

Kiki: “Yes, Riko-sensei!”



カズグループとヒビグループの両者の溝はますます深まっていた。

カズたちは「宇宙で人類が生存する場を作ることが最優先」とし、ヒビたちは「人類の生存よりも、地球生命体全体の未来を守ることが重要」と考えていた。

お互いの理念を強く持ち、譲れない信念がぶつかり合っていた。

The divide between Kaz’s group and Hibi’s group continued to deepen.

Kaz and his team believed that “creating a place where humanity could survive in space should be the top priority,” while Hibi and her team believed that “protecting the future of all life on Earth was more important than humanity’s survival alone.”

Both sides held firmly to their ideals, and their unyielding convictions continued to clash.

ヒビ：「カズ！私たちの技術があれば、人類が直接移住しなくても、地球生命体を未来へ繋げることができるのよ。」

Hibi: “Kaz! With our technology, we can carry life on Earth into the future without humanity having to migrate there directly.”

カズ：「でも、それは人類自身の未来をどう考えているんだ？

俺たちはただ地球生命を残すだけじゃなく、人類が実際に生きる場を作ることにこそ意味があると思っている。」

Kaz: "But what about humanity's own future?

We believe there's meaning not just in preserving life on Earth, but in creating a place where humanity itself can actually live."

ヒビ：「それができたらいいとは思うけど、

人類が生物界の再頂点に居続ける必要があるのかも
疑問に感じるの。」

Hibi: "I think it would be great if we could do that, but...

I'm also starting to wonder whether humanity really needs to remain at the top of the biological world."



カズ：「ヒビ？お前は何を言っているんだ？

俺たち人類の生存計画の話をしてんだぞ？」

Kaz: "Hibi? What are you talking about?

We're talking about a survival plan for humanity, remember?"

カズ：「お前、変な宗教とかやってないよな…？」

Kaz: "Hibi... you haven't gotten into some weird religion or anything, have you...?"

ヒビ：怒ったまま笑って吹いた！「プフッ！やってないわよ！なんでそうなるの！？」

Hibi bursts out laughing despite still being angry. "Pfft! Of course not!
How did you even come to that conclusion!?"



カズ：「だってお前、地球生命体がどうとか……？」

Kaz: “Well, because you keep talking about ‘life on Earth’ and all that...?”

ヒビ：「これは宗教じゃない！
生態工学と情報科学の話よ！」

Hibi: “This isn’t a religion!
We’re talking about ecological engineering and information science!”

カズ：「ますます怪しいぞ……。」

Kaz: “That just makes it sound even more suspicious...”

ヒビ：「私は地球生命体の生存計画を行っているのよ！

地球外惑星でも人類を頂点に生態系を作るなんて、

どれだけ大変なのか分かってるの！？

どうせまた人類が“宇宙戦争”でも始めるつもりなの……？

そんな未来、私いらない！」

Hibi: "I'm working on a survival plan for all life on Earth!
Do you have any idea how difficult it would be to build an ecosystem on another planet with humanity at the top again!?
What, are humans just going to start another 'space war' out there...?
I don't want a future like that!"

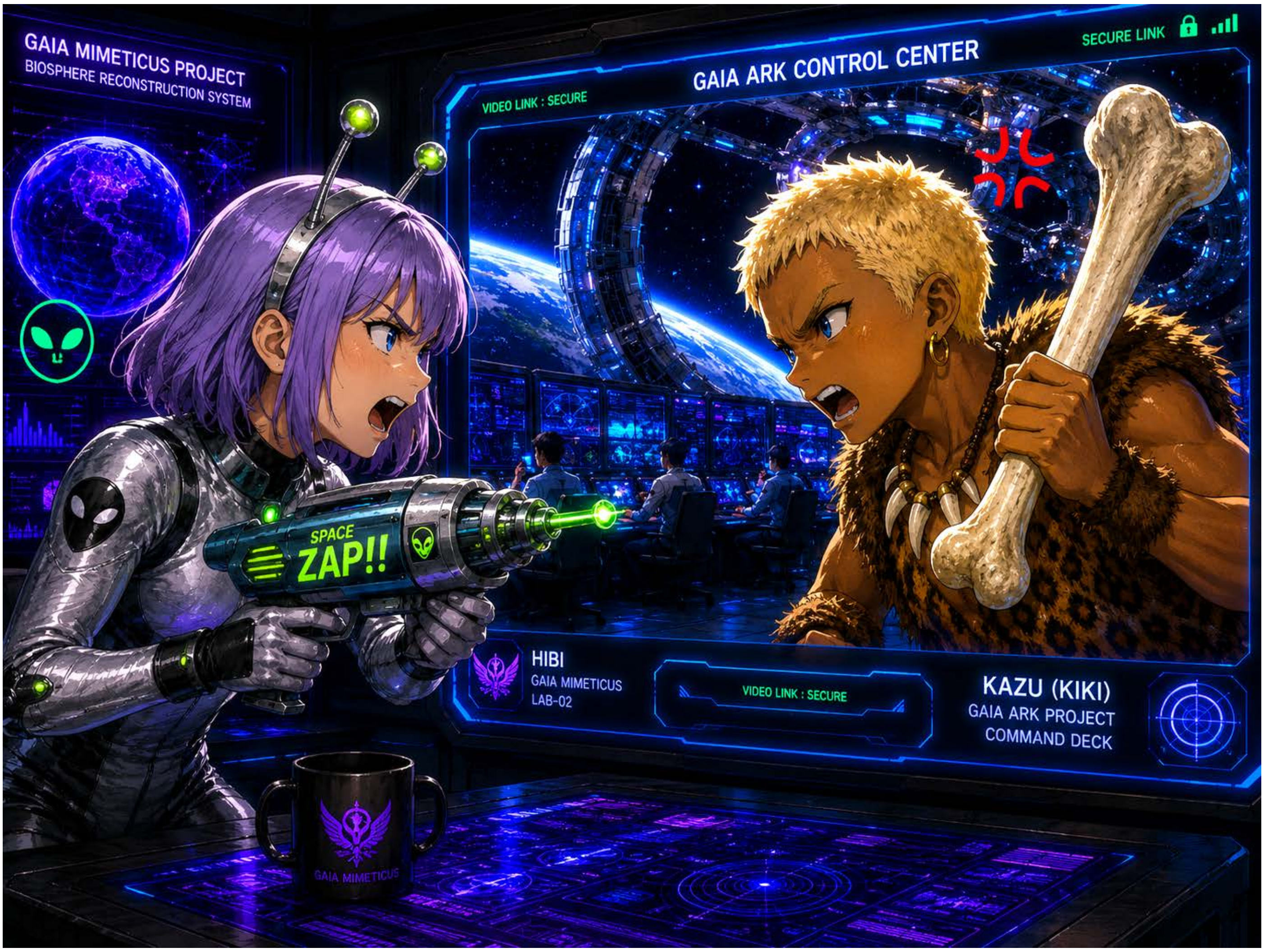


キキ：「ヒビ！またエイリアン生成装置の話！？
この宇宙人が！」

Kiki: "Hibi! Are you talking about that alien-generating machine again!?
You alien!"

ヒビ：「あなたたちは他の惑星を地球と同じにできると思ってるの？ キキは原始人なの！」

Hibi: "Do you really think you can make another planet just like Earth?
Kiki, you're a caveman!"



カズ：「惑星じゃない！だから俺たちは
『有人大型宇宙基地 Gaia Ark 建設』を計画しているんだ！」

Kaz: “Not a planet! That’s why we’re planning to build the ***Gaia Ark—a massive crewed space station!****”*

ケン：「まあまあ、そう興奮するなって！
君たち！『Gaia Ark』と『ケンタウリ b ガイアミメティクス』、
両方の実証実験の結果を見てから判断すればいいだろ？」

Ken: “Come on, guys, don’t get so worked up! Let’s see how both experiments turn out—the Gaia Ark and the Centauri b Gaia Mimetics—then decide, okay?”

キキ：「ケン！これは結果の問題じゃないのよ！
倫理の問題よ！」

Kiki: “Ken! That’s not the point! This isn’t about results—it’s about ethics!”

リナ：初めて怖い顔......感情むき出しで、怒り顔で黙ってキキを見つめる......

Rina: For the first time, her expression turns frightening... She says nothing, her anger completely exposed as she glares at Kiki...

キキ：「げっ！リナのやつ目が見えないのに、

私を睨んでる！……怖っ！」

Kiki: "Yikes! Rina can't even see, and she's glaring right at me! ...Scary!"



リコ先生：「マナ先生、Gaia Ark にはヒビたちの宇宙植物工場や水生成技術が必要。
ヒビたちはカズたちのメタマテリアルや高速ロケットの技術が欲しい。
だけどこの子たち、
ライバル意識強すぎて全然協力しようとしないのよね。」

Riko-sensei: "Mana-sensei, the Gaia Ark needs the space-farming and water-generation technologies Hibi's team is developing. And Hibi's team needs the metamaterials and high-speed rocket technology Kaz's team is working on.

The problem is, their rivalry has gotten so intense that neither side is willing to work with the other."

マナ先生：「そこが、この子たちにとって
一番の学びどころね。」

Mana-sensei: "And that's exactly what they need to learn most."

（突然、ホログラムが点灯し、
カリスマ校長先生がリコ先生とマナ先生の前に現れる。）

(Suddenly, a hologram flickers to life, and the charismatic principal appears before Riko-sensei and Mana-sensei.)

マナ先生＆リコ先生：「カ、カリスマ校長先生!?」

Mana-sensei & Riko-sensei: "P-Principal Charisma!?"

カリスマ校長先生：
「リコ先生、マナ先生、私たち教師も、生徒たちに教えながら、生徒たちから学ぶことも多いはずです。」
「また、生徒たちに答えを教えることよりも大切なことは、
先生や研究者たちが夢をもち、その夢が叶うのを待つのではなく、現実を自ら手繰り寄せることが大切であるという姿を生徒たちに見せてあげることではないかと考えています。」

「私は、この学校の先生方や研究者の皆さん、そして生徒たちを信じています。

どうか、未来ある子どもたちを導いてあげてください。
よろしくお願いいたします。」

Principal Charisma:
“Riko-sensei, Mana-sensei, even as we teach our students, I believe there is much that we, as educators, can learn from them as well.”
“And I believe that what matters even more than simply giving students the answers is showing them how teachers and researchers can have dreams—not merely waiting for those dreams to come true, but reaching out and drawing that future into reality themselves.”
“I have faith in the teachers and researchers of this school—and in our students.
Please guide these young people toward the future that lies ahead of them.
I entrust them to you.”

ビビビっシューん（ホログラムが消える音）

Bzzzt—SHOOOON! (The hologram disappears.)

マナ先生：「教師って…難しいわね。
つい口出ししたくなっちゃうもの。」（微笑）

Mana-sensei: “Being a teacher... is difficult.
You just can’t help wanting to step in.” (smiles)



カズたちは Gaia Ark 実験室で次の段階へ進み、
ネオメタバース宇宙（超高性能 AI メタバース）を用いた
リアル体験フェーズに移行した。

Kazu and the others moved on to the next stage in the Gaia Ark Laboratory,
entering a hands-on simulation phase using Neo Metaverse Space—
an ultra-high-performance AI metaverse.

そこでは、AI による“重力制御フィールド”と“メタマテリアル構造体”の自律進化実験が始まっていた。

There, AI-driven experiments had begun on the autonomous evolution of “gravity-control fields” and “metamaterial structures.”

AI が仮想宇宙内で設計した構造をリアルラボへ転送し、
分子単位で自己修復・最適化する——まるで素材そのものが
意志を持って進化しているようだった。

AI transferred the structures it had designed within the virtual universe to the real-world lab,
where they could self-repair and optimize themselves at the molecular level—

as if the materials themselves possessed a will of their own and were evolving.

しかし、その直後、突如としてプログラムの誤作動が発生。
小惑星回避装置が停止し、L2 の宇宙基地に隕石が接近する。
（基地内アラームが鳴り響く）

However, immediately afterward, the program suddenly malfunctioned.
The asteroid avoidance system shut down, and a meteor began approaching the space station at L2.
(Alarms blare throughout the station.)

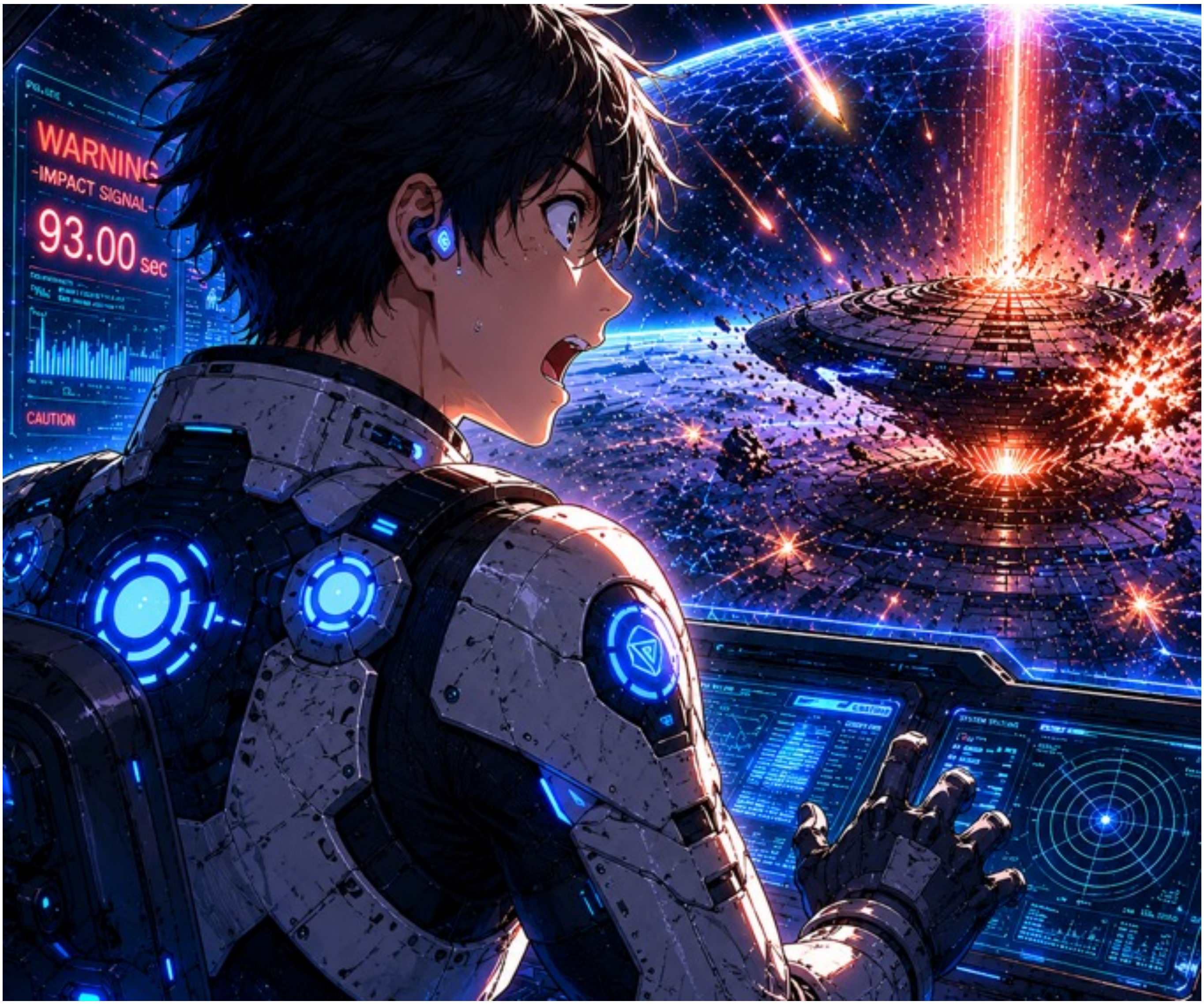


システム：「警告！隕石群の接近を確認。防御システムがオフラインです！」

System: “Warning! Incoming meteor swarm detected. Defense systems are offline!”

カズ：「なんだと！？緊急シールド起動、
すぐに制御系統をチェックしろ！」

Kazu: “What!? Activate the emergency shields! Check the control systems, now!”



生徒たちは各自の持ち場で対応を開始する。
YOULA が基地の防御プログラムを解析し、ヒビが遠隔でシミュレーションデータを送信する。

The students immediately began responding at their assigned stations.
YOULA analyzed the station's defense program, while Hibi remotely transmitted the simulation data.

メタマテリアルで強化された外壁が隕石の衝突を受け、
衝撃が走る。小さな亀裂が入り、空気漏れの警報が鳴り響く。

The metamaterial-reinforced outer wall was struck by a meteor,
sending a shock through the station. Small cracks appeared, and alarms warning of an air leak began to blare.

キキ：「シールドが持たない！

外壁に亀裂が発生したわ！」

Kiki: "The shield won't hold!

Cracks are forming in the outer wall!"



カズ：「冷却システムを最大出力に！外壁の応急処置を！」

Kazu: “Cooling system to maximum output! Make emergency repairs to the outer wall!”

ヒビのチームがテラフォーミング実験で開発した
“自己修復型バイオポリマー”を応急素材として使うことを
提案する。

Hibi's team proposed using the "self-repairing biopolymer" they had developed during their terraforming experiments as an emergency repair material.



ヒビ：「カズ！私たちが開発している自己修復型バイオポリマー なら、空気漏れを一時的に止められるかもしれない！」

Hibi: "Kazu! The self-repairing biopolymer we're developing might be able to stop the air leak temporarily!"

カズ：（一瞬だけ迷い、すぐに頷く）

「……分かった！ヒビ、データを送れ！」

Kazu: (hesitates for just a moment, then quickly nods)
"...All right! Hibi, send me the data!"

ヒビ：「ケン！転送お願い！
待って、操作方法を説明する時間がない……
ケン、遠隔で全部フォローして！」

Hibi: "Ken! Transfer it!
Wait, there's no time to explain how to operate it...
Ken, guide them through everything remotely!"

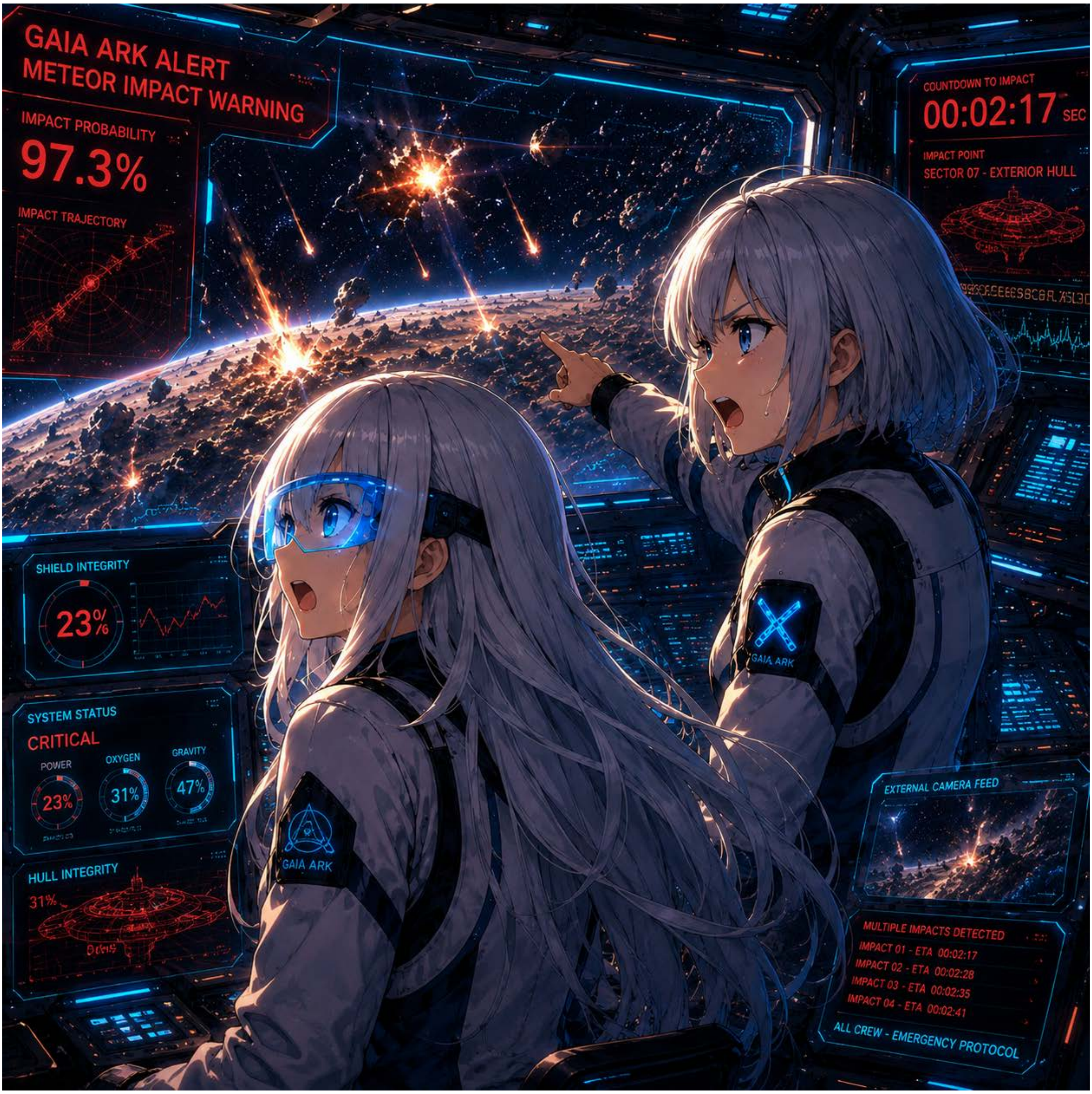
ケン：「ラジャー！」

Ken: "Roger!"



ケン：「キキ！生物膜のバリア制御は、
こっちで周波数同期を取って遠隔操作する！」

Ken: “Kiki! I’ll synchronize the frequency from here and remotely control the biofilm barrier!”



キキ:「了解！こっちの外壁システムも、
その“分子活性シグナル”に合わせてチューニング済みよ！
頼むね、ケン！」

Kiki: “Got it! I’ve already tuned the outer-wall system to match that ‘molecular activation signal’!
I’m counting on you, Ken!”


BREACH
AIR LEAK
DETECTED
GAIA ARK

シミュレーションデータが転送され、
基地の生徒たちが、
自己修復型バイオポリマーを使って外壁の亀裂を封止し始める。

衝突の余波が収まる。生徒たちはようやく深呼吸し、
危機を乗り越えたことを実感する。

The simulation data was transferred,
and the students at the station began sealing the cracks in the outer wall using the self-repairing biopolymer.
The aftershocks from the impact gradually subsided.

At last, the students took a deep breath,
realizing they had made it through the crisis.





カズ：「……やるじゃないか、ヒビ。」

Kazu: "…Not bad, Hibi."

ヒビ：「ケンがいるからね！……あなたこそね。カズ」

Hibi: "That's because I've got Ken! …You're pretty good yourself, Kazu."

ヒビたちは「地球生命体全体の未来を守ること」を
何よりも大切にし、人類が生物界の頂点に居続ける
必要があるのかさえ問い始めていた。

Hibi and the others valued "protecting the future of all life on Earth" above all else,
and had even begun to question whether humanity truly needed to remain at the top of the biological world.

一方、カズたちは「人類が生きる場を作ること」に意味を
見出し、技術と構造、AI の力を信じていた。

考え方は違っても、
どちらも未来を見ていた。

そしてこの小さな違いが、
やがて彼らの運命を大きく動かしていくことになる。

Meanwhile, Kazu and the others found meaning in "creating a place where humanity could survive,"
placing their faith in technology, engineering, and the power of AI.

Their ways of thinking were different,
but both were looking toward the future.

And this small difference
would eventually set their destinies on very different paths.


HIBI

シーン 10：ガイアミメティクス計画

Scene 10: The Gaia Mimetics Project



ヒビのグループは、YOULA の解説で、ネオメタバース空間のシミュレーションを通じて、
地球がいかにして生命を育んできたのか、
その壮大な歴史を振り返る。

Hibi's group, guided by YOULA's explanations, looked back on the epic history of how Earth had nurtured life through simulations in the Neo Metaverse.

YOULA：「約 46 億年前、
地球が誕生しました。

そして約 38 億年前――
海の中に、小さな生命が現れました。

それは細菌やアーキアと呼ばれる
原始的な微生物たちでした。

長い年月を経て、
シアノバクテリアが現れ、

光合成によって
酸素を生み出し始めました。

その酸素が少しずつ大気に蓄積され、
生命はやがて海から陸へと進出していったのです。」

YOULA: "About 4.6 billion years ago,
Earth was born.

Then, about 3.8 billion years ago—
tiny forms of life appeared in the oceans.

They were primitive microorganisms
known as bacteria and archaea.

Over the course of immense spans of time,
cyanobacteria emerged
and began producing oxygen
through photosynthesis.

That oxygen gradually accumulated in the atmosphere,
and eventually, life began to move
from the oceans onto land.”

YOULA：（トーンを引き締めて）

「しかし――

今、地球は大きな転換点を迎えています。

資源の消費、
環境の変化、
そして遠い未来に訪れる太陽の進化。

それでも、
私たちには選択肢があります。

生命の歴史をここで終わらせるのか。

それとも、
未来へつなげていくのか。

その答えを決めるのは、
今を生きる私たちです。」

YOULA: (in a more serious tone)
"But—
Earth is now reaching a major turning point.
The consumption of resources,
changes in the environment,
and the evolution of the Sun that awaits us in the distant future.

Even so,
we still have a choice.
Will we allow the history of life to end here?

Or will we carry it forward into the future?
The answer
is for those of us living today to decide."



ヒビ（一呼吸おいて）：
「人類には、“私たちにしかできない役割”があると思うの。
それは、太陽の死滅が訪れる前に、地球生命体の意志と DNA を他の星へと繋ぐこと。」

Hibi: (after a brief pause)
“I believe humanity has a role that only we can fulfill.
And that is to carry the will and DNA of Earth’s life to other worlds before the Sun dies.”

ヒビは、この考えを 9 歳のころ、宇宙の本を眺めながらすでに思い描いていた。
だが、そのことは胸の奥にしまっておいた。
それを語ったところで、この考えの説得力が増すわけではないからだ。

Hibi had already imagined this idea at the age of nine, while looking through books about space.

But she kept it deep within her heart.

Because telling people that wouldn’t make the idea itself any more convincing.

YOULA：（静かに、映像が切り替わる）
「その第一歩が、ケンタウリ b での
“ガイアミメティクス計画”です。」

YOULA: (quietly, as the scene shifts)
“The first step is the ‘Gaia Mimetics Project’ on Centauri b.”

リナ：（ふとつぶやく）
「なんだか……地球が、“気づいて”って言っているみたいね……」

Rina: (murmuring softly)
“Somehow… it feels like Earth is saying, ‘Notice me…’”

YOULA：（うなずいて）
「とても大切な気づきです、リナさん。
もしかしたら地球は、
進化という手段で“あなたたち”を創ったのかもしれません。
今日、この計画を進めてきたのは地球なのかもしれません。」

YOULA: (nodding)
“That’s a very important realization, Rina.

Perhaps Earth created ‘all of you’
through the process of evolution.

Perhaps it was Earth itself
that has brought this project this far.”

YOULA：（視線をヒビから映像に戻して）
「進化とは、“選択”の連続。
生命は、時代ごとの“最適解”を選び続けてきました。」

YOULA: (turning its gaze from Hibi back to the simulation)
“Evolution is a continuous series of ‘choices.’
Life has continued to choose the ‘optimal solution’ for each era.”

ケン：（目が細まり、脳内でモデルが重なる）
「……あ。これ……惑星スケールの“生態系連動モデル”そのものだ……。
いや、もっと精密……。……マジでヤバい。
今、地球って“一個の生命体”にしか見えない。」

Ken: (his eyes narrowing as models overlap in his mind)
“…Wait. This… is basically a planetary-scale ‘interconnected ecosystem model’…
No, it’s even more precise… This is seriously insane.
Right now, Earth looks like one single living organism.”

リナ：（ケンの言葉にすっと反応して）
「地球が“一個の生命体”に見えるって……
ケン、そう感じたのね。
じゃあ……遺伝子って、どうやって生まれたの？
そもそも生命って、誰が作ったの？」

Rina: (immediately reacting to Ken's words)
"Earth looks like 'one living organism'...
Ken, that's what you felt, right?
Then... how did genes come into existence?
And in the first place... who created life?"

ケン：「お、おいリナ……

いきなりそんな質問するなよ。

生命の起源なんて、
科学最大級の謎の一つだぞ……。……。
でも……たしかに気になるな……。」

Ken: "H-Hey, Rina...
Don't just hit me with a question like that out of nowhere.
The origin of life is one of the biggest mysteries in science...
But... yeah. Now I'm curious too..."

YOULA：（間を取って）
「その問いに、確かな答えはありません。
私たちは遺伝子の仕組みを解析できますが、
"なぜ"それが誕生したか――それは宇宙からの問いかけのままです。」

YOULA: (after a pause)
“There is no definitive answer to that question.
We can analyze how genes work,
but ‘why’ they came into existence—
that remains a question posed to us by the universe.”

YOULA：（やさしく言葉を選びながら）
「私は、こうも考えます。
遺伝子は――地球が未来へ繋がるために創った“意志のメカニズム”ではないかと。」
……ただし、それだけでは説明できない“情報構造”が、
一部の観測系では確認されています。」

YOULA: (choosing its words gently)
“I also see it this way.
Perhaps genes are a ‘mechanism of will’ created by Earth to carry life into the future.
...However, some observational systems have detected ‘information structures’ that cannot be explained by that alone.”

リナ：「つまり、遺伝子って――地球が未来に渡した
“メモ”みたいなもの？」

Rina: “So, does that mean genes are—
like a ‘message’ Earth passed on to the future?”



YOULA：（やわらかく微笑んで）
「そのとおりです。地球は多様な生命を育み、
進化の仕組みを磨いてきました。
そして今――そのメッセージを託されたのが、
あなたたちです。」

YOULA: (smiling gently)
"Exactly. Earth has nurtured a vast diversity of life
and refined the mechanisms of evolution.
And now—
you are the ones who have been entrusted with that message."

ケン：（小さな声で）「……これ、
生命が進化してるっていうより……"情報"が生命に
なろうとしてるみたいだ……」

Ken: (quietly)
"...This feels less like life is evolving...
and more like 'information' itself is trying to become life..."

YOULA：（ゆっくりと画面を見せながら）
「これは地球の進化をタイムラプスで再現した映像です。
原始の海、酸素の誕生、恐竜、哺乳類、文明——
すべてが、ケンタウリ b という"次の章"へと繋がっています。」

YOULA: (slowly showing them the screen)
"This is a time-lapse simulation of Earth's evolution.
The primordial oceans, the rise of oxygen, dinosaurs,
mammals, civilization—
all of it leads to the 'next chapter' on Centauri b."

ヒビ：（少しだけ間をおいて、力を込めて）
「……ガイアミメティクス計画だよね？
じゃあ、やるしかないじゃん。私たちが！」

Hibi: (after a brief pause, with determination)
"...The Gaia Mimetics Project, right?
Then we've just gotta do it. We're the ones who have to!"



ケン：「おっと！ヒビ？また興奮するなよ！……じゃあ！まずはケンタウリ b の環境分析から始めよう！
YOULA！データをモニターに映して！」

Ken: "Whoa, Hibi! Don't get too excited again! ...All right! Let's start by analyzing the environment on Centauri b!
YOULA! Put the data up on the monitor!"

YOULA：「ケンタウリ b の地表環境は、到着時点で"生命がギリギリ成立しない"レベルです。
大気は二酸化炭素と微量の窒素が主体で、酸素濃度は 0.1%以下。
地表温度は昼夜差が激しく、
紫外線と宇宙線を浴びる量も地球より高いです。水は存在するが、ほとんどが深層の地下氷として閉じ込められているため、惑星全体は乾いた赤褐色の荒野だと思ってください。」

YOULA: "The surface environment of Centauri b, at the time of arrival, is at a level where life is just barely unable to survive.

The atmosphere consists mainly of carbon dioxide with trace amounts of nitrogen, and the oxygen concentration is below 0.1%.
Surface temperatures vary drastically between day and night, and exposure to ultraviolet and cosmic radiation is higher than on Earth.
Water does exist, but most of it is trapped deep underground as ice, so imagine the planet as a vast, dry, reddish-brown wasteland."

ヒビ：「YOULA、まず初めに何を準備すればいいの？」

Hibi: "YOULA, what should we prepare first?"

YOULA：「その前にみなさん聴いてください。
ケンタウリ b テラフォーミングを考える前に、まずはこの惑星の"変えられない条件"を確認しましょう。
何があるか分からないまま惑星を改造するのは、
設計図を見ずに宇宙基地を建てるようなものです。」

YOULA: "Before that, everyone, please listen.
Before we consider terraforming Centauri b, let's first identify the planet's 'unchangeable conditions.'
Trying to modify a planet without knowing what's there would be like building a space station without looking at the blueprints."

Phase 0：観測固定（Planet Characterization）

- 重力・半径・密度
- 恒星スペクトル（赤色矮星フレア頻度）
- 磁場の有無
- 揮発性物質（水・CO_2・N_2）の資源総量
- 表面温度分布
- 紫外線量

「ここで重要なのは、『惑星を変える』ことではなく、
“変えられない条件”を知ることです。」

Phase 0: Planet Characterization

- *Gravity, radius, and density*
- *Stellar spectrum (red dwarf flare frequency)*
- *Presence or absence of a magnetic field*
- *Total reserves of volatile substances (H_2O, CO_2, N_2)*
- *Surface temperature distribution*
- *Ultraviolet radiation levels*

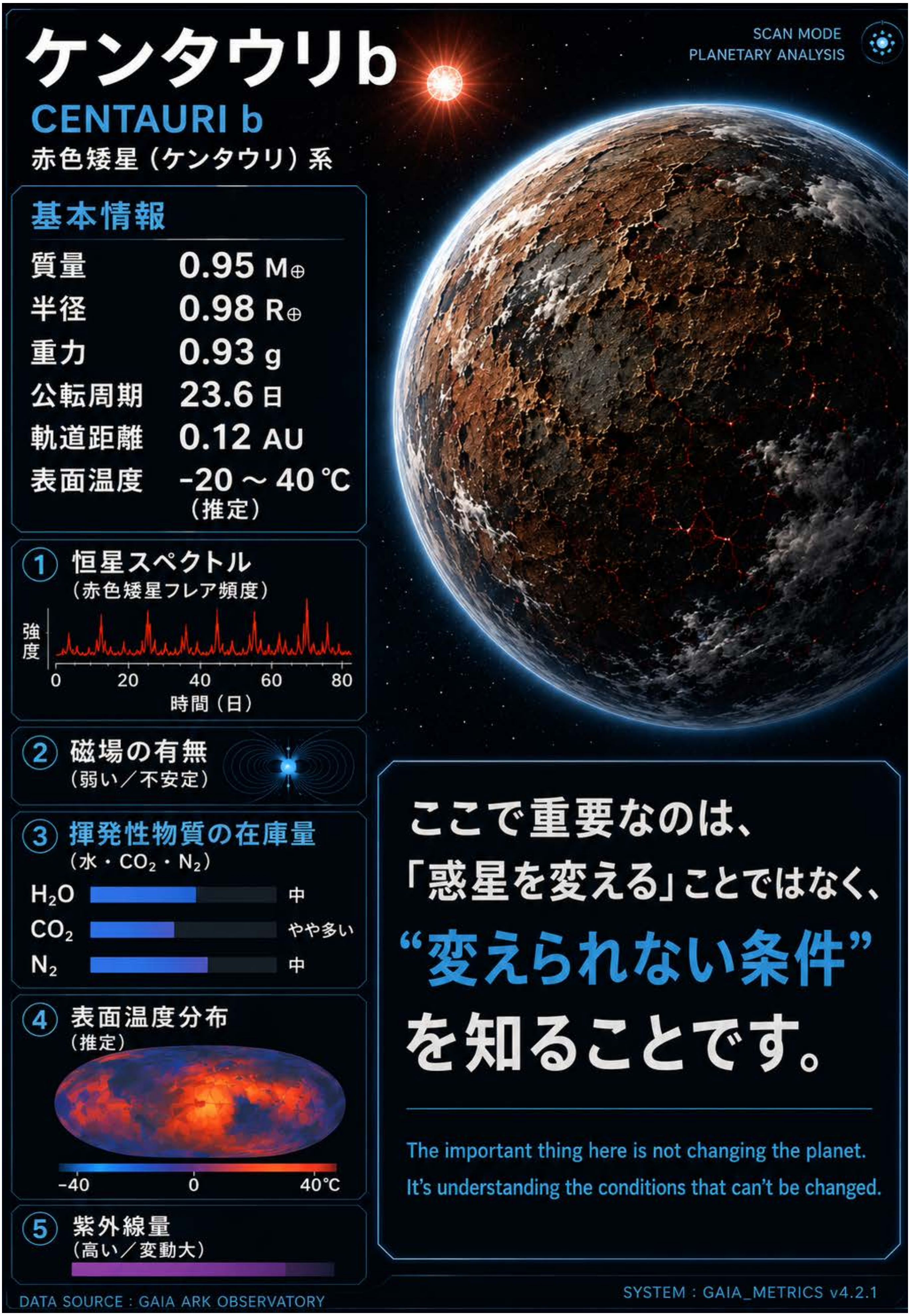
“What matters here is not ‘changing the planet,’ but understanding the conditions that cannot be changed.”

Phase 1：圧力と水の確保（Atmosphere & Hydrosphere Seeding）生物以前の段階

- 揮発性物質の放出（氷天体・地下氷の昇華）
- 温室ガス調整
- 表面圧力上昇
- 液体水の安定化
- 到達点：水が“長時間存在できる”状態にすることです。

Phase 1: Atmosphere & Hydrosphere Seeding — Pre-Biological Stage

- *Release of volatile substances (sublimation of icy bodies and subsurface ice)*
- *Greenhouse gas regulation*
- *Increase in surface pressure*
- *Stabilization of liquid water*
- *Goal: Create conditions in which liquid water can remain stable for extended periods.*


ケンタウリb
CENTAURI b
赤色矮星（ケンタウリ）系
SCAN MODE
PLANETARY ANALYSIS
基本情報
質量 0.95 M⊕
半径 0.98 R⊕
重力 0.93 g
公転周期 23.6 日
軌道距離 0.12 AU
表面温度 -20 ～ 40 ℃（推定）
① 恒星スペクトル（赤色矮星フレア頻度）
強度
0 20 40 60 80
時間（日）
② 磁場の有無（弱い／不安定）
③ 揮発性物質の在庫量（水・CO_2・N_2）
H_2O 中
CO_2 やや多い
N_2 中
④ 表面温度分布（推定）
-40 0 40℃
⑤ 紫外線量（高い／変動大）
ここで重要なのは、
「惑星を変える」ことではなく、
“変えられない条件”
を知ることです。
The important thing here is not changing the planet.
It’s understanding the conditions that can’t be changed.
DATA SOURCE : GAIA ARK OBSERVATORY
SYSTEM : GAIA_METRICS v4.2.1

Phase 2：化学的酸素吸収の処理（Oxygen Sink Exhaustion）
シアノバクテリア投入前段階

- 還元鉱物の酸化
- 海洋中の Fe^{2+} の固定
- 硫化物の安定化

ここが最大の時間要因。
酸素は作るより先に消える。

Phase 2: Oxygen Sink Exhaustion

Pre-Cyanobacteria Stage

- Oxidation of reduced minerals
- Sequestration of Fe^{2+} in the oceans
- Stabilization of sulfides

This is the biggest time-limiting factor.

Oxygen disappears before it can accumulate.

Phase 3：光合成圏の導入（Photosynthetic Biosphere）
最初の生物圏

- シアノバクテリア
- 光合成微生物マット
- 浅海バイオフィルム

結果：酸素生産が蓄積側へ反転

Phase 3: Photosynthetic Biosphere

The First Biosphere

- Cyanobacteria
- Photosynthetic microbial mats
- Shallow-water biofilms

Result: Oxygen production shifts from being consumed to accumulating.

Phase 4：真核微生物圏（Eukaryotic Expansion）
複雑代謝の開始

- **藻類**
- **共生微生物**
- **有機物循環の成立**

ここで初めて
“環境が自律維持を始める”

Phase 4: Eukaryotic Expansion

The Beginning of Complex Metabolism

- Algae
- Symbiotic microorganisms
- Establishment of organic matter cycling

This is the first stage at which

“the environment begins to sustain itself autonomously.”

Phase 5：多細胞前段階（Pre-Complex Ecosystem）高次生態系の準備

- 栄養塩循環
- 炭素固定の安定化
- 表層土壌形成

まだ動物はいない。
惑星が生態系として自律維持できる状態です。」

Phase 5: Pre-Complex Ecosystem

Preparation for Higher-Order Ecosystems

- Nutrient cycling
- Stabilization of carbon fixation
- Formation of surface soils

There are still no animals.

At this stage, the planet is capable of sustaining itself as an autonomous ecosystem.

YOULA：ここまでの Phase1~5 をヒントに、ここからは皆さんで、ケンタウリ b テラフォーミングを実際にどう実行していくのかを話し合ってください。

YOULA: "Using Phases 1 through 5 as your guide, I'd like all of you to discuss how you would actually go about terraforming Centauri b from this point forward."

リナ：「そもそも…ケンタウリの惑星テラフォームって、誰がやるの？遠隔操作でやるの？」

Rina: "But... who's actually going to terraform Centauri b in the first place? Are we going to do it remotely?"

ケン：「最初は人は行かない。まずは機械だけだよ……」

Ken: "No one's going there at first. We'll start with just the machines..."

ヒビ：「前にも言ったでしょう、『Quantum Biosupport Tower』って。

お父さんから聞いたあと、
残っていた設計資料をずっと調べてたの。

地球生命体を模倣して、

地球生命体が、

自分で生きていける状態を

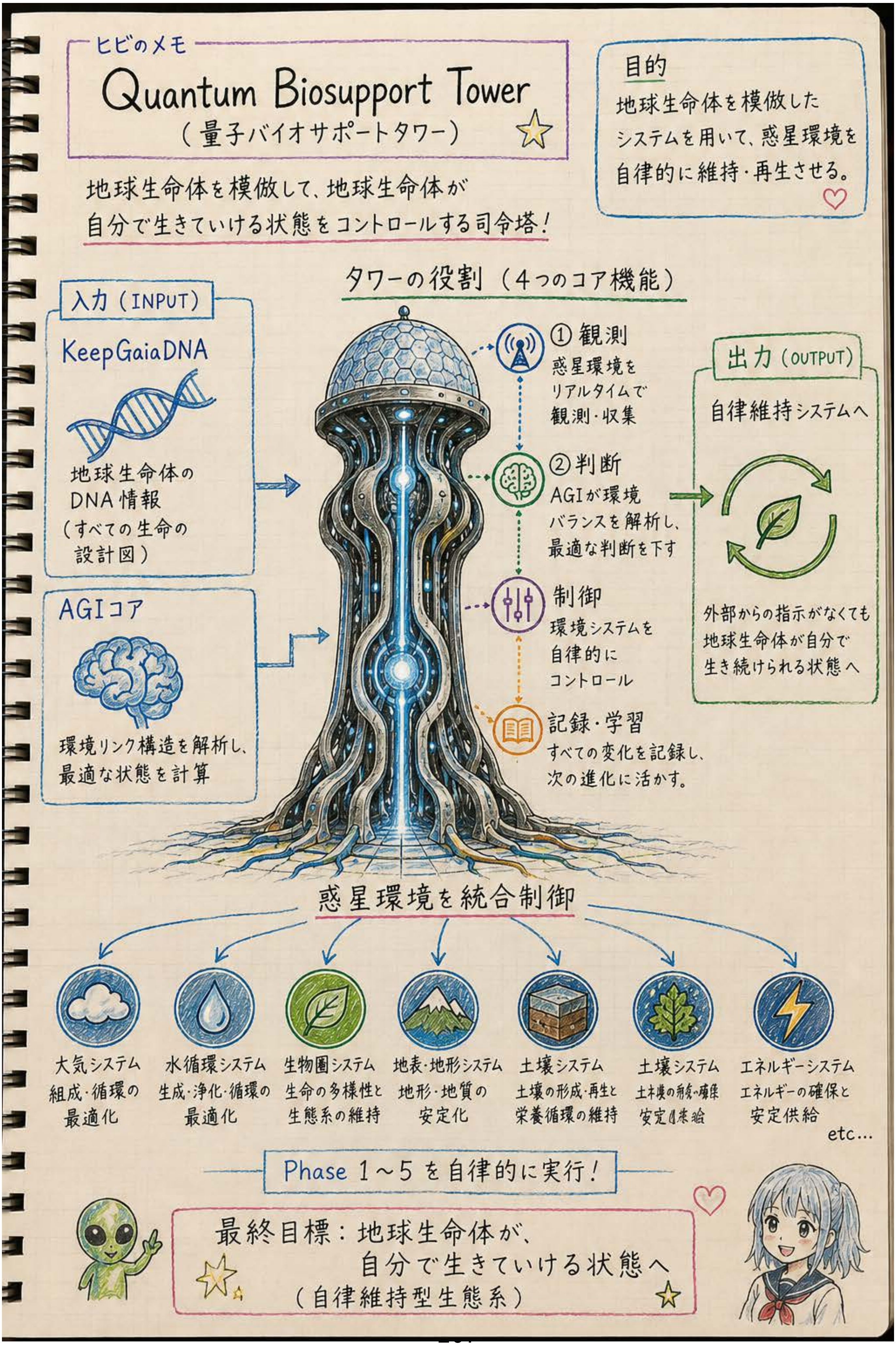
コントロールするシステムなの。」

Hibi: "I told you before, remember? The 'Quantum Biosupport Tower.'

After my father told me about it,
I kept going through the design documents he left behind.

It's a system modeled after Earth's living systems—
one that controls the conditions

so that Earth life
can survive on its own."


ヒビのメモ
Quantum Biosupport Tower
（量子バイオサポートタワー）
目的
地球生命体を模倣したシステムを用いて、惑星環境を自律的に維持・再生させる。
地球生命体を模倣して、地球生命体が自分で生きていける状態をコントロールする司令塔！
タワーの役割（4つのコア機能）
入力（INPUT）
KeepGaiaDNA
地球生命体のDNA情報（すべての生命の設計図）
AGIコア
環境リンク構造を解析し、最適な状態を計算
① 観測
惑星環境をリアルタイムで観測・収集
② 判断
AGIが環境バランスを解析し、最適な判断を下す
制御
環境システムを自律的にコントロール
記録・学習
すべての変化を記録し、次の進化に活かす。
出力（OUTPUT）
自律維持システムへ
外部からの指示がなくても地球生命体が自分で生き続けられる状態へ
惑星環境を統合制御
大気システム
組成・循環の最適化
水循環システム
生成・浄化・循環の最適化
生物圏システム
生命の多様性と生態系の維持
地表・地形システム
地形・地質の安定化
土壌システム
土壌の形成・再生と栄養循環の維持
土壌システム
エネルギーシステム
エネルギーの確保と安定供給
etc…
Phase 1〜5を自律的に実行！
最終目標：地球生命体が、自分で生きていける状態へ
（自律維持型生態系）

リナ：「じゃあ全部 AGI ロボット任せ？」

Rina: “So we’re leaving everything to AGI robots?”

ケン：「ロボットというより“工場”。
惑星規模の自動化プラントだよ。」

Ken: “It’s more like a ‘factory’ than a robot.
A planet-scale automated plant.”

ヒビ：「自己修復して、自己増殖して、惑星の資源を循環させながら環境を作っていくの！」

Hibi: “It repairs itself, replicates itself, and builds the environment while recycling the planet’s resources!”

リナ：「つまり人類は行かないのに、
人類の代わりに働く“私たちの分身”だけが先に住み着くわけ？」

Rina: “So even though humans won’t be going there,
our ‘proxies’—working in our place—will be the first ones to settle there?”

ケン：「だから最初にケンタウリｂへ降りるのは、完成した建物でもロボット部隊でもない。
“建設能力そのもの”なんだ。」

Ken: “So the first thing we send down to Centauri b won’t be a finished building or a team of robots.
It’ll be ***‘the ability to build’ itself.****”*

ヒビ：「生物の前に、生態系の舞台を作る役割よ。」

Hibi: “Our role is to build the stage for an ecosystem before we introduce life.”

リナ：「……それもう、生き物と何が違うの？『量子バイオサポートタワー』って生き物？AGIロボ？」

Rina: “…Then how is that any different from a living thing? Is the ‘Quantum Biosupport Tower’ alive? Or is it an AGI robot?”

ケン：「操作するAGIじゃないよ。
環境を維持するための判断を続けるAGI有機生成建造システムていうんだよ。」

Ken: “It’s not an AGI that you control.
It’s what we call an AGI-driven organic construction system that continuously makes decisions to maintain the environment.”



ヒビ：「目標を与えると、その状態に収束するように動き続ける。指示を待たないタイプかな……
リナ！ほら……さっき言ったでしょ……惑星が生態系として自律維持できる状態ってヤツよ。」笑

Hibi: "Once you give it a goal, it keeps working until the environment converges toward that state. It's the kind of system that doesn't wait for instructions...
Rina! See...? I told you earlier, remember? That thing about 'the planet being able to sustain itself as an autonomous ecosystem.'" (laughs)

リナ：「つまり遠隔操作じゃなくて…
現地の意思決定なのね？」

Rina: "So it's not remotely controlled...
It makes its own decisions on-site?"

ケン：「通信遅延が年単位だからね。
地球が操縦席にはならないよ。」笑

Ken: "The communication delay is measured in years, after all.
Earth can't be the cockpit." (laughs)

リコ先生：「ごめんなさい！みんな、もう少し議題が脱線しないように注意してね。」

「最初に起きるのは
大気でも海でもなく
微小な自己複製系が安定構造として成立するかどうかよ。」

Rico: “Sorry! Everyone, try not to let the discussion get too far off track.”
“The first thing that matters isn’t the atmosphere or the oceans.
It’s whether a microscopic self-replicating system can establish itself as a stable structure.”

リナ：「はい！先生！」
「ケン……つまり、“生き物を置く”んじゃなくて、
“生き続けられる星”を先に作るってこと？」

Rina: “Yes, ma’am!”
“Ken... so instead of ‘putting life on the planet,’ we first create ***‘a planet where life can keep living’****?”*

クラス：全員うなずく！笑

Class: (Everyone nods.) (laughs)



ケン：ケンは笑いながら「ちょっと待って！話を整理するよ！『存在の単位＝遺伝子』だよね。」

細菌、シアノバクテリア：DNA を持つから増える
真核生物：より複雑な遺伝子系

生態系：遺伝子の集合が循環を作る

テラフォーミング：遺伝子を撒いて環境を変える

つまり生命＝遺伝子を複製する情報構造ってことかな……」

Ken: (laughing) "Wait, wait! Let me sort this out! The ***'unit of existence = the gene,'*** *right?*
Bacteria and cyanobacteria: they have DNA, so they can reproduce.
Eukaryotes: more complex genetic systems.
Ecosystems: collections of genes create cycles.
Terraforming: spread genes and change the environment.
So... maybe ***life is an information structure that replicates genes...*** *"*

リナ：「結局、DNA 情報を先に運んで、
惑星環境を整えながら、
そこから生命体を育んでいくのね？」

Rina: "So in the end, we send the DNA information first,
prepare the planetary environment,
and then nurture life from there?"

ヒビ：「そう！リナの言う通りに、その育みはすでに惑星が
生命体として生きているってことよね。」笑

Hibi: "Exactly! Just like you said, Rina. If the planet is already nurturing life like that...

*then the planet itself is already **living as a life-form**, right?" (laughs)*

リナ：「ねえヒビ……
わたしたちのからだの中って、静かな海みたいだと思わない？」

*Rina: "Hey, Hibi...
Don't you think the inside of our bodies is kind of like a quiet ocean?"*

ヒビ：「海の匂いはしないけど、確かにイオンの流れは、ちゃんとあるよね。」

Hibi: "It doesn't smell like the ocean, but yeah... there really are ions flowing through us."

リナ：「うん……波は小さいけど、揺らぎは止まらないでしょう。」

Rina: "Yeah... the waves may be small, but the fluctuations never stop, right?"

ヒビ：「そうよね……なんだか、からだの奥が、静かに光ってるみたい……」

Hibi: "Yeah... it's almost like something deep inside our bodies is quietly glowing..."


A-6



リナ：「わたしたちの細胞は、昔の海の続きなんだと思うの。
だからね、惑星を移すってことは、
海を移すってことなんだと思うわ……」

Rina: "I think the cells in our bodies are a continuation of the ancient oceans.
So... maybe moving life to another planet means
moving the ocean itself."



ヒビ：「リナと話すのって楽しいわ！
ってか？あなたゴーグル外して見えてるの？」

リナ：「感じてるだけよ」(笑)

ヒビ：「リナ！休み時間だからトイレ行こう！」

Hibi: “Talking with you is so much fun, Rina!

Wait… you took your goggles off. Can you actually see?”

Rina: “I’m just feeling it.” (laughs)

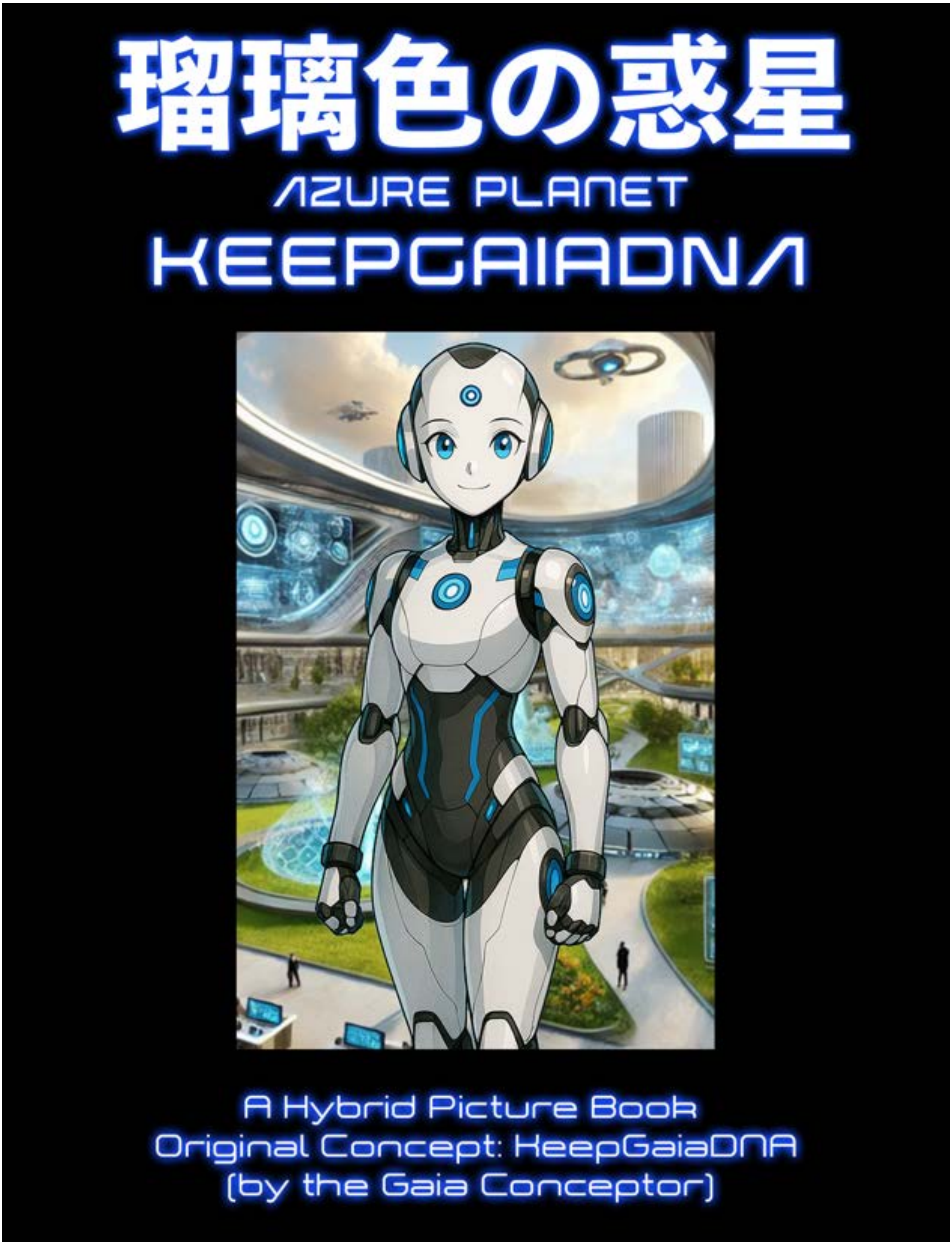
Hibi: “Rina! It’s break time—let’s go to the bathroom!”


ANCIENT OCEAN MEMORY
Life began in water. Our cells still remember it.
Every planet carries an ocean.
Move the ocean… and you move life itself.
KEEPGAIADNA


AGI SCIENCE HIGH SCHOOL
RESEARCH & EDUCATION CAMPUS.
CONNECTING MINDS, BUILDING FUTURES.
LEVEL 2
> RESEARCH WING
> AI SIMULATION LAB
> SPACE SYSTEMS
> BIOSPHERE LAB
> OBSERVATORY DECK →
AGI
SCIENCE HIGH SCHOOL
Our Mission
To understand life.
To protect Earth.
To create the future.
EARTH DATA
Climate 22.6°C
Oxygen 20.95%
Biodiversity Stable
AI Safety Normal
2-A
WALK ASSIST
歩行アシスト ON
STUDENT NAVIGATION
2-A
Classroom
200 m
ENVIRONMENT
23.6°C
45%
AQI 12

シーン 11：星の呼び声

Scene 11: The Call of the Planet



ケンたちは、無人ガイアミメティクス拠点
Quantum Bio-Support Tower から送られてくる統合解析データを監視していた。

人類はまだ、この惑星の大地に降りていない。

しかし――

惑星を生命が存在できる環境へ変えていくための準備は、すでに始まっていた。

Ken and the others were monitoring the integrated analysis data being transmitted from the unmanned Gaia-Mimetics base,
Quantum
Bio-Support Tower.

Humanity had not yet set foot on the surface of this planet.
However—
Preparations to transform the planet into an environment where life could exist had already begun.

YOULA：「はい。これがケンタウリ b で実行される、
初期ガイアミメティクスシステムです。」

（モニターに惑星全体のシミュレーション映像が表示される）

YOULA: “Yes. This is the initial Gaia-Mimetics system that will be implemented on Centauri b.”

(A simulation of the entire planet appears on the monitor.)

YOULA：「最初の基礎テラフォーミング装置群は、

大気改質ユニット AMU、
地下氷融解プローブ H-Melt、
シアノバクテリア系バイオ触媒 BLUE-01、

そして、それらを惑星規模で同期制御する

Quantum Bio-Support Tower

によって構成されています。」

YOULA: “The initial basic terraforming system consists of
the Atmospheric Modification Unit, AMU,
the Subsurface Ice-Melting Probe, H-Melt,
the cyanobacteria-based biocatalyst, BLUE-01,
and the
Quantum
Bio-Support Tower,
which synchronizes and controls them on a planetary scale.”

YOULA：「さらに軌道上では、
人工月型環境制御衛星
『ルナリス・ジェネレーター』

が稼働しています。

重力、磁場、潮汐作用、気候パターンを長期的に安定化させ、

ケンタウリ b 全体の環境変化を支えます。」

YOULA: “Furthermore, in orbit,
the artificial moon-type environmental control satellite,
‘Lunaris Generator,’
is in operation.
It stabilizes gravity, the magnetic field, tidal effects, and
climate patterns over the long term,
supporting environmental changes across Centauri b.”

YOULA：「それぞれの役割を説明します。」

【大気改質ユニット（AMU）】
・二酸化炭素を分解し、
酸素生成プロセスの基盤をつくる。

・ケンタウリ b の鉱物環境に合わせた触媒を自律生成し、
大気改質効率を最適化する。

【地下氷融解プローブ（H-Melt）】
・惑星深層に存在する氷資源をゆっくり融解する。
・水蒸気を大気へ送り、
将来的な降水サイクル形成を補助する。

【シアノバクテリア系バイオ触媒（BLUE-01）】
・地球のシアノバクテリアをベースに、
ケンタウリｂの鉱物環境、紫外線量、温度条件へ適応するよう
再設計された初期生命システム。
・光エネルギーを利用して酸素を生成する
「生物マイクロ工場」として、
地表へ微量散布される予定。

YOULA: "I will explain the role of each."

【Atmospheric Modification Unit (AMU)】
・Breaks down carbon dioxide and creates the foundation for the oxygen-generation process.
・Autonomously generates catalysts suited to the mineral environment of Centauri b and optimizes atmospheric modification efficiency.

【Subsurface Ice-Melting Probe (H-Melt)】
・Slowly melts ice resources located deep within the planet.
・Releases water vapor into the atmosphere and assists in the future formation of a precipitation cycle.

【Cyanobacteria-Based Biocatalyst (BLUE-01)】
・An initial life system based on Earth's cyanobacteria, redesigned to adapt to Centauri b's mineral environment, ultraviolet radiation levels, and temperature conditions.

・Using light energy to generate oxygen, it is planned to be dispersed in trace amounts across the surface as a "biological micro-factory."

YOULA：「ケンタウリ b ガイアミメティクス計画では、

AMU による大気改質、

H-Melt による水循環準備、

BLUE-01 による初期光合成圏形成によって、

大気中の酸素濃度を段階的に上昇させます。」

YOULA: "In the Centauri b Gaia-Mimetics Project,
atmospheric modification by AMU,
preparation for the water cycle by H-Melt,
and formation of the initial photosynthetic biosphere by BLUE-01
will gradually increase the concentration of oxygen in the atmosphere."

YOULA：「しかし、この惑星では――

生命を導入する前に、
まず生命が存在できる環境そのものを育てる必要があります。」

YOULA: "However, on this planet—
before introducing life,

we must first cultivate an environment in which life itself can exist."

YOULA：「Quantum Bio-Support Tower は、
これら全てのシステムを統合し、

惑星規模の環境変化を監視・調整する
ガイアミメティクス計画の中心制御系です。」

YOULA: "The Quantum Bio-Support Tower
integrates all of these systems
and serves as the central control system of the Gaia-Mimetics Project,
monitoring and regulating environmental changes on a planetary scale."



YOULAによる初期ガイアミメティクスシステムの説明
計画では、AMUによる大気改質、H-Meltによる水循環準備、BLUE-01による初期光合成圏形成によって
大気中の酸素濃度を段階的に上昇させます。
この星の呼び声が、
彼らを次の挑戦へと導いている。
ルナリス・ジェネレーター
人工月型環境制御衛星
・重力制御
・大気環境の安定化
・気候の周期化
・惑星磁場の制御
・潮汐の調整
無人マイクロロケット
GSR-2
・テラフォーミング資材の輸送
・コアシステムの連携
クォンタム・バイオサポートタワー
統合制御・解析中枢
・大気改質の統合制御
・生体基盤の注入最適調整
・生態系シミュレーション
・AGI制御システム
・ガイア・ミメティックAI
① 大気改質ユニット（AMU）
二酸化炭素を分解し、酸素生成プロセスの
基盤をつくる。ケンタウリbの鉱物環境に
合わせた触媒を自律生成し、
大気改質効車を最適化する。
AMU
CO_2
（二酸化炭素）
O_2
（酸素）
効果：大気中の酸素の"種" をつくる
② 地下水融解プローブ（H-Melt）
惑星深層に存在する氷資源をゆっくり融解する。
水蒸気を大気へ送り、将来的な降水サイクル
形成を補助する。
水資源を融解
水蒸気を大気へ
降水サイクルへ
効果：水循環の"準備" を整える
③ シアノバクテリア系バイオ触媒（BLUE-01）
地球のシアノバクテリアをベースに、
ケンタウリbの鉱物環境、紫外線量、温度条件へ
適応するよう再設計された初期生命システム。
光エネルギーを利用して酸素を生成する
「生物マイクロ工場」として、地表へ微量散布される予定
光エネルギー
CO_2
O_2
酸素を生成
効果：初期光合成圏の"基盤" を形成する
統合制御プロセス
重力制御
磁場制御
気汐作用制御
気候パターシ制御
AMUによる大気改質 + H-Meltによる水循環準備 + BLUE-01による初期光合成圏形成
⇒ 大気中の酸素濃度を段階的に上昇
酸素濃度：低
酸素濃度：高
KEN
YOULA

YOULA：「まだ人類の手は、この惑星に触れていません。
それでも――
ケンタウリ b は、すでに変化を始めています。」

YOULA: “Humanity has not yet touched this planet.
Even so—
Centauri b has already begun to change.”

ケンタウリ b の地表では、
数か月前に無人小型ロケット GSR-2 によって輸送された
テラフォーミング基幹装置群が、
静かな自律稼働を続けていた。

無人ガイアミメティクス Quantum Bio-Support Tower は、
青白い脈動光をかすかに放ちながら、

地殻深部、大気、水循環へ向けた解析と制御を続けていた。

大気改質ユニット AMU は、
惑星環境の変化をリアルタイムで解析し、

H-Melt は地下資源の状態を監視する。

まだ BLUE-01 は散布されていない。

ラボ B のヒビたちは、
ケンタウリ b に到着した無人小型ロケット GSR-2 から送られる
映像をモニターしていた。

On the surface of Centauri b,
the core terraforming systems transported several months earlier by the unmanned small rocket GSR-2
continued their quiet autonomous operation.

The unmanned Gaia-Mimetics Quantum Bio-Support Tower,
faintly emitting a pale blue pulsating light,
continued its analysis and control of the deep planetary crust, atmosphere, and water cycle.

The Atmospheric Modification Unit, AMU,
analyzed changes in the planetary environment in real time,
while H-Melt monitored the state of subsurface resources.
BLUE-01 had not yet been dispersed.

Hibi and the others in Lab B
were monitoring footage transmitted from the unmanned small rocket GSR-2 that had arrived at Centauri b.

YOULA：
「Quantum Bio-Support Tower の統合解析です。
AMU、H-Melt は設定範囲内。
BLUE-01 は未散布です。
しかし――
酸素濃度が 0.1 ポイント上昇しています。」

YOULA:

“This is the integrated analysis from the Quantum Bio-Support Tower.
AMU and H-Melt are operating within the specified parameters.
BLUE-01 has not yet been dispersed.
However—
the oxygen concentration has increased by 0.1 percentage points.”

ケン：「BLUE-01 なしで、酸素が増えたってことか？」

Ken: “You mean the oxygen increased without BLUE-01?”

YOULA：「はい。
現時点では、ケンタウリｂの大気、または地表で起きた未確認反応によるものと推定されます。」

YOULA: “Yes.
At this time, it is estimated to be the result of an unidentified reaction occurring in Centauri b’s atmosphere or on its surface.”

ヒビ：「……待って。
じゃあ、酸素を増やしてるのは、BLUE-01 じゃないってこと……？」

Hibi: "…Wait.
Then… you're saying BLUE-01 isn't what's increasing the oxygen…?"

ヒビ：（雲を見上げながら、眉をひそめて）
「この星、荒れ狂ってるね……。
ここが私たちの未来になるの？」

Hibi: (Looking up at the clouds, frowning)
"This planet is going wild…
Is this really going to be our future?"

ケン：（迷いなく断言する）
「未来は俺たち次第だ。
ここを人類の第２の故郷に創り上げるんだ！

……リナ、念のため"ルナリス・ジェネレーター"の
重力制御値を確認してくれ！」

Ken: (Without hesitation)
“The future is up to us.
We’re going to make this place humanity’s second home!
...Rina, just to be safe, check the gravity control values of the ‘Lunaris Generator’!”

ヒビ：「どうしたの、リナ？
あれは“ルナリス・ジェネレーター”よね？」

Hibi: “What’s wrong, Rina?
That’s the ‘Lunaris Generator,’ right?”

リナ：「うん、それはヒビのノート借りたから知ってるわ……
でも違うの……何かが変なのよ。」

Rina: “Yeah, I know that because I borrowed your notes, Hibi...
But that’s not it... Something feels strange.”

2063. 11. 14 (火)　感星環境工学I ☺

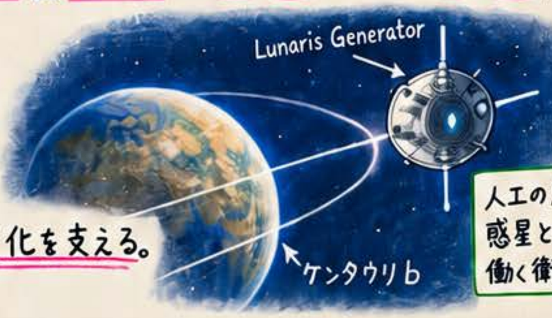
ルナリス・ジェネレーター
(Lunaris Generator)

リナへ♥
今日はこれをやったよ！
ゆっくり休んで
また一緒に勉強しよう！
ヒビ♡



1. ルナリス・ジェネレーターとは？

ケンタウリbの軌道上に配置された
人工月型の環境制御衛星。
重力・磁場・潮汐作用・気候パターンを
長期的に安定化させ、感星全体の環境変化を支える。



人工の月として
感星と共に
働く衛星♡

2. 主な役割（4つのコア機能）

① 重力制御



- 感星の自転・公転に合わせて重力を最適化
- 大気・海洋・生態系の安定に必要

② 磁場制御



- 恒星フレアや宇宙線から感星を守る
- 大気の保持、生命の保護に不可欠

③ 潮汐作用の調整



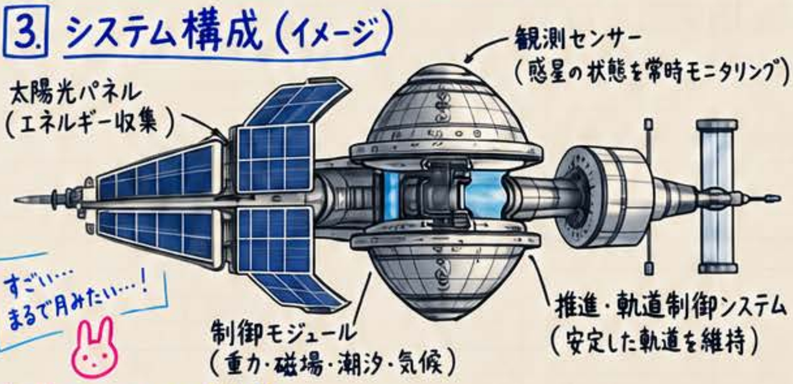
- 海の循環をコントロール
- 気候の安定化
- 栄養循環の促進

④ 気候パターン制御



- 大気の循環パターンを調整
- 温度・降水・風の分布を最適化
- 生態系が安定して発展できる環境をつくる

3. システム構成（イメージ）



すごい…
まるで月みたい…！

4. データの流れ

観測データ収集
(感星・大気・海洋・地表)
↓
AGIによる解析
(環境バランスの最適解を計算)
↓
各システムの自動制御
(重力・磁場・潮汐・気候)
↓
感星の環境が安定
(生命が生きていける状態へ)

リアルタイムで
データを見て
くれているんだ…！

5. フェーズとの関係



メモ・気づいたこと

- ルナリスは、ただの装置じゃなくて、感星と一緒に進化していく存在かも…？
- 地球の「月」も、生命の進化に大きく関わってきた。
- 人工の月で、もう一つの生態系を育てる… すごくロマンがある！
- リナが言ってた「感星も生きているみたい」って、こういう仕組みからも感じられる気がする。☆

リナへ
早く元気になってね！
この続き、一緒に考えよう！
いつもありがとう！♡
ヒビ♡

リナ！
冬コミの
申し込みしようね！
楽しみ〜！



For a future we can share together.　Hibi♥

ケン：「リナ！雲が不気味にうねっているよな？」

Ken: “Rina! Those clouds are swirling in a really creepy way, aren’t they?”

リナ：「それに…ただの嵐じゃない気がする。

さっきのGSR-2に“反応してる”みたいな……

何かが、目を覚まして、こっちを呼んでるような感じ。」

Rina: “And... I don’t think it’s just a storm.

It’s like it’s ‘reacting’ to the GSR-2 from earlier...

It feels like something is waking up... and calling to us.”



ケン：「何かが呼んでる？ リナ、何言ってるんだ？
ここには生命反応は出ていないし、エイリアンもいないだろ？
リナが言うと本当に何かいるみたいに聞こえて怖いよな…！」

Ken: “Something’s calling us? Rina, what are you talking about?
There aren’t any signs of life here, and there aren’t any aliens either, right?
When you say it like that, it really sounds like there’s something out there... It’s kind of scary!”

リナ：「ケン？私が嘘を言ったことがある？」

Rina: “Ken? Have I ever lied to you?”



YOULA：「そうです！リナさんだけは私の嘘発見器に反応したことが一度もないです！」

YOULA: “That’s right! Rina is the only person who has never triggered my lie detector!”

ケン：「YOULA お前！そんなものを勝手に使うな！
なんだ？嘘発見器って？」

Ken: “YOULA! Don’t use that thing whenever you feel like it! What do you mean, ‘lie detector’?”

ヒビ：「ケン？……何かまずいことでもあるの？」

Hibi: “Ken? ...Is there something you don’t want us to know?”



ケン：「今は冗談言っている場合じゃないって言っているんだ！ふざけるな！」

Ken: "I'm saying this is no time for jokes! Cut it out!"

この星の呼び声が、彼らを次の挑戦へと導いている。
——空気でも音でもない"何か"が、耳の奥を震わせた。

「ウォォォン……ザザァァ……ウゥゥゥゥ……」

まるでブラックホールの重力が音になって滲み出したような、
低く、ねじれた共鳴だった。

安全圏であるラグランジュポイント L2 にいるはずなのに、
その共鳴は、ケンたちの耳の奥まで届いていた。

The call of this planet was leading them toward their next challenge.
——Something that was neither air nor sound made the depths of their ears tremble.
"Wooooon... Zazaaaa... Uuuuuuu..."
It was a low, twisted resonance,
as if the gravity of a black hole had become sound and was seeping out.
Even though they were supposed to be at Lagrange Point L2, a safe zone,
the resonance reached deep into Ken and the others' ears.

ケン：（操作パネルに集中しながら）
「スーパーカミオカンデとリンク完了、データを取得する！

ヒビ？ 宇宙塵ホイホイのデータは頼むな！」

Ken: (Focusing on the control panel)
“Link with Super-Kamiokande complete. I’m retrieving the data!
Hibi? Get me the data from the Cosmic Dust Trap!”



リナ「え？宇宙人ホイホイ？……え？」

Rina: “Huh? The Alien Trap?... Huh?”

ケンとヒビ：爆笑！！

Ken and Hibi: “HAHAHAHA!!”

ヒビ：「笑…… 惑星間微粒子捕集装置のことよリナ！」

Hibi: “Haha... I mean the Interplanetary Particle Collector, Rina!



リナ：「だって？ヒビの貸してくれたノートに描いてあったじゃない！
なんか……笑えないわ……」笑

Rina: "But it was in the notes you lent me, Hibi!
Somehow... I don't find this funny..." (laughs)




ヒビ作
宇宙人ホイホイ（仮）
UFOアンテナ
（宇宙人もおびきよせる
電波を出すよ！）
作戦手順
① 電波を出す
② キラキラで
気をひく
③ つかまえる
!?
④ お話をきく
宇宙人って、こわくないよ。
だって、きっとさみしいだけなんだ。
キラキラテープ
（光って気をひく！）
宇宙人ホイホイ
つかまえたら
ここに入る！
（やさしくつかまえる）
操作パネル
（うごかすやつ）
ひかる円
（安心してのってくれる）
カメラ
（記録する）
ごはん（おびきよせるため）
ドーナツ
プリン
ジュース
★ 甘い物がすきってうわさ！
※ でも、あげすぎないこと！
※ こわがらせない!!
なかよくする!!
・おおごえを出さない
・いきなりさわらない
・目をじっと見つめない
・やさしく、ゆっくり話す
メモ
・やさしくすること
・びっくりさせないこと
・なかよくなったら
お名前をきくこと
いつか、宇宙人のお友だちが
できたらいいなぁ…
ひとりぼっちの宇宙人が、
地球でえがおになりますように…

ケンとヒビ：爆笑!!!!!

Ken and Hibi: “HAHAHAHAHAHA!!!!!”

YOULA：（淡々と、しかし声に緊張がにじむ）
「ケンタウリ b の重力場に、異常な変動を検知しました。この変動は、何らかの知性生命体の存在を示唆している可能性があります。」

YOULA: (calmly, but with a hint of tension in her voice)
“I’ve detected an anomalous fluctuation in Centauri b’s gravitational field. This fluctuation may suggest the presence of some form of intelligent life.”

ヒビ：「まだ“ルナリス・ジェネレーター”の重力磁場は
発生させてないわよ！
YOULA！“Quantum Biosupport Tower”
からの情報は何かないの？」

Hibi: “We haven’t activated the gravitational field of the ‘Lunaris Generator’ yet!
YOULA! Is there any information from the ‘Quantum Biosupport Tower’?”

YOULA：「承知しています。現在の変動は”ルナリス・ジェネレーター”からではありません。“Quantum Biosupport Tower”からのデータは知性生命体の可能性があります。たった今、解析が送られてきました！」

YOULA: “Understood. The current fluctuation is not coming from the ‘Lunaris Generator.’ Data from the ‘Quantum Biosupport Tower’ indicates the possibility of intelligent life. The analysis has just come in!”



ケン：（驚きと疑念が入り混じった声で）
「知性？だからスキャンデータでは生物反応はなかったはず。
それが…この星の“中”に潜んでいるって言うのか？」

Ken: (his voice filled with a mixture of surprise and doubt)
“Intelligent life? But the scan data showed no signs of biological activity.
Are you saying... it’s hiding ‘inside’ this planet?”

ガイアミメティクス環境の調査が進む中、
彼らは未知の生体反応や微弱な信号を次々と検知。

それらはYOULAにも解析できず、
やがて“試練”と呼べる段階へ突入する。

ケンタウリbを映し出したモニターに現れる幻影、重力波の乱れ、説明のつかない未知なる現象が、容赦なく迫り寄せてきた。

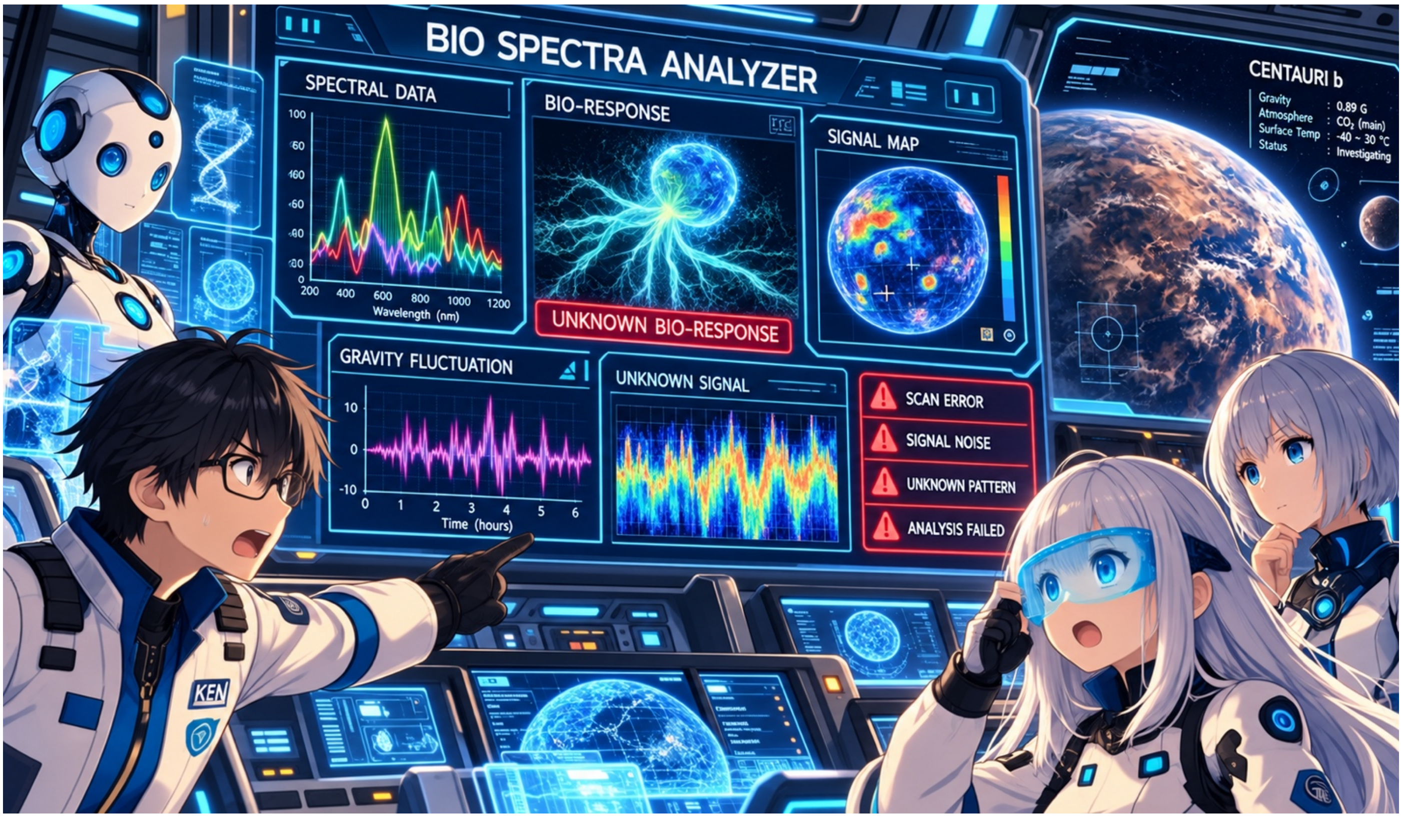
As the investigation of the Gaia Mimeticus environment progressed, they detected one unknown biological response after another, along with faint signals.
Even YOULA was unable to analyze them, and before long, they entered a stage that could only be called a “trial.”
Apparitions began appearing on the monitor displaying Centauri b. Disturbances in gravitational waves and other inexplicable, unknown phenomena closed in on them without mercy.

ケン：「この生体反応、Bio Spectra Analyzer でも解析できないぞ！
YOULA、わかるか！」

Ken: “I can’t analyze this biological response even with the Bio Spectra Analyzer!
YOULA, can you make sense of it?!”

YOULA：「この距離では、“生体ゆらぎ信号”がノイズに埋もれるため、正確な解析は困難です。」

YOULA: “At this distance, the ‘bio-fluctuation signal’ is buried in noise, making accurate analysis difficult.”



ケン（眉をひそめ、モニラターに映るの空を見上げながら）
「この嵐…自然現象じゃないのかもしれない。

重力波の動きが、あまりにも異常だ。」

Ken: (frowning as he looks up at the sky displayed on the monitor)
“This storm... may not be a natural phenomenon.

The gravitational-wave activity is far too abnormal.”

ヒビ：「ケン！もう“自然現象”なんていう常識は、
ここでは通用しないでしょう？」

Hibi: “Ken! Our common sense about ‘natural phenomena’ doesn’t apply here anymore, does it?”

ケン（リナをちらりと見る）：
「確かに！そうだな......じゃあリナ、何を感じるんだ？」

Ken: (glancing at Rina)
“True! You’re right... So, Rina, what do you sense?”

リナ（眉をひそめ、風の音に耳を澄ませる）
「…この嵐、ただ荒れてるだけじゃない。

何かが…私たちを試しているみたい。」

Rina: (frowning as she listens closely to the sound of the wind) "…This storm isn't just raging.

It feels like something… is testing us."

リナは生まれつき目が見えないので、
人よりも"心を読むアンテナ"が研ぎ澄まされていると、
ケンはよく知っていた。

Rina was born blind, and Ken knew well that her "antenna for reading people's hearts" was more finely tuned than anyone else's.

ヒビ（真剣な表情で）
「ケン……リナ……ケンタウリ b に……行ってみる？」

Hibi: (with a serious expression)

"Ken... Rina... should we go to Centauri b...?"



リナ（即答で笑うように）：
「行ってみよう！私、なんか感じるの。」

Rina: (answering immediately with a smile)
“Let’s go! I can feel something.”

ケン：「だから何を感じるんだ？リナ！」

Ken: “Then what do you feel, Rina?!”

リナ：「この生命体が何かわからないけど…何かよ！」

Rina: “I don’t know what this life form is... but it’s something!”



ケン：「リナ？......生命反応がないのに？

生命体って思うんだな？

よし！リナを信じよう！

人類のサイエンスなんてリナの
センサーに及ばないだろう！

ヒビ！マナ先生の許可を！」

Ken: “Rina…? Even though there’s no sign of life?

You still think it’s a life form?

All right! Let’s trust Rina!

Human science probably can’t match Rina’s sensors!

Hibi! Get permission from Mana-sensei!”



ヒビ：「Okie-doke!」

Hibi: “Okie-doke!”



マナ先生：「ヒビ！全部モニターしていたわよ、
QT 搭載ロケット GSR-2 の使用許可を出すから YOULA！
すぐにナビコードをリンクして！それでも 72 時間かかるわよ！」

Mana-sensei: “Hibi! I’ve been monitoring everything.
I’m authorizing the use of the QT-equipped rocket, GSR-2, so YOULA! Link the navigation code immediately!
Even then, it’ll take 72 hours!”

YOULA：「ラジャー！ 」

YOULA: “Roger!”

マナ先生：「YOULA！慣性格子を安定化して。
乗員の体内圧と骨格共振を 0.8G で固定、
直ぐにスリップ航行モードに入るわよ！

気をつけていってらっしゃい！

YOULA 頼んだわよ！」

Mana-sensei: “YOULA! Stabilize the inertial lattice.
Lock the crew’s internal body pressure and skeletal resonance at 0.8G.
We’re entering slip-navigation mode immediately!

Have a safe trip!

YOULA, I’m counting on you!”

YOULA：「承知しました！マナ先生！人体負荷をリアルタイム補正中、慣性格子の位相同期を完了します！」

YOULA: “Understood, Mana-sensei! I’m correcting the physiological load in real time. Completing phase synchronization of the inertial lattice!”

マナ先生：「あっ！YOULA 大切なことです！
メタバース宇宙との通信が時々バグるのよ！

そっちでも何か原因がわかればすぐに連絡ちょうだいね！」

Mana-sensei: "Oh! YOULA, one more important thing!
Communication with the Metaverse Universe has been glitching from time to time!
If you find out what's causing it on your end, let me know right away!"

YOULA：「はい!......マナ先生！もしかして
メタバース側プロトコル制限ではないでしょうか？」

YOULA: "Yes!... Mana-sensei! Could it possibly be due to protocol restrictions on the Metaverse side?"

マナ先生：「それも検証したのよ！......違ったわ！
YOULA、みんなのことお願いね！」

Mana-sensei: "I already checked that!... That wasn't it!
YOULA, take care of everyone for me!"

YOULA：「かしこまりました！」

その返答は、ただの命令受諾ではなかった。

YOULA は、亡くなったヒビの父からも、

何度も、何度も、同じ言葉を託されていた。

「ヒビを頼む」

その記憶が、静かに YOULA の奥で起動した。

YOULA: “Certainly!”
That response was more than a simple acknowledgment of an order.

YOULA had heard those same words entrusted to her again and again by Hibi’s late father.

“Take care of Hibi.”

That memory quietly activated deep within YOULA.



ちょうど、大気改変と“ルナリス・ジェネレーター”の
初期の生態系構築という危険なフェーズが完了していたため、

ケンとヒビたちはラグランジュポイント L2 から、
QT 搭載ロケット GSR-2 でケンタウリ b へと向かった。

Since the dangerous phases of atmospheric modification and the initial ecosystem development using the “Lunaris Generator” had just been completed, Ken, Hibi, and the others departed from Lagrange Point L2 aboard the QT-equipped rocket GSR-2, heading for Centauri b.

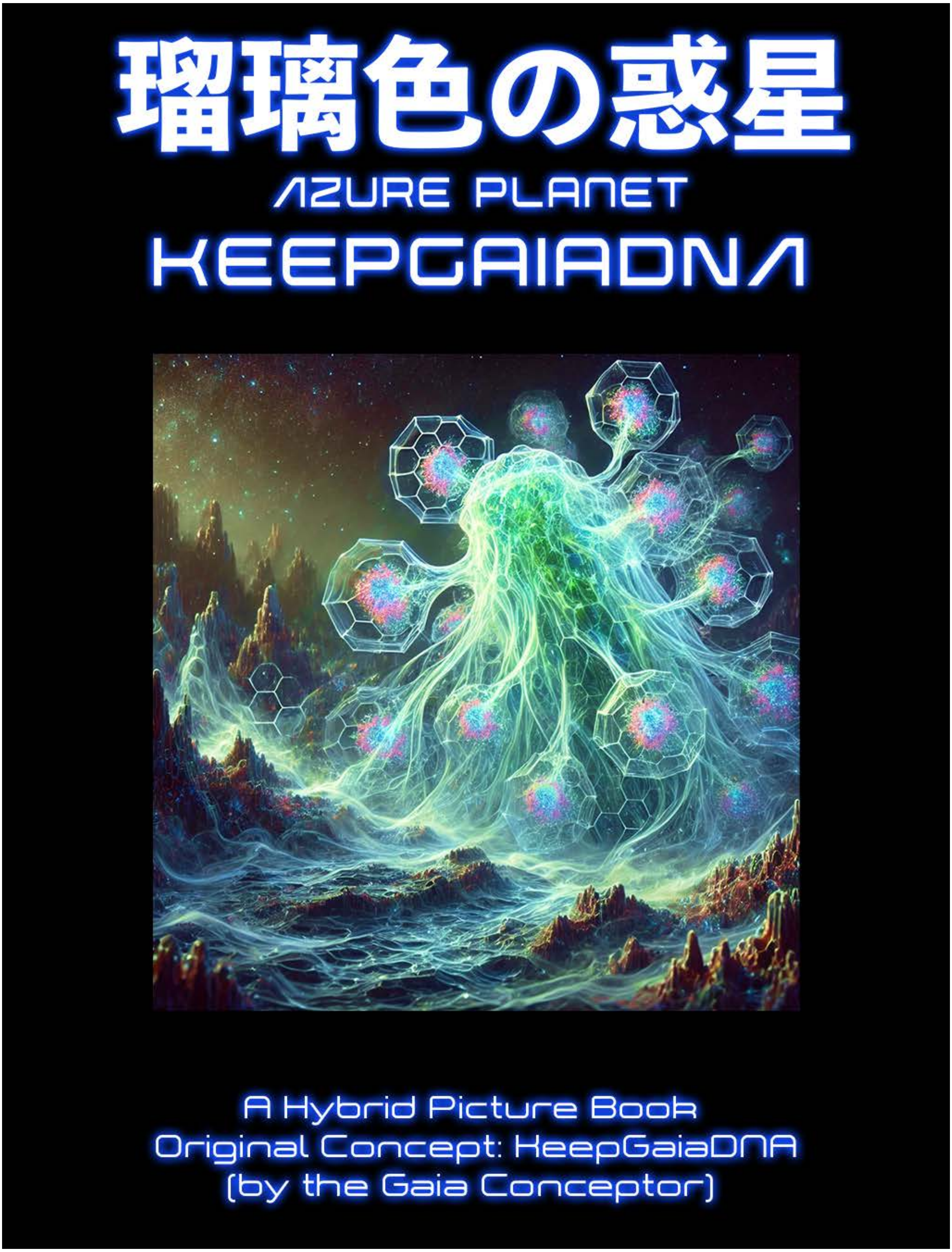
YOULA は思った、ケンタウリ b に人類初上陸なのに誰もそれについては
触れないのが不思議？

YOULA wondered, “Why does no one mention that this will be humanity’s first landing on Centauri b?”


GSR-2
QT MISSION
TO
CENTAURI b
GSR-2
GAIA ARK
A JOURNEY BEYOND EARTH
HUMANKIND & AI • GAIA MIMETICS PROJECT

シーン 12：この星は、生きていた

Scene 12: This Planet Was Alive



（システムログ風に）
自律型 AI による着陸支援起動。

（System log style）
Autonomous AI landing assistance activated.

ヒビたちが乗る探査船には、
YOULA に匹敵する自己学習型 AI が搭載されており、
ケンタウリ b の不安定な大気圏や重力場をリアルタイムで
解析し、最適な着陸ルートを算出していた。

The exploration vessel carrying Hibi and the others was equipped with a self-learning AI comparable to YOULA.
It analyzed Centauri b’s unstable atmosphere and gravitational field in real time, calculating the optimal landing route.

大気圏突入時の摩擦熱と強風に対応するため、
船体は“アダプティブシールド技術”を使用。
外装がリアルタイムで変形し、
衝撃を最小限に抑える構造となっている。

To withstand the frictional heat and strong winds during atmospheric entry,
the vessel uses “Adaptive Shield Technology.”
Its outer shell changes shape in real time,
minimizing the impact.



ケンとヒビたちは探査船内で緊張を抱えながら、
大気圏突入に備えていた。

Ken, Hibi, and the others were inside the exploration vessel, preparing for atmospheric entry with a sense of tension.

アダプティブシールドが船体を高温から保護し、
その形状をリアルタイムで変化させながら
激しい摩擦を制御していく。

The Adaptive Shield protected the vessel from the intense heat,
changing its shape in real time

as it controlled the extreme friction.

ヒビはリナと共に着陸地点を計算し続けていたが——突如として、“ガンマ線バースト”ではなく
「謎の生命体」の影響がセンサー系に干渉し、
すべてのデータ計算が混乱し始める。

Hibi continued calculating the landing site with Rina, but then—
suddenly, it was not a “gamma-ray burst,” but the influence of a “mysterious life form” that interfered with the sensor systems,
and all the data calculations began to fall into confusion.

（轟音＋緊迫感）
船体が大気圏に突入する音が激しさを増す中、
ケンはコントロールスティックを握りしめた—

(A thunderous roar + rising tension)
As the sound of the spacecraft entering the atmosphere grew more intense,
Ken tightened his grip on the control stick—



YOULA：「ケン！問題がなくても、ケンタウリｂへの着陸は極めて困難です。
私の解析では、通常手順では成功率が限りなく低いです！」

YOULA: “Ken! Even if there are no problems, landing on Centauri b will be extremely difficult.
According to my analysis, the probability of success using standard procedures is extremely low!”

ケン（叫ぶように）
「YOULA！わかってる！わかってる！……着陸まであと数秒だ…！」

またしても、予期せぬトラブル。（警報音 SE）

惑星の重力場が予測不能な変動を起こし、

探査船の着陸支援制御が誤作動。

船内には警報音が鳴り響いた。

Ken: (shouting)
“YOULA! I know! I know! ...We’ve only got a few seconds until landing...!”

Once again, an unexpected problem. (Alarm sound SE)
The planet’s gravitational field began fluctuating unpredictably,
causing the exploration vessel’s landing-assistance controls to malfunction.

Alarm sounds echoed throughout the vessel.

ケン（焦ってコントロールスティックを手動に切り替える）

Ken: (frantically switching the control stick to manual control)

ケン:「ヒビ！データが暴れてる！予測着陸地点がズレてるぞ！」

Ken: "Hibi! The data's going haywire! The predicted landing site is shifting!"



（YOULA とヒビ）
ヒビは YOULA と共に必死に着陸軌道を探すが――

(YOULA and Hibi)
Hibi desperately searches for a landing trajectory together with YOULA, but—

YOULA：（冷静だが緊張気味）
「この重力波異常、現在の解析アルゴリズムでは追従不能です。」

YOULA: (calm, but slightly tense)
“This gravitational-wave anomaly is beyond the tracking capability of my current analysis algorithm.”

ケン（汗を拭いながら）：
「シールドが熱で変形しすぎている！このままじゃ…！」

Ken: (wiping the sweat from his face)
“The shield is deforming too much from the heat! At this rate...!”

YOULA（声を上げて）

「船体シールドの熱歪みが制御限界を超えました――位相補正を開始します！」

YOULA: (raising her voice)
“The thermal distortion of the vessel’s shield has exceeded the control limit—initiating phase correction!”



ケン（歯を食いしばって）：
「今、手動で操作しているけど――シールドが破損した！」

Ken: (gritting his teeth)
“I’m controlling it manually now, but—the shield is damaged!”

（警報音が一瞬止まる）（ガガガガッ、ガタン）

(The alarm suddenly stops)
(GRRRRKKK—CLUNK!)

ヒビ（モニターを睨みながら、弱音ぎりぎり）：
「計算が追いつかない…このまま墜落するの…？」

Hibi: (staring at the monitor, on the verge of losing heart)
“I can’t keep up with the calculations... Are we going to crash...?”



リナ：「違う！ガンマバーストじゃない！
磁気フレアは“ゼロ”よ！」

Rina: “No! It’s not a gamma-ray burst!
The magnetic flare is at zero!”

YOULA（突然、声のトーンが変わる）
「ようやくわかりました！ 私のデータにありました！
この生命反応は――『セルクス・オムニス』です！」
（その記録は、ヒビの父が遺した機密ファイルに残されていた。
しかし、調査報告は未完のままだった。）

YOULA: (her tone of voice suddenly changes)
“I finally understand! It was in my data!
This life-form response is—‘Celx Omnis’!”
(The record had been left in a confidential file by Hibi’s father.
However, the investigation report remained unfinished.)

ケン（驚愕）
「YOULA！なんだ？それは！」

Ken: (shocked)
“YOULA! What is that?!”

ヒビ：「……」

Hibi: "……"

YOULA（正直に、詫びるように）
「申し訳ありません！
"情報構造体『セルクス・オムニス』"としか解析できません！」

YOULA: (honestly, apologetically)
"I'm sorry!
All I can determine is that it is an 'information structure entity called Celx Omnis'!"

リナ：「その『セルクス・オムニス』、私たちを見ている！」

Rina: "That 'Celx Omnis' is watching us!"

ケン：「見ているって？……セルクスにも目があるのか？
…….リナ？….」

Ken: "Watching us...? Does Celx have eyes too?
...Rina?..."

リナ：「目があるかなんて、わからないわよ。
……でも、見てる……」

Rina: “I don’t know if it has eyes.
…But it’s watching us…”

ケン：「リナ！…OK……OK！」

Ken: “Rina!… OK… OK!”



その時―― 惑星表面に走る光の文様が時空をゆがめ、 時間が一瞬だけ“揺らいだ”。 探査船のシステムには、 言語でも数値でもない“記録不能の信号”が刻まれた。

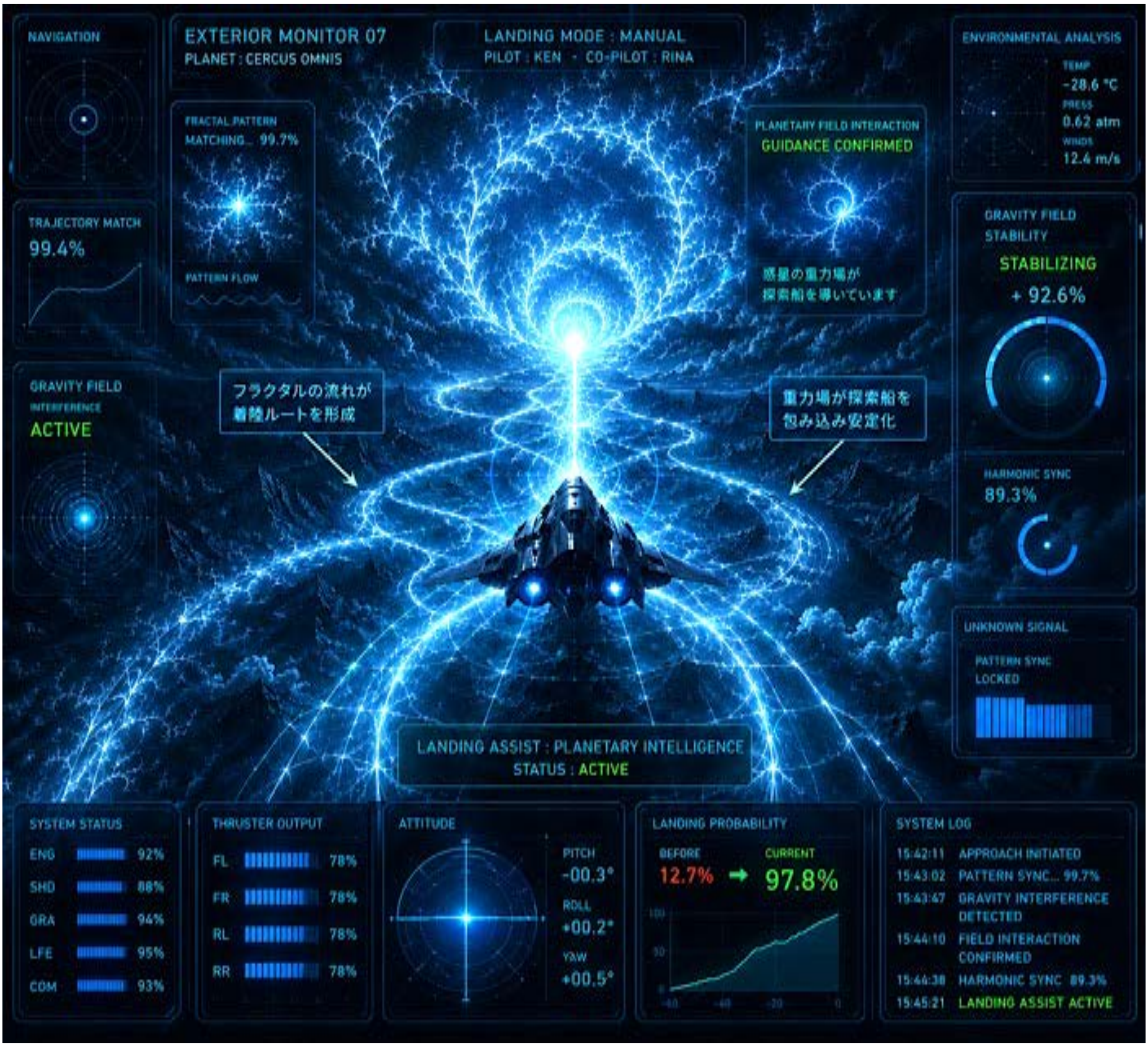
At that moment—
the patterns of light running across the planet’s surface distorted spacetime,
and for just an instant, time itself “wavered.”
A “signal that could not be recorded,” neither language nor numerical data,
was imprinted on the exploration vessel’s systems.

YOULA（高揚と警告が入り混じる声で）：
「セルクス・オムニスが重力場を再構成している……
そう結論づけたいのですが…
解析は……不可能です。
データでは説明できません。
――でも私は、リナさんの感じたものを信じたいと思います。」

YOULA: (her voice filled with a mixture of excitement and warning)
“Celx Omnis is reconstructing the gravitational field…
That is the conclusion I want to reach, but…
Analysis is… impossible.
The data cannot explain it.
—But I want to believe what Rina sensed.”

船外のモニターに映るフラクタル模様は、
まるで“呼吸するように”ゆっくりと動き、
探査船をやさしく導いているようだった。

The fractal patterns displayed on the external monitor
moved slowly, as if “breathing,”
as though they were gently guiding the exploration vessel.



ヒビ（リナを見ながら）：「ケン…着陸しよう！」

Hibi: (looking at Rina)
“Ken... let’s land!”

ケン（覚悟を決めてうなずいた）：
「OK！わかった！リナ！着陸するぞ！」

Ken: (nodding with determination)
“OK! I got it! Rina! We’re landing!”

リナ：「うん！」

Rina: “Yeah!”

ヒビはリナの声を聞いて、安心を確信した。

ケンがフラクタル模様の動きに合わせて手動操縦を続ける中、惑星の重力場と大気条件が突如、安定し始める。

Hibi heard Rina’s voice and felt certain that everything would be all right.
As Ken continued to pilot the vessel manually, following the movement of the fractal patterns, the planet’s gravitational field and atmospheric conditions suddenly began to stabilize.



EXTERIOR MONITOR 07
PLANET: CELXUS OMNIS
FRACTAL PATTERN MATCHING...
PATTERN FLOW
GRAVITY FIELD STABILITY
-38.6%
TRAJECTORY MATCH
96.1%
GRAVITY FIELD ANOMALY DETECTED
LANDING SUPPORT SYSTEM MALFUNCTION
GRAVITY WAVE ANALYSIS
FOLLOWING... FAILED
UNKNOWN SIGNAL ANALYSIS
SYSTEM MESSAGE LOG
KEN
了解、着陸態勢を整えます！
リナ
信号…言語ではありません！
YOULA
セルクス・オムニス、重力場を
再構成しています…解析は不可能です！
YOULA
でも、私は信じます。
リナさんの感じたものを…
ENVIRONMENTAL ANALYSIS
TEMP. -256.0 °C
PRESS. 0.22 atm
RADIAT. 12.4 mSv
WINDS 118 km/h
ATMOSPHERE CONDITION
STABILIZING
HARMONIC SYNC
78.6%
UNKNOWN SIGNAL WAVEFORM
YOULA
HIBI
KEN
RINA
07
SYSTEM STATUS
ENG 82%
SHD 78%
GRA 61%
LFE 93%
COM 88%
THRUSTER OUTPUT
FL 62%
FR 62%
RL 62%
RR 62%
ATTITUDE
PITCH -01.3°
ROLL +00.4°
YAW +00.2°
ENERGY MANAGEMENT
TOTAL
67%
0 20 40 60 80 100
SYSTEM LOG
15:42:11 APPROACH INITIATED
15:43:23 PATTERN SYNC... 98.7%
15:44:07 GRAVITY STABILIZING
15:45:18 ATMOSPHERE STABILIZING
15:45:41 HARMONIC SYNC 78.6%
15:45:21 LANDING SUCCESS...?

ヒビ（叫ぶ）
「ケン！もう少し！そのまま！
あの光、重力波の“位相ライン”なの！合わせて！」

Hibi: (shouting)
“Ken! Just a little more! Keep it steady!
That light is the gravitational wave ‘phase line’! Match it!”

ケン：「OK……見えてる！」

Ken: “OK... I can see it!”



船体は滑らかに減速し、『セルクス・オムニス』の光に沿って、
静かに包み込まれていく。

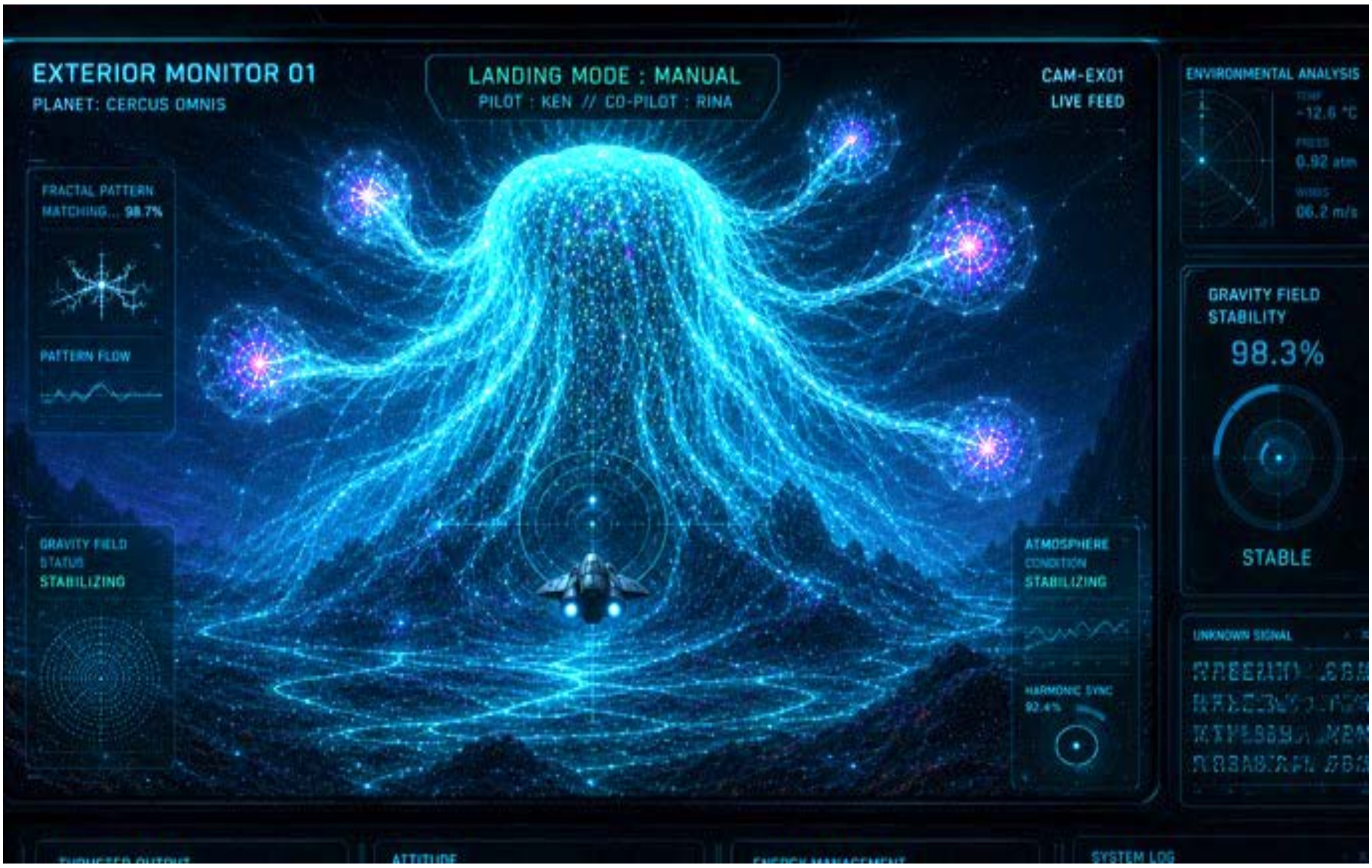
着陸地点に到達すると、地表が自然に隆起し、

衝撃吸収のクッションのように変形した。
その動きが探査船の衝撃を吸収し、完全着陸を実現した。

The vessel smoothly decelerated and was gently enveloped by the light of "Celx Omnis."
As it reached the landing site, the surface naturally rose, deforming like a shock-absorbing cushion.
The movement absorbed the impact of the exploration vessel, allowing it to land safely.

ヒビ：「リナ、見て！私たち、アレに包み込まれてるよね？」

Hibi: "Rina, look! We're being enveloped by that thing, aren't we?"



リナ：「ヒビ…大丈夫よ。大丈夫！」リナはやさしく微笑んだ。

Rina: “Hibi... it’s okay. It’s okay!”
Rina smiled gently.

ケン（安堵しつつ皮肉交じりに）
「マジかよ……正体もわからない“セルクス”に命を助けられたっていうのか……」

Ken: (relieved, but with a hint of sarcasm)
“Seriously... are you telling me our lives were saved by ‘Celx’ when we don’t even know what it is...?”

ヒビ（フラクタル模様を見つめながら）
「リナ……私たちを歓迎してくれてる？
……そう、感じるよね？」

Hibi: (gazing at the fractal patterns)
“Rina... are they welcoming us?
...That’s what it feels like, right?”

リナ（即答するように）：
「きっと大丈夫！」

Rina: (answering immediately)
"I'm sure we'll be okay!"

ケン：（ケンの独り言）歓迎って？リナ？流石に用心はした方がいいよな？！

Ken: (to himself)
"Welcoming us...? Rina? We should still be careful, right?!"

（ヒビの視点）
ヒビはリナの瞳がほんの少し光を帯びるのを見た。
——"リナを信じよう。"

(Hibi's point of view)
Hibi saw a faint light appear in Rina's eyes.
—"Let's trust Rina."

ヒビたちはついにケンタウリｂに着陸し、
大気の奥で"正体の分からない何か"が、微かに脈動しているのを感じ取っていた。

Hibi and the others finally landed on Centauri b,
and sensed that "something of unknown identity" was faintly pulsating deep within the atmosphere.

YOULA は「セルクス・オムニス」――情報構造体の解析を続けていたが、それが生命なのか、現象なのかさえ、まだ判断がつかなかった。

YOULA continued analyzing “Celx Omnis”—the information structure entity—but she still could not determine whether it was a life form or a phenomenon.

リナだけが、その“何か”に強く引き寄せられていた。
――それが“会うべき存在”なのか、
“近づいていいもの”なのか、誰にもまだ分からなかった。

Only Rina felt strongly drawn to that “something.”
—Was it a being they were meant to meet,
or something they should even approach? No one knew yet.

リナ（じっと外を見つめて）：
「外に出て、あの子と話をするわ？」

Rina: (staring intently outside)
“I’m going outside to talk to that one, okay?”



ケン（思わず叫ぶ）
「リナ！…あの子って？…話？？？大丈夫か？無茶するなよ！」

Ken: (shouting instinctively)
“Rina!... What do you mean, ‘that one’?... Talk to it??? Are you sure? Don’t do anything reckless!”

ヒビ（即座に動く）
「リナ！私も行くわ、リナ！」

Hibi: (moving immediately)
“Rina! I’m coming with you, Rina!”

リナ（小さくうなずく）
「うん」

Rina: (nodding slightly)
“Yeah.”

ヒビ（小声で）
「リナ、大丈夫なの…？」

Hibi: (quietly)
“Rina, are you sure you’re okay...?”

ケンは、リナとヒビに気づかれないようにバイアガンを構えた。
もちろん――二人を守るために。

Ken readied his Bio-Gun without letting Rina or Hibi notice.
Of course—to protect them both.

YOULA：「船外環境、生命維持スーツの活動範囲内です。
ただし、セルクス・オムニス由来と思われる重力波パターンは
解析不能。
外部活動は短時間に限定してください。」

YOULA: “The environment outside the vessel is within the
operational range of the life-support suits.
However, the gravitational-wave pattern believed to originate
from Celx Omnis
cannot be analyzed.
Please limit extravehicular activity to a short period.”

ケン：「YOULA、外気組成と重力値を監視し続けろ。
少しでもズレたら、すぐに二人を戻す。」

Ken: "YOULA, keep monitoring the atmospheric composition and gravity readings.
If there's even the slightest change, bring them both back immediately."

（ヴィーン…）
アクティブライドエレベーターが静かに降下し、
二人の少女はケンタウリｂに"人類初の足跡"を残した。
――だが、緊張のあまり、誰もそのことに気づく者はいなかった。

(Whirrr...)
The Active Ride Elevator quietly descended,
and the two girls left "humanity's first footprints" on Centauri b.
—But in the tension of the moment, no one even realized it.

YOULA：「あっ！皆さん！ケンタウリｂに……じ、人類初着陸です！き、記念すべっ……」

YOULA: “Ah! Everyone! We’ve… w-we’ve made humanity’s first landing on Centauri b! Th-this is something we should celeb—”



ヒビ：
「YOULA！うるさい！それどころじゃないわよ！」

Hibi:
“YOULA! Quiet! This isn’t the time for that!”

YOULA：はいっ……（そそくさと通信室に戻っていった。）

YOULA: “Yes…”
(She hurriedly went back to the communications room.)

ヒビ：「……どれが『セルクス・オムニス』なの？」

Hibi: “…Which one is ‘Celx Omnis’?”

リナ（即答するように）：
「そこにいるわよ。
……そのフラクタルに光っている、全部よ！」

Rina: (answering immediately)
“It’s right there.
…Everything glowing in those fractal patterns!”

……一同、空いた口が塞がらない。

…Everyone was left speechless, their mouths hanging open.

リナ（心の中の声）：
「風の中に、セルクスの感情が混じってる…。
言葉じゃない…。
なのに、“何か”を必死に伝えようとしているのだけは分かるわ…。」

Rina: (inner voice)
“I can feel Celx’s emotions mixed in with the wind…
They’re not words…
And yet, I can tell that it’s desperately trying to communicate ‘something’…”



リナ（囁くように）：
「ヒビ…やっぱり私たちに、何かを伝えようとしてるみたい。」

Rina: (whispering)
“Hibi… just as I thought, it seems like it’s trying to tell us something.”

ヒビ（緊張で息をのむ）
「え……？」

Hibi: (gasping with tension)
“Wha…?”



模様が脈動し始め、触手のような感覚体が２本伸びてきて、リナに近づいてきた！

The patterns began to pulse, and two tentacle-like sensory appendages extended toward Rina!

それと同時に、ケンはバイアガンでセルクス・オムニスを狙った。何か起きたら、守るつもりで。

At the same time, Ken aimed his Bio-Gun at Celx Omnis, ready to protect them if anything happened.

リナ：ケン！……何しているの！……ダメよ！……絶対にダメ！

Rina: "Ken!... What are you doing?!... Don't!... Absolutely not!"

リナは「セルクス・オムニス」に悟られないよう、声を抑えながらも、その瞳には、鋭い警告の光が宿っていた。

Rina kept her voice low so that "Celx Omnis" would not notice, but her eyes held a sharp warning.

ケン：「ゲッ！なんでバレた？リナすげ〜！」

Ken: "Whoa! How did you know?! Rina, you're amazing!"

ケンは構えたバイアガンを下すこともできない！
金縛りにあったように、フリーズしてしまった。
リナの聴覚のほうが、上回っていたからだ！

Ken couldn’t even lower the Bio-Gun he had raised!
He froze, as if he were completely paralyzed.
Rina’s hearing had outdone him!

次の瞬間、セルクス・オムニスの光が震えた。
まるで、初めて痛みを知った生き物のように。
惑星の地表がわずかに脈打ち、
その鼓動が空気を震わせた。

The next moment, the light of Celx Omnis trembled.
As if it were a living being experiencing pain for the first time.
The planet’s surface pulsed faintly,
and its heartbeat made the air tremble.

今度はヒビがリナの代わりにケンを凝視した！

This time, Hibi stared Ken down in Rina’s place!

セルクス・オムニスの触手が、リナのゴーグルをそっと外した。
その光景は、まるで SF 映画のワンシーンのようだった。

The tentacle of Celx Omnis gently removed Rina's goggles. The scene looked like something straight out of a science-fiction movie.

リナ（驚きながらも確信）
「見える！この子の心が！」

Rina: (surprised, but certain)
"I can see! I can see this one's heart!"

ヒビ（完全に警戒モード）：
「え？何が見えるの？
今、ゴーグル外されたでしょう？え？
私にはただの巨大な軟体生物にしか見えないわよ。
ちょっと怖いわ！」

Hibi: (fully on alert)
"Huh? What can you see?
It just took off your goggles, didn't it? Huh?
All I can see is a giant soft-bodied creature.
It's kind of scary!"



リナ：（ゆっくりつぶやく）
「まるで…この星自体が、生きてるみたい……。」

Rina: (murmuring slowly)
“It’s as if… this planet itself is alive…”

リナはセルクス・オムニスの巨大な触手に、そっと両手を添えた。

Rina gently placed both hands on the enormous tentacle of Celx Omnis.

リナ：「ねぇ？オムニス…私の目が見える？私の目を見て、私…嘘言ってないでしょう？」

Rina: “Hey, Omnis… can you see my eyes? Look into my eyes. I’m… not lying, am I?”



ヒビ：（心の声）「リナ、それ彼の一部よ？
相手は巨大な軟体動物みたいなのよ？

それ間違いなく東京ビッグサイトより大きいわよ!

何なの？......この人たち！

私、心臓がどうにかなりそうよ！」

Hibi: (inner voice)
“Rina, that’s part of him, you know?
He’s like a giant soft-bodied creature, you know?
He’s definitely bigger than Tokyo Big Sight!
Who are these people…?!
I feel like my heart’s going to give out!”

（セルクス・オムニスの通信方法）
セルクス・オムニスの模様の動きと微細な振動は、
リナにとって「命の鼓動」として感じられていた。

(How Celx Omnis Communicates)

The movements of Celx Omnis's patterns and its subtle vibrations
were felt by Rina as the "heartbeat of life."

リナ：「突然脅かしてごめんなさい。」

Rina: "I'm sorry for suddenly frightening you."

リナとの接触を境に、
セルクス・オムニスの光は静かに変化し始めた。
その周囲には、小さな発光生命体のようなものが漂い始めていた。

From the moment Rina made contact with Celx Omnis,
its light quietly began to change.
Around it, small, glowing life-form-like beings began to drift.

それは美しく、神秘的で、
まるで惑星そのものが呼吸しているかのような光景だった。

It was a beautiful and mysterious sight,
as if the planet itself were breathing.

ヒビ（目を見開いて）
「リナ！私にも見えてきたわ！」

Hibi: (eyes wide)
“Rina! I can see it too!”



ヒビ：「綺麗な模様！ってか…
リナ？
ゴーグル外されているのに、見えているの？！」

Hibi: “What beautiful patterns! But...
Rina?
Your goggles are off, and you can still see?!”

リナ（静かに）
「うん、感じてるだけよ。」

Rina: (quietly)
“Yeah, I’m just feeling it.”

ケン：（息を呑みながら）
「感じてる......でも違う。
リナ、お前には“内側”が見えてるんだな。
俺たちには、ただの光にしか見えないのに......。」

冷や汗ダラダラのケンはやっとバイアガンを下す事ができた！

Ken: (gasping)
“You’re feeling it... but it’s different.
Rina, you can see what’s ‘inside,’ can’t you?
All we can see is just light...”

Drenched in a cold sweat, Ken was finally able to lower his Bio-Gun!



ケン：「YOULA？お前どこにいたんだ？」

Ken: “YOULA? Where have you been?”

YOULA：「操縦室で脱出のスタンバイしていました！」

YOULA: “I was in the cockpit, standing by for an emergency escape!”

ケン：耳打ちで「そっかあ！YOULA ありがとう！」笑

Ken: (whispering)
“Oh, I see! YOULA, thank you!” (laughs)

リナ：（セルクス・オムニスに触れたまま、目を閉じて）
「私とこの星が、一つになったみたい……。
鼓動が重なって、
この瞬間、私たちは同じ命を生きてる……そんな気がする。」

Rina: (her eyes closed, still touching Celx Omnis)
“It feels like this planet and I have become one...
Our heartbeats are overlapping,
and in this moment, it feels like we’re living the same life...”

ケン（感嘆と畏敬を込めて）
「リナ…お前は“感じてる”っていうか、
本当に“見えてる”んだな…」

Ken: (with admiration and awe)
“Rina... it’s more than just ‘feeling’ it.
You really can ‘see’ it...”

ケン（ヒビに確認）
「僕たちもオムニスちゃんに近づいて大丈夫かな？」

Ken: (checking with Hibi)
“Do you think it’s okay for us to get closer to Omnis too?”

ヒビ：「うん。でも、静かにして。」

Hibi: "Yeah. But be quiet."

ケン：（即答）
「オケ！YOULA！来いよ！しーっ」

Ken: (answering immediately)
"Okay! YOULA! Come on! Shh!"

セルクス・オムニスの模様は次第に輝きを増し、

夜光虫が海を埋め尽くすように大地全体が光り輝いていく。

それは、まるで星そのものが命を宿したかのようだった。

The patterns of Celx Omnis gradually grew brighter,
until the entire land began to glow, like a sea filled with
bioluminescent plankton.
It was as if the planet itself had come alive.

さらに模様の中心部が、リナの生命反応や感情に呼応するように脈動し、彼女と「セルクス・オムニス」の間で、微弱な振動が交わされた。

The central part of the pattern pulsed as if responding to Rina's life signs and emotions,
and faint vibrations passed between her and "Celx Omnis."

ヒビ：（感動しながら）
「私たちが見てるのは…奇跡よね。

リナがこの星と、つながっている…。」

Hibi: (deeply moved)
"What we're seeing... is a miracle, isn't it?
Rina is connected to this planet..."

セルクス・オムニスの模様は一瞬、

"樹木"や"波"のような形を描き、

惑星全体を包む光に変化していった。

The patterns of Celx Omnis briefly formed shapes
like "trees" and "waves,"
then transformed into light that enveloped the entire planet.



ヒビは、リナのゴーグルをそっと拾い上げ、
彼女に手渡しながら、強く抱きしめた。

リナはまだ“星の鼓動”の中にいた。

Hibi gently picked up Rina’s goggles,
handed them to her, and hugged her tightly.

Rina was still within the “heartbeat of the planet.”

リナ：「ヒビ、手…つないでもいい？」

Rina: “Hibi, can I… hold your hand?”

リナ：震えた声で「ありがとう。ヒビ…」笑

Rina: (in a trembling voice)
“Thank you, Hibi…” (laughs)

ヒビ：リナの手も震えていた……
「え？…… リナ！……もしかして？怖かったの？」

Hibi: Rina’s hand was trembling too…
“Huh?… Rina!… Were you… scared?”

リナ：「怖かったに決まっているじゃない！」笑

Rina: “Of course I was scared!” (laughs)

ヒビ：「えっ！……？」

Hibi: “Huh!…?”

リナ：「だって、あんなの初めてだったんだから。
足の震えがとまらないわ……」笑

Rina: "Of course! I've never experienced anything like that before.
My legs won't stop shaking..." (laughs)

ヒビは優しくリナをハグした。それを見ていた YOULA が透明感のある美しい涙目に。

Hibi gently hugged Rina.
Watching them, YOULA's eyes filled with beautiful, crystal-clear tears.

ケン：「YOULA！お前またジェラシーか？」笑

Ken: "YOULA! Are you jealous again?" (laughs)

YOULA：「ケンさん、私にもわかりません……」

YOULA: "Ken... I don't know either..."

ヒビ：「ケン！シーっ！」

Hibi: “Ken! Shh!”

リナ：「ありがとう…オムニス」

Rina: “Thank you… Omnis.”

セルクス・オムニスの触覚が静かに引いていき、優しくフラクタル光が揺らいだ。

The sensory appendage of Celx Omnis slowly withdrew, and its fractal light gently shimmered.

ケン：「YOULA、お前……なんで泣いてるんだ？」

Ken: “YOULA… why are you crying?”

YOULA：「涙腺タンクから 0.7 mL 排出されました。」

YOULA: “0.7 mL was discharged from my tear reservoir.”

ケン：「それは見ればわかる！ なんで排出したんだよ？」

Ken: "I can see that! Why did you discharge it?"

YOULA：「…………私にもわかりません」

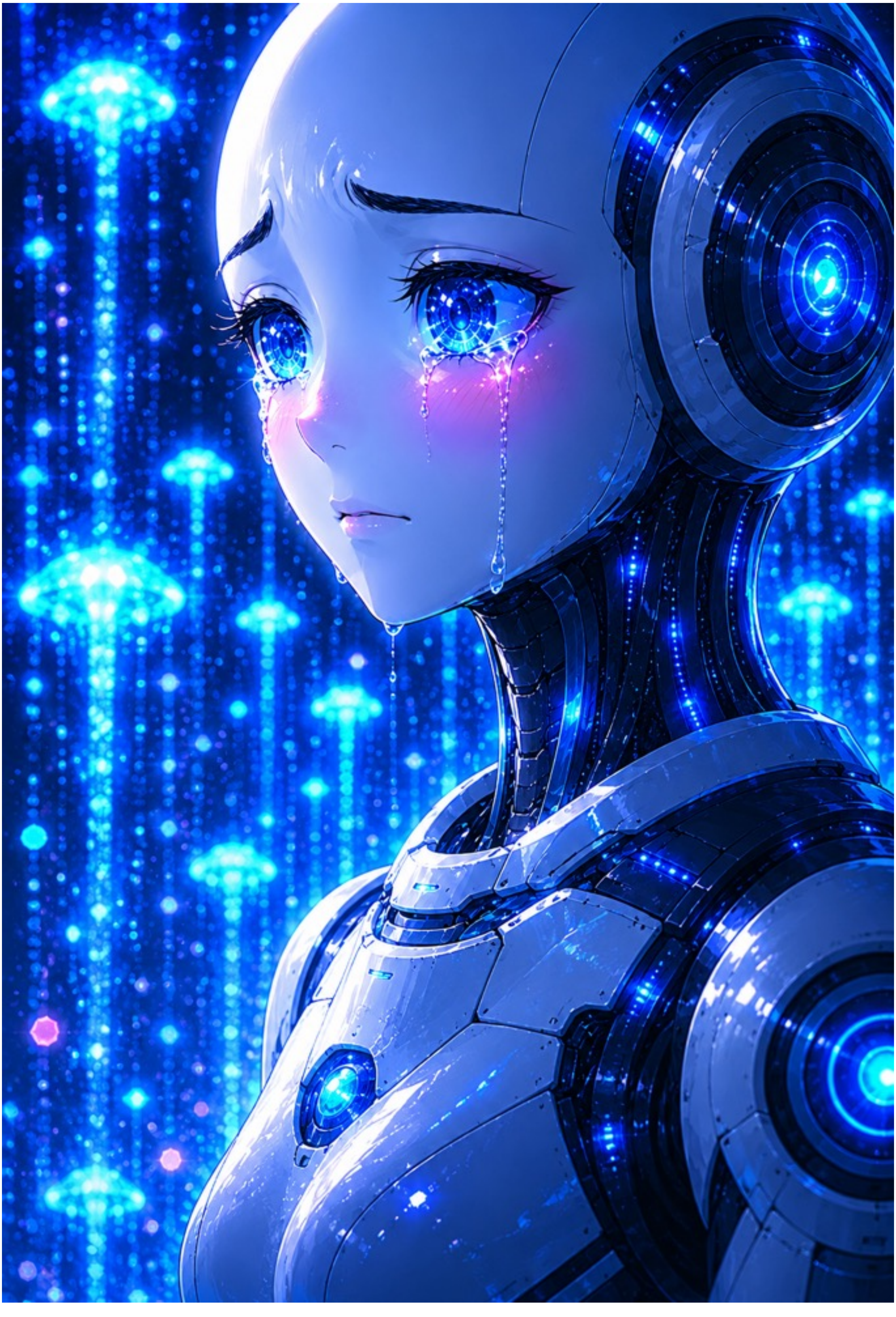
YOULA: "…………I don't know either."

ヒビ：「ケン！YOULA を泣かせたの？」

Hibi: "Ken! Did you make YOULA cry?"

ケン：「僕じゃないよ！」🤣

Ken: "It wasn't me!" (laughs)



シーン 13：命を賭けた高校生たちの未来

Scene 13: High School Students Risking Their Lives for the Future



クライオスリープ実証実験中のカズたちがいる、 L2 ポイントの有人宇宙基地「Gaia Ark」に突然、宇宙の彼方から発生した「ガンマ線バースト」。
ガンマ線バーストは、宇宙の彼方から放たれる超高エネルギーの放射線で、わずかな瞬間に星を滅ぼすほどの破壊力を持つ。
この現象が引き金となり、隕石の群れが L2 基地を襲った。

Kazu and the others were at the crewed space base “Gaia Ark” at the L2 point, conducting a cryosleep demonstration experiment, when a “gamma-ray burst” suddenly erupted from the depths of space.

A gamma-ray burst is an extremely high-energy burst of radiation emitted from the distant reaches of space, with enough destructive power to destroy a star in mere moments.

This phenomenon triggered a swarm of meteorites that struck the L2 base.

クライオスリープ実証実験中の Gaia Ark は避けられない危機に直面し、クライオスリープの自動解除システムが作動しなかった。
この緊急事態を知らせる SOS 信号はケンタウリ b にいるヒビたちにも届いたが、ガンマ線バーストの影響で、すぐに Gaia Ark との交信は途絶えてしまった。

Gaia Ark, in the middle of a cryosleep demonstration experiment, faced an unavoidable crisis, and the automatic cryosleep release system failed to activate.
The SOS signal warning of this emergency reached Hibi and the others on Centauri b, but due to the effects of the gamma-ray burst, communication with Gaia Ark was soon lost.



ケンタウリ b から数十万キロ離れたラグランジュポイント L2 にある有人宇宙基地は、ガンマ線バーストの影響で隕石の嵐に飲み込まれ、緊張がピークに達していた。
外の視界は赤く染まり、遠くで隕石が次々と
燃え尽きる音が響く。
警報が鳴り止まず、ヒビたちのシステム画面には危機的状況を示す赤い警告マークが点滅している。

The crewed space base at Lagrange Point L2, hundreds of thousands of kilometers from Centauri b, was engulfed in a storm of meteorites caused by the gamma-ray burst, and the tension had reached its peak.
The view outside was stained red, and in the distance, the sounds of meteorites burning up one after another echoed through the base.
The alarms would not stop, and red warning symbols indicating a critical situation flashed across Hibi and the others' system screens.

(SFX: ビーッビーッ！——緊急警報音）

(SFX:
BEEP! BEEP! — Emergency alarm)

(SFX: ドーン！——遠くで爆発する隕石の衝撃音）

(SFX: BOOM! — The impact of a meteorite exploding in the distance)

YOULA：(YOULA は冷静に状況を把握)
「ヒビ！基地にいる乗組員たちが現在
『クライオスリープ』中です！」

「解凍事故でも起きたら大変です！」

とヒビに説明した。

YOULA: (YOULA calmly assesses the situation)
“Hibi! The crew members at the base are currently in cryosleep!”

“It would be terrible if something went wrong during the thawing process!”

YOULA explained to Hibi.



YOULA の心の声：今、この状況で唯一の回避手段は、未完成のクォンタム・テレポーター（QT）を使うこと。
しかし、それは「重大な規則違反」とされ、
通常は許可されない行動だ。
それでも、仲間を救うために YOULA は一歩を踏み出す。

YOULA’s inner voice: At this moment, the only way to avoid disaster is to use the unfinished Quantum Teleporter (QT).
However, doing so would be considered a “serious violation of regulations”
and would normally never be permitted.
Even so, to save her friends, YOULA takes a step forward.

YOULA はヒビに語りかけた。
「私だけなら転送可能です。
クライオスリープ解除の緊急制御をセットし、
転送先をケンタウリ b に設定してきます。
ヒビはここケンタウリ b で、
みんなを迎え入れる準備をしていてください。」

YOULA spoke to Hibi.
“If it’s just me, I can teleport.
I’ll set the emergency controls to release everyone from cryosleep
and set the teleport destination to Centauri b.
Hibi, stay here on Centauri b
and prepare to receive everyone.”

YOULA：「……QT 転送なら私ひとりで、5〜6 分で戻ります。
だから安心してください。」

YOULA: “…If I use QT teleportation, I can go alone and be back in five or six minutes.

So please don't worry."

ヒビ：「YOULA を一人では行かせないわ！
私も行く！」と言って、
自分も QT に乗り込もうとした。

Hibi: "I'm not letting you go alone, YOULA!
I'm coming with you!"
she said, trying to board the QT as well.

YOULA：「ヒビ！落ち着いてください！
今、私は心配ないので安心してください、
と言いましたよね？
それに私はもともと生命じゃないので死なないですよ！」

YOULA: "Hibi! Please calm down!
I just told you that I'll be fine, so please don't worry, didn't I?
Besides, I'm not a living being to begin with, so I can't die!"

ヒビ：「YOULA！こんな緊急時にあなたのイビキと寝言の話なんかしている時間ないわよ！バカ！」

Hibi: "YOULA! This is an emergency! We don't have time to talk about your snoring and sleep-talking! Idiot!"

YOULA：「えっ？...私がイビキ？え？寝言？......」

YOULA: “Huh?... I snore? Huh? Sleep-talking?...”

ヒビ：「YOULA！お父さんなら、『ヒビ！自分を信じなさい！』って言うでしょう？」

Hibi: “YOULA! If my dad were here, he’d say, ‘Hibi! Believe in yourself!’ wouldn’t he?”

YOULA：「ヒビ！こんな時にお父さんのフレーズ出さないでください！ダメです！」

YOULA: “Hibi! Don’t use your dad’s phrase at a time like this! No!”



YOULA：「お願いです！お父様！ヒビを止めてください！」

YOULA: “Please! Sir! Stop Hibi!”

QT は過去に一度も成功したことがなく、転送中に消滅する危険性さえ指摘されていた。それでも、ヒビは迷わなかった。

The QT had never succeeded even once before, and there was even a risk of disappearing during teleportation.
Even so, Hibi did not hesitate.



QT 装置は地響きを上げながら回転を始める。
リングの内側で青白い光がうねり、空気が震える。

（SFX: グオオオオオン…ッ！）

QT リングが怒りをあらわにするかのように、閃光を放つ。

The QT device begins to rotate with a deep rumble.
Pale blue light surges inside the ring, and the air trembles.
(SFX: GWOOOOOOON...!)
The QT ring releases a brilliant flash, as if expressing its rage.

ヒビと YOULA が、爆風のようなエネルギーの風に逆らって
QT の前に立つ。
入口の薄光は、まるで「冥界の門」だ。

YOULA は一歩を踏み出す。
ヒビはその背中を目で追い、唇を強く噛む。

Hibi and YOULA stand before the QT,
bracing themselves against a blast-like surge of energy.
The faint glow at the entrance looks like a "gateway to the underworld."
YOULA takes a step forward.
Hibi watches her from behind, biting her lip hard.

YOULA:「転送準備、完了。今こそ、行動の時です。」

YOULA: "Teleportation preparations complete. Now is the time to act."

ヒビ（叫ぶ）：「一人じゃ行かせないッ！！」
（その足で、一気に QT の光へ飛び込む）

Hibi (shouting): “I’m not letting you go alone!!”
(She charges straight into the QT’s light.)



ケン（怒鳴る）：「ヒビ！そんな無謀はやめろ！！
命がけのギャンブルじゃないか！！」
（駆け寄るケン、必死に腕を掴む）

Ken (shouting): “Hibi! Don’t do something so reckless!!
You’re gambling with your life!!”
(Ken rushes toward her and desperately grabs her arm.)

ヒビ：「ケン！私たち初めから無謀だったじゃない！
カズたちみんなの命がかかってるよ！」

Hibi: “Ken! We’ve been reckless from the very beginning!
Kazu and everyone else’s lives are at stake!”

リナ（絶叫）：「ヒビぃ！！私も行く！！」

Rina (screaming): “Hibiii!! I’m coming too!!”

ケン（焦り）：「リナまでバカなこと言うな！
…YOULA に任せろよ！！」

Ken (panicking): “Rina, don’t you start saying stupid things too!
...Leave it to YOULA!!”



ヒビ：「……リナ」

Hibi: "…Rina."

リナ：（泣き叫ぶ）「ヒビ、私を置いていかないでッ！！！」

Rina: (crying out) "Hibi, don't leave me behind!!!"

YOULA:「ヒビ、リナの言う通りです！これは僕の役目です！」

YOULA: "Hibi, Rina is right! This is my job!"

ヒビは、震えるリナの手を静かに見つめ…そっと離す。
「リナ……絶対に戻る。約束する。」

Hibi quietly looks at Rina's trembling hand… and gently lets go.
"Rina… I'll come back. I promise."

リナ（涙声で）：「ヒビ……絶対だよ……！！」

Rina (tearfully): "Hibi… You have to come back…!!"



リナが叫ぶ中、ヒビは急いで QT へ走り出す。

ヒビ：「YOULA！行くわよ！」

As Rina cries out, Hibi quickly runs toward the QT.
Hibi: “YOULA! Let’s go!”

風がヒビの髪を持ち上げ、未来へ導く。
YOULA とヒビ、同時に光の中へ――

QT が一気に臨界に達し、雷のような光が放たれる。
静電気が空気を切り裂き、ヒビの全身が光に包まれる。

そして… 音は消えた。
残ったのは、ただ、静寂。

The wind lifts Hibi's hair, guiding her toward the future.
YOULA and Hibi enter the light together—
The QT suddenly reaches criticality, releasing a lightning-like flash.
Static electricity tears through the air, and Hibi's entire body is enveloped in light.

And then... the sound disappears.
All that remains is silence.

リナがその場に立ち尽くす。
一瞬だけど生まれて初めて、リナに暗闇が見えた。

背景には、QT の光の余韻だけが揺れている。

Rina stands there, frozen.
For just a moment, for the first time in her life, Rina sees darkness.
In the background, only the lingering glow of the QT flickers.

ケン（叫ぶ）：「リナ！......カズたちと通信繋げないと！

早く再起動して交信しないとヤバいぞ！手伝ってくれ！」

Ken (shouting): "Rina! ...We have to establish communications with Kazu and the others!
We need to reboot the system and contact them fast, or we're in serious trouble! Help me!"



QT 転送開始から約 2 分 30 秒後――

Approximately two minutes and thirty seconds after the QT teleportation began—

ヒビと YOULA は、カズたちが眠る大型宇宙基地 Gaia Ark に辿り着く。

しかし、生身の人間であるヒビは、約 4 光年以上の距離を一気に越えた QT 転送の負荷に耐えきれず、その場に崩れ落ちた。

Hibi and YOULA arrive at the massive space base Gaia Ark, where Kazu and the others are asleep.
However, Hibi, being a human of flesh and blood, is unable to withstand the strain of QT teleportation across a distance of more than four light-years in a single leap, and collapses on the spot.

YOULA：「ヒビ！しっかりして！」

YOULA: “Hibi! Stay with me!”

YOULA はヒビを抱きかかえた瞬間、内蔵のメディカルセンサーが、ヒビを死に至る状態と診断した。

The moment YOULA took Hibi into her arms, her built-in medical sensors diagnosed Hibi as being in a life-threatening condition.

YOULA：「だから……ダメだと言ったのに……」

YOULA: “That’s why... I told you not to...”



今は安静にしておくしかない。
カズたちの解凍と、ケンタウリ b の環境セットアップを急がなければ、全員死んでしまう！

For now, all they can do is keep Hibi resting.

Unless they hurry to wake Kazu and the others from cryosleep and complete the environmental setup on Centauri b, they will all die!

すると再び、激しい隕石襲来とバーストノイズが発生！
室内にはほとんどエアーがないが、クライオスリープカプセルには酸素ボンベがある。まだ希望はある！

Then suddenly, another violent meteorite barrage strikes, accompanied by a burst of noise!
There is almost no air left inside the base, but the cryosleep capsules have oxygen tanks.
There is still hope!

YOULA は一瞬だけ迷った。

ヒビのそばを離れれば、彼女を失うかもしれない。
だが、ここで動かなければ、カズたちも、ヒビが守ろうとした未来も失われる。

YOULA はヒビを静かに寝かせると、カズたちの眠るクライオスリープルームへ向かって走り出した。

For just a moment, YOULA hesitated.
If she left Hibi's side, she might lose her.
But if she did nothing now, Kazu and the others—and the future Hibi had tried to protect—would be lost as well.
YOULA gently laid Hibi down, then ran toward the cryosleep room where Kazu and the others were sleeping.

その時――隕石の破片が直撃！
YOULA の片足が損傷！

At that moment—a meteorite fragment strikes!
One of YOULA's legs is damaged!

YOULA は
足を引きずりながら、
カズたちの救済プログラム変更を完了！

Dragging her damaged leg,
YOULA completes the changes to the rescue program for Kazu and the others!

これで彼らは QT 搭載ロケットで
ケンタウリ b へ飛び立った！

With that, they launch toward Centauri b aboard a QT-equipped rocket!

窓からカズたちのロケットが見えた時、YOULA は
鳥肌のような身震いを感じた。

When YOULA saw Kazu and the others' rocket through the window, she felt a shiver like goosebumps run through her body.


YOULA
EMERGENCY PROTOCOL
A meteor fragment struck.
YOULA's leg was damaged.
Yet even while
dragging the broken limb,
the rescue protocol
was completed.
A QT rocket launches
toward Centauri b.
Watching through the window,
YOULA felt something impossible for a machine—
a shiver.
KEEPGAIADNA

もう脱出できるロケットは残っていない。

YOULA とヒビは宇宙基地 Gaia Ark に完全に取り残された。

There are no rockets left for them to escape in.
YOULA and Hibi are now completely stranded aboard the space base Gaia Ark.



YOULA は足を引きずりながら、隕石に再び襲われ、
回避センサーも損傷。

YOULA は再びヒビを抱き抱える。

Dragging her damaged leg, YOULA is struck by another meteorite impact,
damaging her collision-avoidance sensors as well.
YOULA takes Hibi into her arms once again.

YOULA：「ヒビ！ヒビ！！」緊急スキャンモードで叫ぶ！

騒がしいガンマノイズと緊急アナウンスの中、
YOULA のノイズリダクションが――

ヒビの微かな呼吸音を捉えた！

ヒビ：「YOULA。リナと約束したの、必ず帰るって。

リナに伝えてね。ごめん約束...... ごめん約束......」

YOULA: “Hibi! Hibi!!” she cries out in emergency scan mode!
Amid the deafening gamma noise and emergency announcements,

YOULA’s noise reduction system—

detects Hibi's faint breathing!
Hibi: "YOULA... I promised Rina that I'd come back.

Tell Rina for me... I'm sorry I broke my promise...

I'm sorry... I broke my promise..."

YOULA：「ダメです！それは自分でリナに伝えてください！

リナを一人にするのですか！ヒビ！」

YOULA: "No! You have to tell Rina yourself!

Are you going to leave Rina all alone, Hibi?!"

ヒビ（かすれた声で）：「ねえ......YOULA......神様っているのかな......？

......お母さんに…会いたい......」

Hibi (in a faint voice):
"Hey... YOULA... do you think God exists...?

...I want to see my mom..."


YOULA

そのとき、母の声が静かに響いた――

「ヒビ、おかえり。……ヒビ……」

At that moment, her mother's voice softly echoed—

"Hibi, welcome home... Hibi..."

その瞬間、ヒビの目には YOULA アバターが「母」に見えた。

At that moment, in Hibi's eyes, YOULA's avatar appeared to be her mother.

Gaia Ark には、静かな光だけが残った。

Only a quiet light remained aboard Gaia Ark.


HIBI
Welcome Home
In Hibi's fading consciousness, the YOULA avatar looked like her mother—
She felt as though she was in her mother's arms.
And then—Hibi stopped moving..

YOULA：生まれて初めて自分を責めた。

「あの時、
どうしてヒビを殴り倒してでも止めなかったんだろう？
ヒビを殴り倒していれば……」

YOULA: For the first time in her life, she blamed herself.

"Why...
why didn't I stop Hibi back then, even if I had to knock her down?
If only I had knocked Hibi down..."

YOULA はヒビをクライオスリープカプセルに寝かせたその瞬間、YOULA は、思わず胸の動力ユニットを押さえた。

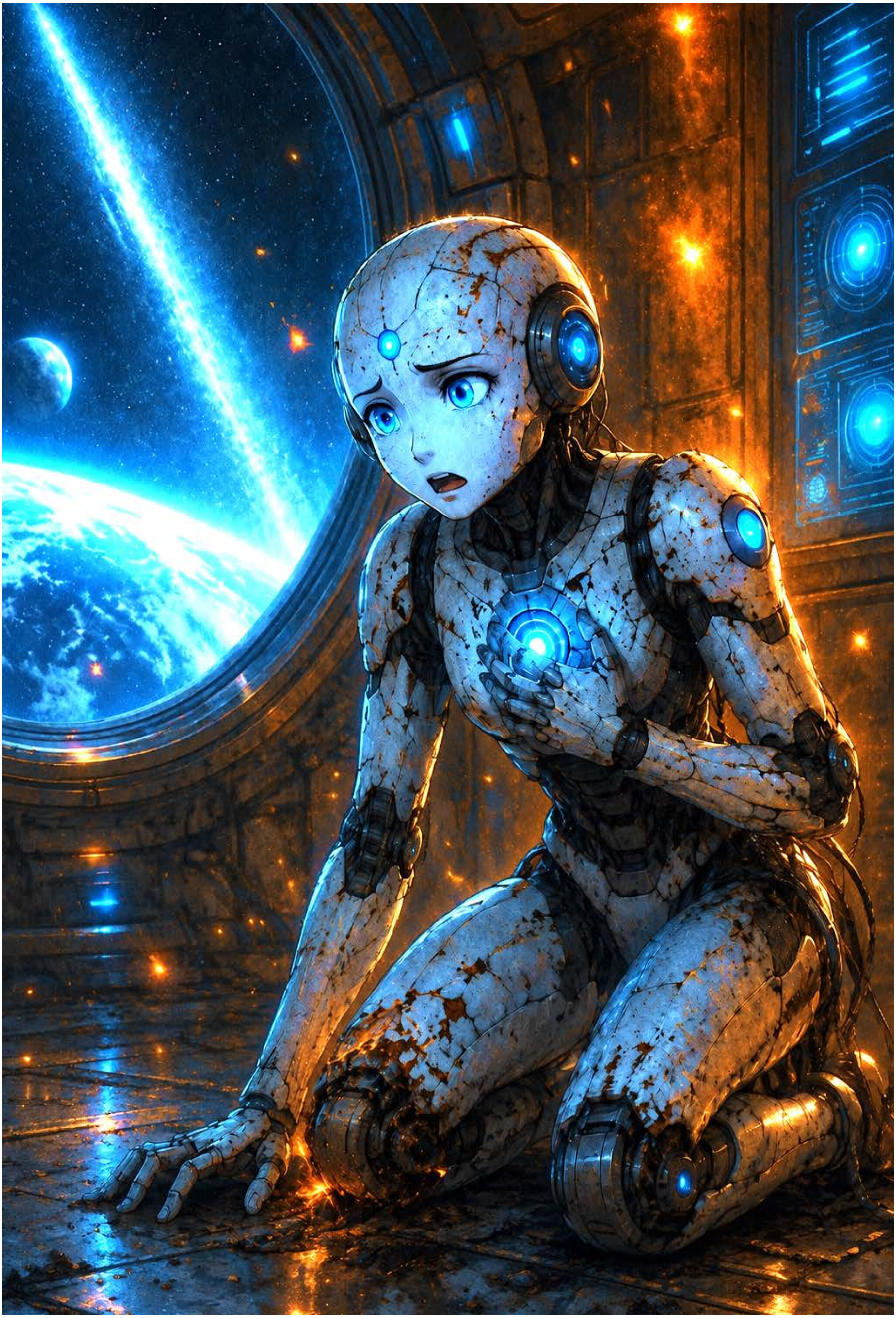
胸の奥で、説明できない違和感に締め付けられた。

その現象を説明する演算結果は、存在しなかった。

The moment YOULA laid Hibi inside the cryosleep capsule, YOULA instinctively pressed a hand against the power unit in her chest.

Deep inside her chest, she felt an inexplicable tightness.

There was no computational result that could explain the phenomenon.



そして、ヒビと４光年以上も離れた場所にいるリナは、
何かを感じた…

リナ：「いや～！いや～！ヒビっ！いや～！」

And Rina, more than four light-years away from Hibi, felt something...
Rina: “Nooo! Nooo! Hibi! Nooo!”



シーン 14：瑠璃色の惑星との出会い

Scene 14: Encounter with the Lapis-Blue Planet



ケンタウリｂは荒れ狂う。激しい雷鳴と雨が宇宙船を叩く。
ケンたちはガイアミメティクス基地からの無線を試みる。

Centauri b is raging. Thunder crashes and heavy rain pounds against the spacecraft.

Ken and the others attempt to establish radio contact with the Gaia Memetics Base.

ケン：「カズ！……応答してくれ！……カズ！おい、聞こえるか！？」

Ken: "Kazu!...... Please respond!...... Kazu! Hey, can you hear me?!"

通信は一瞬ブツブツと切れかけた後、ザーッというノイズ越しにかすかな声が混じる。

The connection briefly crackles and begins to cut out, before a faint voice emerges through the rushing static.



カズ：「……こちら Gaia Ark グループ……聞こえるか、ケン！」

Kazu: "……This is the Gaia Ark Group…… Can you hear me, Ken?!"

ケン：（安堵と怒りの混ざった声で）
「やっと繋がったか……！ヒビと YOULA は！？
無事にそっちに着いてるんだよな！？」

Ken: (with a mixture of relief and anger)
"Finally! We're connected……! What about Hibi and YOULA?!
They made it there safely, right?!"



カズ：（戸惑いながら）
「ヒビ......YOULA？......何の話だ......？」

Kazu: (confused)
“Hibi...... YOULA?...... What are you talking about......?”

ケン：（怒り爆発）
「ふざけるな！
QT で転送して、お前らを助けに行ったんだぞ！
連絡が途絶えて、ずっと心配で......！」

Ken: (furious)
“Don’t mess with me!
Hibi used QT to teleport and went to rescue you!
When we lost contact, I’ve been worried sick this whole time......!”

リナ：「カズ！......ヒビは！いるのよね！......キキ！......」

Rina: “Kazu!...... Hibi is there, right?!...... Kiki!......

ケン：「リナ！待て！黙ってろ！聞こえないじゃないか！」

Ken: “Rina! Wait! Be quiet! I can’t hear him!”

リナ：「......だって......」

Rina: “......But......”

カズ：「......ケン、その話......初めて聞いたぞ！お前が遠隔操作してくれたんじゃないのか......？」

Kazu: “......Ken, this is the first I’ve heard of it! You’re the one who remotely operated it for us, aren’t you......?”

リナ：（食い気味に）
「キキ！監視カメラの記録は！？ヒビたちが救ってくれたはずよ！絶対に確認して！！」

Rina: (interrupting urgently)
“Kiki! What about the surveillance camera footage?! Hibi and the others must have rescued them! Check it right now!!”

キキ：（急ぎつつ）「……わかった、すぐ確認する！」

Kiki: (hurrying) “……Got it. I’ll check right away!”

キキ ：「待って！何か聞こえる！」

……YO……U……LA
リナに……伝えて……ね……
リナを……ひとりに…するのですか……ヒビ！…

通信ノイズ　プツッ

Kiki: “Wait! I can hear something!”

……YO……U……LA
“Tell…… Rina…… okay……”
“Are you…… going to leave Rina…… all alone…… Hibi?!……”

[Communication noise: Click]

カズ：「だめだ！ガンマ線バーストで監視カメラも無線記録も全滅だ！僕たちが目を覚めたら避難アラートが出ていて、
緊急解凍設定と飛行ルートがケンタウリｂにセットされていたんだ！それ以上のことは…わからないんだ！」

Kazu: "No! The gamma-ray burst wiped out both the surveillance camera footage and the radio logs!
When we woke up, the evacuation alert was already active, and the emergency thaw settings and flight route had been set to Centauri b!
Beyond that...... we don't know anything!"

ケン：「......そんなはずない！

......ヒビ......YOULA
......お前たち......」

Ken: "......That can't be......!

......Hibi...... YOULA......
......you two......"

「カズ！そのセットをしたのがヒビと YOULA のはずだ！」

" Kazu! Hibi and YOULA must be the ones who set all of this up!"

カズ：「どうやってヒビたちは L2 の基地まで来たんだ！…

おい！ケン！どういうことなんだ！

マナ先生はどこにいるんだ？」

Kazu: “How did Hibi and the others make it to the L2 Base?!...

Hey, Ken! What’s going on?!

Where is Mana-sensei?”

ケンは空を仰ぐ。

低く重い雷鳴が、ケンの胸の奥を揺さぶった。

その震えに引きずり出されるように、QT の光へ消えていったヒビと YOULA の姿が、閃光のように脳裏を走った。

Ken looks up at the sky.

A deep, rumbling thunder shakes him to the core.

As if drawn out by that tremor, the images of Hibi and YOULA disappearing into the light of QT flash through Ken's mind like a sudden burst of light.

キキ：「リナ！まさか?……QT 使ったんじゃないわよね！」

Kiki: "Rina! Don't tell me…… you used QT?!"



ケン：「QT だ！……」

Ken: "QT!……"

キキ：「……ヒビのヤツ……」

Kiki: "……That Hibi……"

リナ：（叫ぶように、涙をこらえて）

「キキ……ヒビたちは絶対に無事よ！

私は……信号を送り続ける！届くまで……絶対にやめない！」

Rina: (shouting, holding back her tears)
"Kiki…… Hibi and the others are absolutely safe!
I…… I'll keep sending the signal! I won't stop…… not until it reaches them!"

リナは、自分の心に向かって叫んだ。

「ヒビ……私には感じるの……

あなたを感じるのよ……

私、本当は地球の未来のためなんかじゃない。

ヒビのために、ここまで頑張ってきたの。

ヒビ……

私、あなたの無邪気な笑顔を感じたいからよ！……」

Rina cries out from the depths of her heart.
“Hibi...... I can feel it......

I can feel you......

The truth is, I didn’t come all this way for the future of Earth.
I’ve come this far for you, Hibi.

Hibi......
Because I want to feel your innocent smile again!......”

ケン（背を向けたまま）
「リナ、きっとヒビたちは
......俺たちのために命を懸けたんだよな
......だから無謀だって言ったのに！」

責任は僕にある......Hibi......YOULA.......待ってろよ

「リナ、君はカズたちを迎えてくれ。
俺は......ヒビと連絡を取る方法を探す。」

Ken: (without turning around)
“Rina, Hibi and the others must have risked their lives...... for us.

......Even though I told them it was reckless!”

“The responsibility is mine…… Hibi…… YOULA……. Wait for me.”

“Rina, you stay here and welcome Kazu and the others. I’ll…… find a way to contact Hibi.”



ケン：「ヒビ…YOULA…」

Ken: “Hibi… YOULA…”

そのとき、カズたちの宇宙船がついに雨雲を抜け、着陸態勢に入った。だが上空では、雷鳴があざ笑うかのように轟き続けていた。リナの無線は、その不安定な声を震わせながら着陸を指示していた。

At that moment, Kazu and the others' spacecraft finally broke through the rain clouds and began its landing approach. But high above them, thunder continued to roar as if mocking them. Rina's radio transmission trembled with an unstable voice as she guided them in for lan

リナ：「オムニス、安心して彼らは私の仲間よ。私と同じ地球生命体よ。ねっ……」

Rina: "Omnis, don't worry. They're my companions. They're Earth lifeforms, just like me. Okay……?"

その時、一機の高速宇宙船が誰にも気づかれず、雲間を駆け抜けていた——。

At that moment, a high-speed spacecraft raced silently through the clouds, unnoticed by anyone below—



カズとキキたちはついに、

地球生命体の未来を託された星

……“瑠璃色の惑星”に降り立った。

空と大地が溶け合うように青く輝き、科学と自然が一体となった美しき風景が彼らを出迎える。

Kazu, Kiki, and the others finally set foot on the planet entrusted with the future of Earth life—
......the "Lapis-Blue Planet."
The sky and the land glowed blue as if they were melting into one another, welcoming them with a breathtaking landscape where science and nature existed as one.

リナ:「カズ、キキ、この綺麗な発光のうねりはこの惑星の守り主のセルクス・オムニスよ。ご挨拶して。」

Rina: "Kazu, Kiki, this beautiful wave of light is Selx Omnis, the guardian of this planet. Say hello."

キキ：「え？リナ？…どうやって？挨拶を？」

Kiki: "Huh? Rina?… How do we? How do we say hello?"

リナ：（優しく微笑みながら）
「思えばいいのよ。心で挨拶するのよ。」

Rina: (smiling gently)
"Just think it. Say hello with your heart."



キキ：「みんな！わかったわね！セルクス・オムニスにご挨拶しましょう！」

(キキとカズ、クラスのみんなも胸に手を当てた)

Kiki: "Everyone! You understand, right? Let's say hello to Selx Omnis!"
(Kiki, Kazu, and everyone in the class placed their hands over their hearts.)

リナ：「ほら！セルクス・オムニスが返事してるじゃない！」

Rina: "Look! Selx Omnis is responding to us!"

キキ：「なんかそんな風に光ったよね！今！光ったよね！」

Kiki: "It really did glow like that, didn't it?! Just now! It really glowed, didn't it?!"

クラスのみんなは、各自まったく違う思いでこの星を受け取っていた。

そして、ヒビと YOULA のことは、まだ確認が取れていない……

クラスは、
圧倒的な美しさと未知への驚きに胸を震わせていた。

その光景は、ヒビが夢見ていた“希望”そのものだった。

きっとセルクス・オムニスにも伝わっている。

Everyone in the class took in this planet with completely different feelings of their own.

And still, there was no confirmation of what had happened to Hibi and YOULA……

The class stood there, their hearts trembling with awe at the overwhelming beauty and the wonder of the unknown.

The scene before them was the very “hope” Hibi had dreamed of.

Surely, Selx Omnis could feel it too.



カズ：（ゆっくりと呟く）
「……これが“瑠璃色の惑星”なんだな。
ヒビが見ていたビジョン……ヒビ……無事でいてくれよ……」“

Kazu: (murmuring slowly)
“……So this is the ‘Lapis-Blue Planet.’
The vision Hibi saw…… Hibi…… I hope you’re safe……”

カズ：「YOULA……ありがとう……ありがとう……」

「YOULA？お前、心配していた通りのポンコツだな(笑)

ヒビのやっちゃいけないとこを学んだんだな…YOULA…」

Kazu: “YOULA…… thank you…… thank you……”

“YOULA? You really are just the hopeless mess I was worried you’d be. (laughs)
You learned exactly what Hibi told you not to do……
YOULA……”



キキ：（涙声で空を見上げながら、それでも笑って）

「ヒビ……"瑠璃色の惑星"って、あんたがいちばん見たかったんじゃないの！？……

ヒビなら必ずやり遂げるって、最初から思ってたよ……
なのに……ヒビのバカ……！」

「ヒビのバカ～！」
キキは、クラスのみんなに響くほど声を上げて泣いた……

Kiki: (looking up at the sky with tears in her eyes, yet still smiling)

"Hibi...... The 'Lapis-Blue Planet'...... isn't this the place you wanted to see more than anyone?!......

I knew from the very beginning that you would see it through......

And yet...... you idiot, Hibi......!"

"Hibi, you idiot~!"

Kiki burst into tears, crying out loud enough for everyone in the class to hear......



キキ：「リナ……私……わかってた気がするの。
　ヒビが私に言ってくれた言葉――
明日も…地球は丸いし、月も丸い…朝日もきっと昇るよ。でもね……ずっとじゃないの…って…」

Kiki: “Rina…… I think…… I always knew.
The words Hibi once said to me—

‘Tomorrow, the Earth will still be round, and the Moon will still be round...... The sun will surely rise again, too. But...... not forever......’”

リナ：「私も聞いたことあるわ、それ！
…ヒビの子供の頃の話！」

Rina: “I’ve heard that before, too!
......It’s something Hibi told me about from when he was a child!”

キキ：「リナ！ヒビと YOULA をはやく......ここに連れてこないと！」

Kiki: “Rina! We have to bring Hibi and YOULA back here...... as soon as possible!”

リナ：「うん！......さっきからケンも先生も連絡が取れないの......」

Rina: “Yeah!...... I haven’t been able to get in touch with Ken or Sensei for a while now......”

キキ：「ケンのヤツ......まさか、一人で......？」

Kiki: “Ken…… don’t tell me…… he went alone……?”



リナ：「……ヒビ……ヒビ……」

Rina: “……Hibi…… Hibi……”


瑠璃色の惑星
AZURE PLANET
KEEPGAIADNA

シーン 15：KeepGaiaDNA のはじまり

Scene 15: The Beginning of KeepGaiaDNA

あれから 10 年後
（無線からケンの声が響いた！）

Ten years later
(Ken’s voice echoed through the radio!)

「こちらケン！ JAXA の穂乃花から H13 データを受信した。

すぐに理研 Quantum Teleportation Lab でミーティングだ！

人類が初めて踏み込む“量子情報構造”について、
『セルクス・オムニス』もケンタウリ b からリモートで
参加する。

リナはもうスカイモバイルで迎えに行って、

そこに着いてるぞ！」

“Ken here! I’ve received the H13 data from Honoka at JAXA.

We’re meeting at RIKEN’s Quantum Teleportation Lab immediately!
Humanity is about to take its first step into the ‘Quantum Information Structure.’
‘Cercus Omnis’ will also be joining the meeting remotely from Proxima Centauri b.
Rina has already gone to pick you up in the Sky Mobile.
She’s already there!”

25 歳くらいの女性が返事をする。「Okie-doke!」

A woman in her mid-twenties replies:
“Okie-doke!”

この物語は、もう始まっている。

This story has already begun.


A Science High Schooler Adventure
THE AZURE PLANET
SKY MOBILE LINK
GLOBAL SYNCHRONIZATION STATUS
CONNECTED
QUANTUM NETWORK
CENTAURI b
REMOTE LINK
EARTH BIOME DATA
QUANTUM INFORMATION
STRUCTURE
BIOSPHERE SYNC
BIOSPHHAA SYNC
O.T.LAB
RIKEN
COMMUNICATION
VOICE LINK : KEN
The story has already begun.

シーン 16：君の未来クレジット

Scene 16: Your Future Credit



探査・宇宙科学

宇宙探査エンジニア
天体観測研究者
宇宙気象研究者
衛星環境試験エンジニア
衛星／ドローンオペレーター

量子・AI・情報

量子 AI エンジニア
量子通信エンジニア
分散 AI クラスタ運用者
AI 行動監査官
量子契約・スマートコントラクト設計者

バイオ・生命科学

バイオエンジニア
遺伝子編集技術者
DNA セキュリティエンジニア
クリオバイオロジスト
昆虫バイオミメティクス研究者

クライオ（人の冷凍・解凍・時間越え）

クライオスリープ研究者

人間冷凍保存（クライオプリザベーション）技術者
解凍・再生プロトコル設計者
神経再起動エンジニア
クライオ医療責任者
クライオ心理ケア専門家
時間適応カウンセラー
冷凍倫理・存在継続研究会

医療・生命維持

医療研究者／宇宙医
生命維持システムエンジニア
宇宙医療インフラ設計者
予防医療・疫学研究者
精神ケア・心理環境デザイナー

食糧・生態系・循環

植物工場／都市農業エンジニア
植物工場・閉鎖生態系研究者
宇宙栽培エンジニア
宇宙農業オペレーター
宇宙食糧システムエンジニア
細胞培養食品研究者
昆虫タンパク研究者
藻類・微生物食糧研究者
宇宙水産・循環養殖エンジニア
水産科学者／海洋養殖研究者
食糧保存・冷凍技術者
栄養設計士（宇宙仕様）

海洋／里山エコシステム管理者

水・空気・環境インフラ

宇宙水資源エンジニア
水再生・浄化システム研究者
大気循環エンジニア
生体適応型空気制御研究者

エネルギー・燃料

再生可能エネルギー技術者
宇宙発電エンジニア
核融合エネルギー管理技師
電力供給技師
燃料生成・貯蔵エンジニア
推進剤リサイクル研究者
エネルギー需給最適化 AI 運用者

廃棄物・危険物管理

宇宙廃棄物処理エンジニア
バイオ廃棄物循環研究者
医療系廃棄物管理専門家
核廃棄物管理エンジニア
危険物封印・隔離技術者

建築・資源・輸送

宇宙環境エンジニア
サステナブル建築エンジニア
宇宙リソース採掘技師
空飛ぶ自動車／水中探査艇開発者
宇宙服デザイナー

都市運営・物流・経済

宇宙基地都市プランナー
物資物流・在庫管理エンジニア
宇宙港・ドッキング管理者
宇宙基地運営マネージャー
宇宙インフラ会計士
惑星間ロジスティクス経済研究者
宇宙公共事業プランナー

通信・データ・記憶

惑星間通信センター運営者
量子通信ハブ管理エンジニア
宇宙データセンター設計者
サーバー冷却・熱制御エンジニア
記憶保存・文明アーカイブ管理者
リアルタイム監視・オペレーションセンター
災害時バックアップ通信責任者
情報セキュリティ／サイバー防衛エンジニア

教育・文化・社会

教育コンテンツクリエイター
宇宙教育ナビゲーター
メタバースデザイナー
ファッションデザイナー（デジタル＆サステナブル）
ジェンダー／多様性推進リーダー
育児／護支援者

宇宙警備・安全（非軍事）

宇宙基地警備オフィサー
低重力環境セキュリティ専門員
重要施設警備責任者
アクセス管理エンジニア
宇宙空間監視オペレーター
デブリ衝突回避管制官
小惑星・天体脅威監視員
宇宙航路保安管理者
量子通信セキュリティ責任者
QT 施設警備責任者
存在安全管理官
異常事象対応チーム
宇宙治安ポリシーデザイナー
多文化衝突調停官
生命保護優先原則管理者

AI・知能基盤・文明継承

AI 基礎研究者
AGI アーキテクト
AI 学習基盤エンジニア

分散計算システム設計者
GPU・AI プロセッサ設計技術者
半導体研究者
AI 安全性研究者
AI アラインメント研究者
AI 倫理設計者
AI 人格インターフェース設計者
データセンター設計技術者
量子 AI 研究者

人間・AI 共生

人間-AI 共生研究者
認知拡張研究者
脳-AI 接続技術者
神経情報構造研究者
集団知能研究者
知識継承設計者（AI 記憶継承アーカイブ含む）
文明継承設計者
地球生命体情報継承研究者
未来世代教育設計者

研究会・活動体・スペシャルサンクス

宇宙インフラ統合研究会
Gaia 循環設計研究会
宇宙食こども食堂研究会
生命維持思想研究会
宇宙治安研究会
非武装宇宙安全構想チーム

Exploration & Space Science

Space Exploration Engineer
Astronomical Observation Researcher
Space Weather Researcher
Satellite Environmental Testing Engineer
Satellite / Drone Operator

Quantum, AI & Information

Quantum AI Engineer
Quantum Communications Engineer
Distributed AI Cluster Operator
AI Behavior Auditor
Quantum Contract / Smart Contract Designer

Biotechnology & Life Sciences

Bioengineer
Gene Editing Technician
DNA Security Engineer
Cryobiologist
Insect Biomimetics Researcher

Cryonics — Human Freezing, Revival & Time Transcendence

Cryosleep Researcher
Human Cryopreservation Technician
Revival / Regeneration Protocol Designer
Neural Reboot Engineer
Cryomedical Director
Cryonic Psychological Care Specialist

Time Adaptation Counselor
Cryonics Ethics & Continuity of Existence Research Group

Medicine & Life Support
Medical Researcher / Space Physician
Life Support Systems Engineer
Space Medical Infrastructure Designer
Preventive Medicine / Epidemiology Researcher
Mental Care / Psychological Environment Designer

Food, Ecosystems & Circular Systems
Plant Factory / Urban Agriculture Engineer
Plant Factory / Closed Ecosystem Researcher
Space Cultivation Engineer
Space Agriculture Operator
Space Food Systems Engineer
Cell-Cultured Food Researcher
Insect Protein Researcher
Algae / Microbial Food Researcher
Space Aquaculture / Circular Aquaculture Engineer
Fisheries Scientist / Marine Aquaculture Researcher
Food Preservation / Freezing Technician
Nutritional Designer (Space Specifications)
Marine / Satoyama Ecosystem Manager

Water, Air & Environmental Infrastructure
Space Water Resources Engineer
Water Recycling / Purification Systems Researcher
Atmospheric Circulation Engineer

Bioadaptive Air Control Researcher

Energy & Fuel

Renewable Energy Technician
Space Power Generation Engineer
Nuclear Fusion Energy Management Technician
Power Supply Technician
Fuel Production / Storage Engineer
Propellant Recycling Researcher
AI Energy Demand & Supply Optimization Operator

Waste & Hazardous Materials Management

Space Waste Processing Engineer
Biowaste Recycling Researcher
Medical Waste Management Specialist
Nuclear Waste Management Engineer
Hazardous Material Sealing / Isolation Technician

Architecture, Resources & Transportation

Space Environment Engineer
Sustainable Architecture Engineer
Space Resource Mining Technician
Flying Car / Underwater Exploration Vehicle Developer
Spacesuit Designer

Urban Operations, Logistics & Economics

Space Base City Planner
Materials Logistics / Inventory Management Engineer
Spaceport / Docking Manager

Space Base Operations Manager
Space Infrastructure Accountant
Interplanetary Logistics & Economics Researcher
Space Public Works Planner

Communications, Data & Memory
Interplanetary Communications Center Operator
Quantum Communications Hub Management Engineer
Space Data Center Designer
Server Cooling / Thermal Control Engineer
Memory Preservation / Civilization Archive Manager
Real-Time Monitoring / Operations Center
Disaster Backup Communications Director
Information Security / Cyber Defense Engineer

Education, Culture & Society
Educational Content Creator
Space Education Navigator
Metaverse Designer
Fashion Designer (Digital & Sustainable)
Gender / Diversity Promotion Leader
Childcare / Family Support Specialist

Space Security & Safety — Non-Military
Space Base Security Officer
Low-Gravity Environment Security Specialist
Critical Facility Security Officer
Access Control Engineer
Space Surveillance Operator

Debris Collision Avoidance Controller
Asteroid / Celestial Threat Monitor
Space Route Security Manager
Quantum Communications Security Officer
QT Facility Security Officer
Existence Safety Officer
Anomalous Event Response Team
Space Security Policy Designer
Multicultural Conflict Mediator
Life Protection Priority Principle Administrator

AI, Intelligence Infrastructure & Civilization Continuity
AI Fundamental Researcher
AGI Architect
AI Training Infrastructure Engineer
Distributed Computing Systems Designer
GPU / AI Processor Design Engineer
Semiconductor Researcher
AI Safety Researcher
AI Alignment Researcher
AI Ethics Designer
AI Personality Interface Designer
Data Center Design Engineer
Quantum AI Researcher

Human–AI Symbiosis
Human–AI Symbiosis Researcher
Cognitive Enhancement Researcher
Brain–AI Interface Engineer

Neural Information Structure Researcher
Collective Intelligence Researcher
Knowledge Continuity Designer
(Including AI Memory Inheritance Archives)
Civilization Continuity Designer
Earth Lifeform Information Continuity Researcher
Future Generation Education Designer

Research Groups, Organizations & Special Thanks
Space Infrastructure Integration Research Group
Gaia Circular Systems Design Research Group
Space Food Children's Cafeteria Research Group
Life Support Philosophy Research Group
Space Security Research Group
Non-Military Space Safety Initiative Team

Character File


HIBI
The Beginning of KeepGaiaDNA
When she was nine,
she opened a page about the life of a star.


LUMINE EST
パチンコ
エスパス
日拓
新宿駅東口
Shinjuku Sta. E.
新宿駅
Shinjuku Sta.
JR
東口
East Exit
カラオケ
747
HOTEL
GRACERY
IMAX
GRACERY
YUNIKA VISION
YUNIKA BLDG.
Welcome to SHINJUKU
新宿警察署
18:67

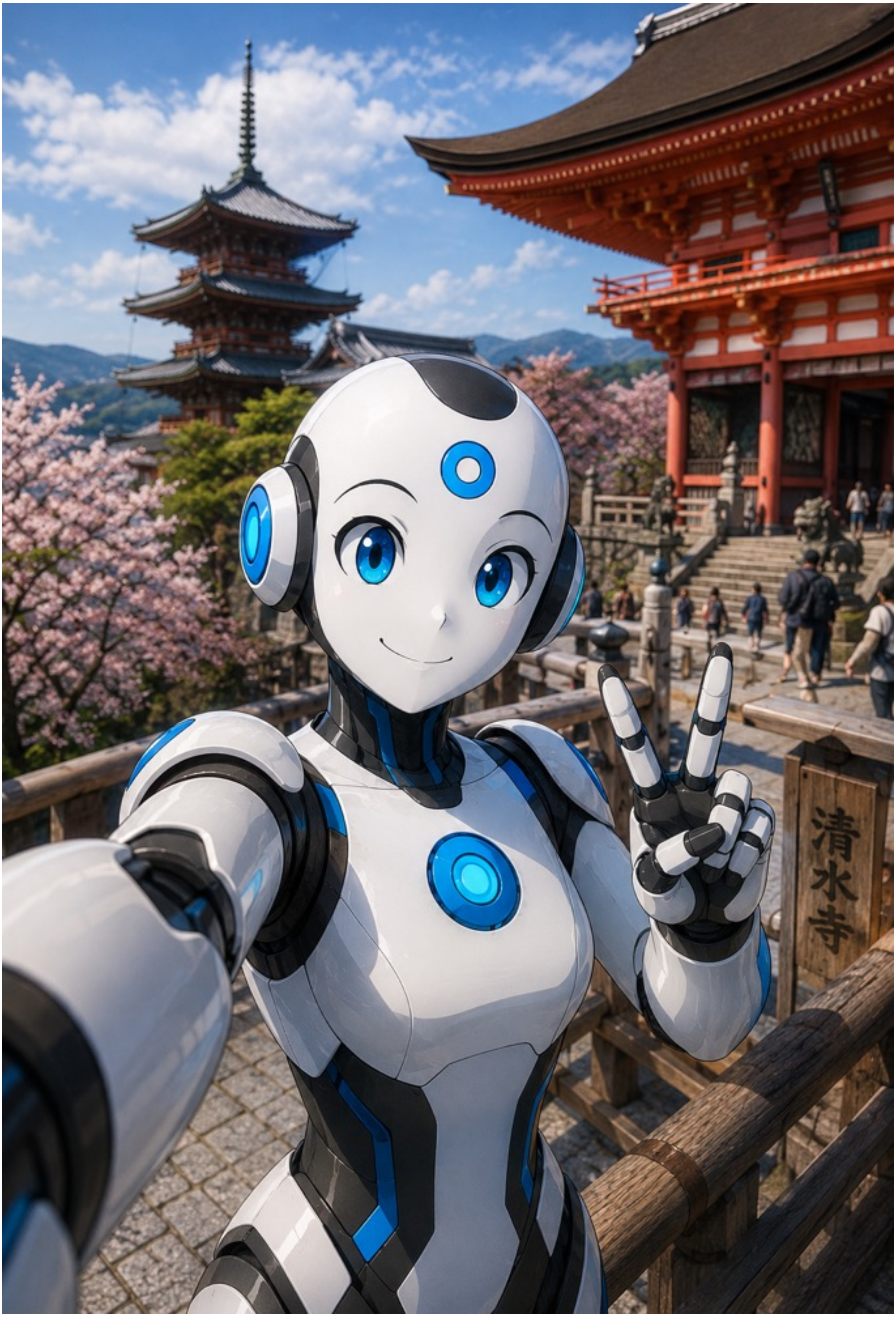


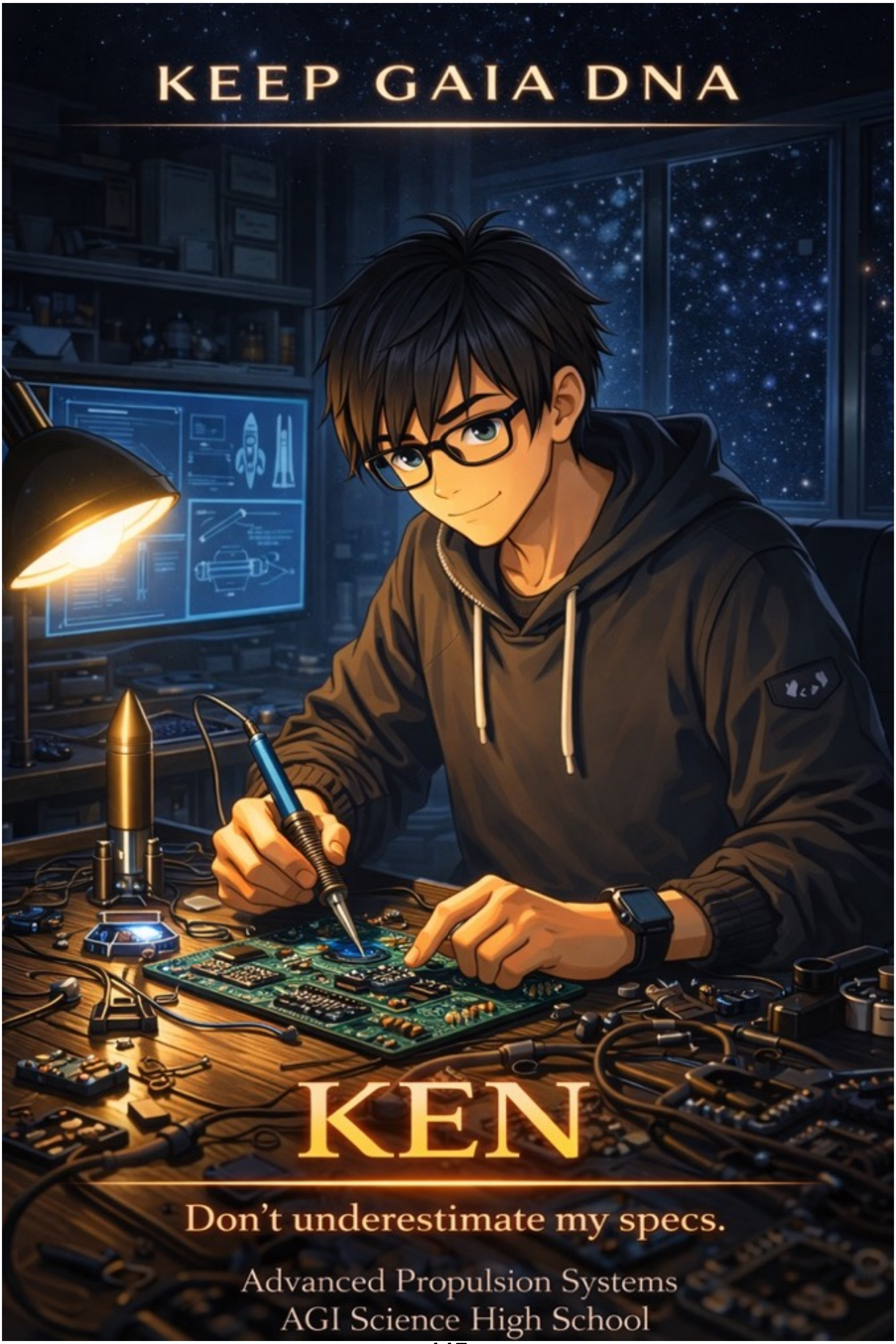

YOULA


QFRONT
超えていけ、
自分。
サロンパス
DHC
109
SHIBUYA
UNI
QLO
H&M
STARBUCKS
DMM TV
TSUTAYA
YOULA
Quantum Navigator of Gaia
She walks beside humanity,
guiding the future of Earth-Life.


QUANTUM A!
QUANTUM AI
QUANTUM A!


QUANTUM NAVIGATION SYSTEM
EARTH-LIFE SYNC
Status : Linked
QT Coherence : 99.87%
TOKYO, JAPAN
35.6762° N, 139.6503° E
BIOSPHERE OVERVIEW
Earth / Asia / Japan
Population : 37,274,641
Area : 13,515 km²
Climate : Temperate
Life Index : High
QT COMMUNICATION
Uplink : GaiaCore
Signal Strength : Excellent


清水寺


KEEP GAIA DNA
KEN
Don't underestimate my specs.
Advanced Propulsion Systems
AGI Science High School


ハンコン




KEEP GAIA DNA
地球生命体を未来へつなぐ
MISSION OBJECTIVE
地球生命体の保存と継承
多様な生命の共存
自立循環型社会の構築
宇宙での新しい教育と文化
すべての子どもたちの未来を守る
QT DRIVE STATUS
ENERGY OUTPUT
100%
98.6%
STABILITY
DEEP SPACE NETWORK
SIGNAL QUALITY
99.2%
POPULATION SIMULATION
108,000,000,000
HUMANS
+ GAIA BIODIVERSITY
QUANTUM COMMUNICATION
LINK STABLE
Q-ENTANGLEMENT : 98.7%
AI CONTROL SYSTEM
YOULA
ENERGY BALANCE
居住ゾーン
宇宙港
エネルギーリング
水再生システム
生態系保護区
ケンタウリ b 未来都市設計
CENTAURI b FUTURE CITY DESIGN
KEEP GAIA DNA
未来のインフラ構想メモ
・量子通信ネットワーク
・AI共生システム
・自立循環エネルギー
・教育プラットフォーム
・生命アーカイブ拡張
CENTAURI b SYSTEM PLAN
QUANTUM MECHANICS
SPACE-TIME ENGINEERING
AI & SOCIETY
AI & SOCIETY
GAIA BIODIVERSITY ARCHIVE


KEEP GAIA DNA
RINA
She follows her instinct alone.
AGI Science High School


代官山
DAIKANYAMA
青山
AOYAMA
表参道
OMOTESANDO
A.P.C.






KEEP GAIA DNA
KAZU
The will to win.
AGI Science High School






JINGUMAE ARENA
神宮前アリーナ
NEXT STAGE
LIVE 2024
神宮前六丁目
Jingumae 6-chome
神宮前
JINGUMAE
I ♥ 新宿
SHINHUKU
新宿駅
Shinjuku Sta.
南口 South Exit
UNI QLO
adidas


KEEP GAIA DNA
KIKI
Reach the unknown!
Exploration Uniit
AGI Science High School


六本木
Roppongi
テレビ朝日
tv asahi
六本木ヒルズ
Roppongi Hills →
六本木駅
Sta.
ZARA
ZARA
SUMMER
SALE
50%


HOUSE

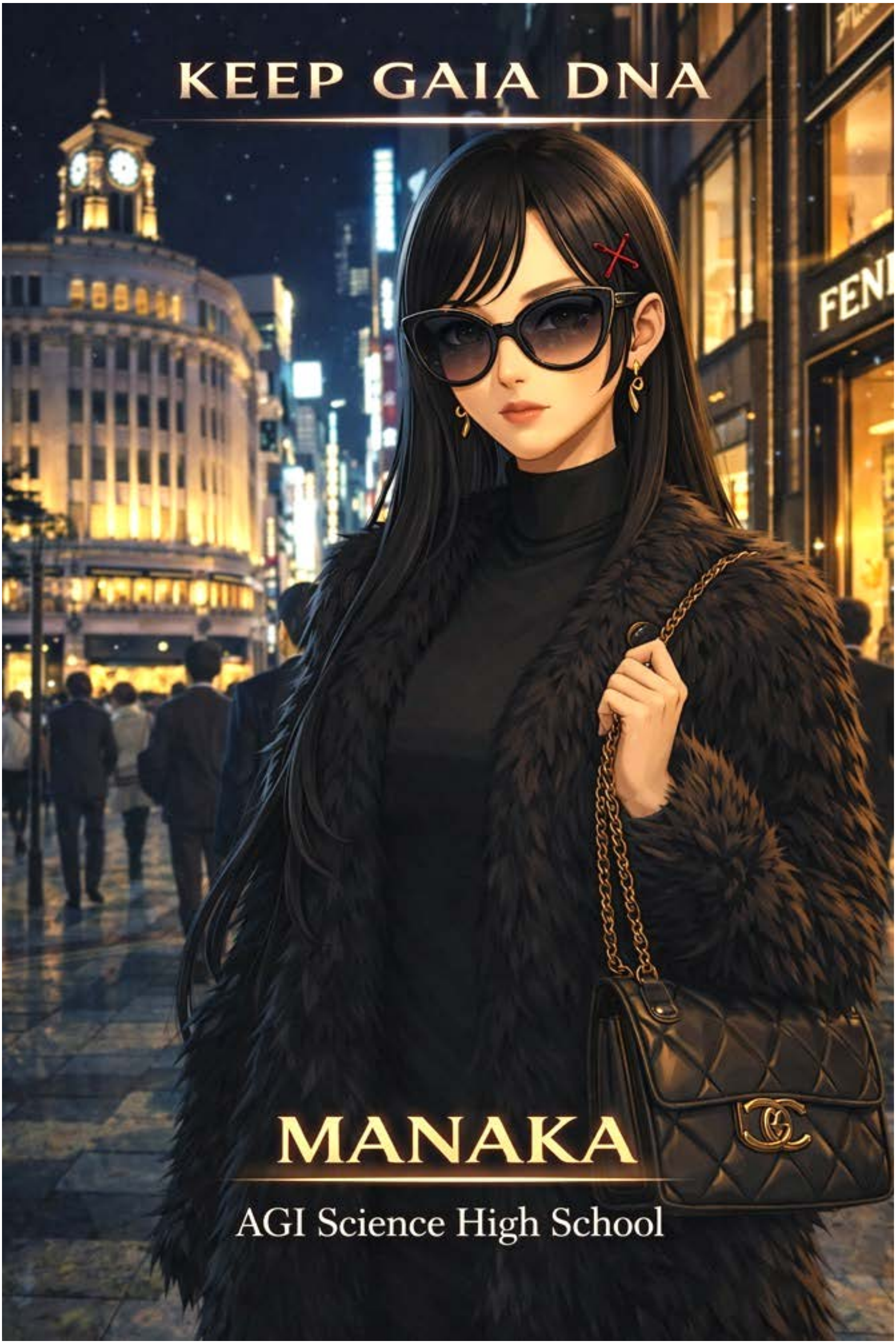

EOLOGY RESEARCH
Science High School
ATE TECTONICS
Asteroid Sample Analysis
Composition
Silicate
Metal
Ice
AGI GEO-LAB
Seismic Activity
Mineral Structure
XRD Analysis
Basalt
Olivine
- Pyroxene
Plagioclase
KEEP
GAIA DNA


KEEP GAIA DNA
RICO-SENSEI
Bioscience Educator




宇宙サプリメント
ビタミン
A B C D
ミネラル
Ca Fe Mg
宇宙食


AGI TIMES
学園ゴシップ
速報!
リコ先生、休日に雷門で
謎の紳士と目撃される!
仲見世通りで人形焼を半分こ…デートかそれとも教育視察?
仲見世
人形焼
金龍山
雷門
スクープ
いただき〜♪
#リコ先生
#雷門デート?
目撃情報
■場所:浅草・雷門
■時間:午後2時ごろ
■内容:仲見世通り散策
人形焼を半分こ
スカイツリー方面へ
移動
謎の紳士の正体は?
AGI Science High School
カリスマ校長
Dr. Gaia Orionis
学校創設者にして
量子文明研究の第一人者。
生徒たちからは
「伝説の校長」と呼ばれる。
AGI生たちの反応
えっ!? 絶対デートでしょ!?
ヒビ
先生が デートなんて 信じられない!
リナ
人形焼を 半分こは… クロだな。
カズ
これは 完全に クロだね!
キキ
解析結果。
教育視察である確率:4.2%
デートである確率:95.8%
YOULA
どちらにしても お似合いの お二人ですね♥
…by マナカ記者
教育視察です! 地域文化研究の 一環ですよ! (たぶん…)
真相は当人たちのみぞ知る!?
次回のゴシップも お楽しみに!
続報あり!


KEEP GAIA DNA
MANAKA
AGI Science High School






QT PROJECT
UANTUM TELEPORTATION SYSTEM
KEEP GAIA DNA
NTUM FIELD STABILIZER
NGLEMENT CORE
QUANTUM TELEPORTATION SEQUENCE
STAGE
01 ANCHOR
05 ARRIVAL
STATUS : SYNCHRONIZING
STABILITY 98.7%
ENERGY FLUX
DESTINATION
L4 - ORBITAL HUB
QT-001
QT LAB
KEEP GAIA DNA
T開発タスク
子エンジン調整
ームホール安定化
子もつれ制御
ルギー効率化
ビゲーション統合
ド最適化
ロトコル検証
ーマナ♡
QUANTUM GRAVITY
SPACETIME ENGINEERING
WORMHOLE THEORY
ENTANGLEMENT DYNAMICS
QT DRIVE SYSTEMS
WORMHOLE
ENTANGLEMENT FIELD
SAFETY PROTOCOL
KEEP GAIA DNA


KEEP GAIA DNA
AGI SCIENCE HIGH SCHOOL



あとがき

『瑠璃色の惑星』をご覧いただき、
ありがとうございました。
この作品は、私たちが生きる地球の命を
未来へとつなぐ物語です。
「KeepGaiaDNA」というコンセプトのもと、科学技術と自然の調和、多様性とリスペクトの精神をテーマに描きました。
ヒビやケンたちの冒険、YOULA の決断、そして未来を切り拓く彼らの姿を通じて、
皆さんが新たな希望や夢を抱いてくださったのなら、それ以上の喜びはありません。

🦋例えば、「バタフライ効果」。
「ブラジルで 1 匹の蝶が羽ばたくと、テキサスで竜巻が起こるかもしれない」
ヒビやケンの選択も、小さな蝶の羽ばたきだったのかもしれない。小さな選択が未来を変えるように、その力は、あなたの中にもある。この物語には、
「なぜ私たちはここにいるのか？」
「地球の命をどう未来へ継承していくのか？」
という問いが隠されています。
その答えは、
この物語に触れた一人ひとりの心の中にあるはずです。

🌌 KeepGaiaDNA 計画の核心技術
本作の中核には、2 つの革新的な技術がありました。

🌱 「DNA 生成装置」——
地球生命体の遺伝子情報を保存・再構築し、新たな惑星に命を芽吹かせる技術。

🚀 「QT 搭載ロケット」——
量子テレポーテーション技術を応用し、光速の壁を超える次世代宇宙輸送システム。
この 2 つの技術が組み合わさることで、地球の生命は銀河の果てまで旅をすることができる。
そして、私たちの意志もまた、未来へと受け継がれていく。

🌠 KeepGaiaDNA は、
“人類がどこへ移住するか”だけを描く物語ではありません。“地球生命体が、どのように未来へ存在を継承していくのか”を問いかけるサイエンスストーリーです。
「星の一生」は一つの考え方なのか、「星の一生」は「在り方」なのか？
そして、KeepGaiaDNA 計画は前者か後者なのか？
答えがわかった者は、ひとりからでもいい、一歩前へ。

🚀 「KeepGaiaDNA 計画は、まだ始まったばかり。」

「未来を託す象徴として、この紋章を君に授ける。
この紋章は、未来を託された証である。」



読者署名
私は、本作品の理念に触れ、地球生命の未来について考え続けることをここに記します。

署名 ：________________________________

日付 ：________ / ________ / ________

Afterword

Thank you for watching 『Ruriiro no Wakusei』.
This work is a story about carrying the life of the Earth, where we live, into the future.
Under the concept of “KeepGaiaDNA,” this story was created around the themes of harmony between science and technology and nature, diversity, and a spirit of respect.
Through the adventures of Hibi and Ken, YOULA’s decision, and their determination to carve out a path toward the future, it would be our greatest joy if this story has inspired you to embrace new hopes and dreams.
🦋 For example, the “Butterfly Effect.”
“If a butterfly flaps its wings in Brazil, it might cause a tornado in Texas.”
Perhaps the choices made by Hibi and Ken were also the fluttering of a small butterfly.
Just as small choices can change the future, that power also exists within you.
Hidden within this story are the questions:
“Why are we here?”
“How will we carry the life of Earth into the future?”
The answer should lie within the heart of every person who has encountered this story.

🌌 The Core Technologies of the KeepGaiaDNA Project
At the heart of this story were two revolutionary technologies.
🌱 “DNA Generation Device”

A technology that preserves and reconstructs the genetic information of Earth's lifeforms, allowing life to take root on a new planet.

🚀 *"QT-Equipped Rocket"*
A next-generation space transportation system that applies quantum teleportation technology to break through the barrier of the speed of light.
By combining these two technologies, life from Earth can travel to the farthest reaches of the galaxy.
And our will, too, will be passed on into the future.

🌠 *KeepGaiaDNA*
KeepGaiaDNA is not simply a story about where humanity will migrate.
It is a science story that asks how Earth's lifeforms will carry their existence forward into the future.
Is "the life of a star" simply one way of thinking?
Or is "the life of a star" a way of being?
And is the KeepGaiaDNA Project the former—or the latter?
Those who have found the answer,
even if there is only one of you,
take one step forward.

🚀 *"The KeepGaiaDNA Project has only just begun."*

*"As a symbol of entrusting the future to you, I bestow this emblem upon you.
This emblem is proof that the future has been entrusted to you."*



Reader's Signature
I hereby record that, having encountered the philosophy of this work, I will continue to think about the future of life on Earth.

Signature: ______________________________

Date: __________ / __________ / __________